

भक्ति सागर

श्री चरणदास जी कृत

जिस में नाना प्रकार के भक्ति के विषय
कविता में लिखे गये हैं, कि जिनके
पढ़ने से हरएक सज्जन पुरुष पर-
मेश्वर का भक्त हो, सहज ही
में उस के निन्दित कर्म
छूटकर मोक्ष को प्राप्त
हो सकता है

सरस्वती विलास प्रेस नरसिंहपुर
में मुद्रित हुई

All Rights Reserved under Act 25 of 1867

(हक जेर मतवा)

अप्रैल सन् १८६५ ईस्वी

प्रथम बार
१००० पुस्तक }

{ मूल्य फी पुस्तक
२) दो रुपया

सूचीपत्र



नं०	नाम विषय	पृष्ठ	से	पृष्ठ तक
१	व्रज चरित्र	१	से	१४
२	अष्टांग योग व उस के अंग	१४	से	५२
३	हठ योग व उसके अंग	५२	से	६६
४	हंस नाद उपनिषद्	६६	से	७८
५	तत्व योग उपनिषद्	७८	से	८३
६	सिखा उपनिषद्	८३	से	८६
७	उपपद्य कवित्त	८६	से	९५
८	ब्रह्म ज्ञान व उसके अंग	९५	से	११२
९	तेज बुद्ध उपनिषद्	११२	से	११६
१०	सूक्ष्म कथा भक्त पदार्थ	११६	से	१८७
११	धर्म जहाज	१८७	से	१९४
१२	अमरलोक अखंड नाम वर्णन	१९४	से	२०२
१३	शब्द	२०३	से	२५८

इति

भक्ति सागर



● श्री चरणदास कृत भक्तिसागर ग्रन्थ लिखते ●

● अथ प्रथम ब्रज चरित्र वर्णते ●

दोहा

दीना नाथ अनाथ की, विनती यह सुन लेहु ।
मम हिय मन्दिर आय के, ब्रज लीला कह देहु ॥
चार वेद तुम को रें, शिव सारद अरु शेष ।
औरन शीस नवाय हों, कृष्ण करौ उपदेश ॥
कै गुरु कै गोविन्द को, भक्ती कै हरिदास ।
सबहिन को एकै गिनो, जैसे पुष्कर वास ॥
नारद मुनि अरु व्यास जू, अनुग्रह करहु दयाल ।
अक्षर भूलों जो कहूं, कहो मोहि तत्काल ॥
श्री गुरु देव दयाल गुरु, मम मस्तक पर ईश ।
ब्रज चरित्र वर्णन करूं, तुम्हें नवाऊं शीश ॥
सब साधन विन्ती करूं, कर जोरों शिर नाथ ।
चरणदास विन्ती करे, बाणी देहु बनाय ॥
सदा शैव ब्रज में रहे, कर गोपी को रूप ।
मूर्ति तो पगट भई, आप रहत हैं गूथ ॥

बंशी बट ढिंग रहत हैं , करत रहत हैं ध्यान ।
 वक्ता वेद पुराण के , परम्परातम ज्ञान ॥
 ब्रह्मादिक कल्पित रहे , वृन्दावन के हेत ।
 सुध आवे ब्रज भूमि की , विसर जाय सब वेद ॥

चौपाई

अब ब्रज की गति गाय सुनाऊं , बुद्धि सुद्धि हरि भक्ति जो पाऊं .
 चिंता मेटन भूमि बखानी , जीत मीत रण दूर भवानी .
 कमला पति को चक्र सु दर्शन , चरणदास ताको करि बंदन .
 मथुरा मण्डल बसे जासु पर , व्यासदेव मुनि कह्यो सुमतिधर .
 चरित बराह संहिता गायो , सो मैं भाषा बीच बनायो .
 गोवरधन महिमा अति भारी , चरणदास ताकी बलिहारी .
 जाकी महिमा सब ने गाई , जहां कृष्ण नित गऊ चराई .
 खरक बनाय धेनु जहँ राखी , अजहँ चिह्न देत है साखी .

दोहा

गोवर धन बिन्ती करें, बिन्ती मो सुन लेहु ।
 जगत फांस सों काढ़ के, भक्ति दान मोहि देहु ॥

चौपाई

हाटक रूप अडोल करारी , जाकी शरण रही ब्रज सारी .
 जा दिन सुरपति कोप बढ़ायो , सकल मेघ झुक ब्रज पर आयो .
 कर पल्लव पर गिरि हरि धाख्यो , तबही शरण रहो ब्रज साख्यो .
 दिव्य दृष्टि बिन दृष्टि न आवे , कञ्चन रूप पुराण बतावे .
 मथुरा मण्डल में गिरि सोई , मथुरा मण्डल अब सुन लोई .
 ब्रज चौरासी कोष प्रमाना , मथुरा मण्डल व्यास बखाना .
 हरि के चरण सदा जो परसैं , कृष्ण रूप में निसदिन सरसैं .
 लीन्हें सखा संग हरि डोलें , सखिन संग में करत कलोलें .

दोहा

सदा कृष्ण ब्रज में रहें , मोहि मिलत हैं नाहिं ।
लहर मिहर कबहूँ करें , आन गहैं मम बाहिं ॥

चौपाई

जा में बारह बन बड़भागी , बारह उपवन हैं अनुरागी .
जिन माहीं हरि बीण बजावें , मधुर मधुर बांके स्वर गावें .
चौथे पद को है वह स्वामी , सब जीवन को अंतरायामी .
भक्तन हेत रहे ब्रज माहीं , गुप्त रहै वृन्दावन ठाहीं .
फिरत रहे सब ही बन सुंदर , उत्तम बनो रास को मंदर .
जगत दृष्टि सो रहे अलोपा , मिलहै ताहि ध्यान जिनरोपा .
मथुरा मण्डल प्रगटत नाहीं , प्रगट जु है सो मथुरा नाहीं .
मथुरा मण्डल वही कहावे , दिव्य दृष्टि बिन दृष्टि न आवे .

दोहा

बन उपवन अब कहत हों , मथुरा मण्डल मांहि ।
बिना भक्ति ब्रज नाथ की , क्यों ही दीसत नाहिं ॥

चौपाई

उपवन कदम सु मण्डल दूजा , नंदी बन नंदन बन पूजा .
मंगल आनंद बनवहि गायो , जहँ महाराजा गांव बसायो .
बन संकेत सबहि जग जाने , वरसानो सबही पहिचाने .
भोजन थाली वही कहायो , जहां बैठ प्रभु भातहि खायो .
बन सुगंध अब सोइ कहावे , बन अखंड पुस्तक दरसावे .
खेलन छुम बन खेलत जानो , मोहन बन केती बन जानो .
दधिग राम बन वही कहायो , लूट लूट जहँ दध को खायो .
बत्स हरण बन वही कहायो , ब्रह्मा माया देख भुलायो .

दोहा

ग्वाल बाल ब्रह्मा हरे , राखे कहूँ दुराय ।
जान बूझ टाला दियो , लीन्हे और बनाया ॥

चौपाई

जब ब्रह्मा समझो करि ज्ञाना , कर्ता कृष्ण सत्य कर जाना.
फिर सुचेत होय शीश नवायो , आदि पुरुष पुरुषोत्तम पायो.
द्वादस उपवन गाय सुनाये , मथुरा मण्डल मध्य बताये.
द्वादशवन की गति सुन लीजे , जिन मांही हरि ध्यान करीजे.
भद्र अरण्य अति शय छबि छायो , श्रीवन लालन के मन भायो.
वन भंडार की महिमा गाऊँ , भिन्न २ कर तोहि समझाऊँ.
लोही वन महिमा अति भारी , महा बनहु सुंदर छवि धारी.
तालर वन वह दृष्टि निहारो , दानव धेनु जहां हरि मारो.

दोहा

दानव धेनुक महा बलि , भाव भक्ति हरि हेत ।
मुक्ति काज सेवन कियो , तालर वन को खेत ॥

चौपाई

खिहर वन जानत सब कोई , फूल माल जहँ लालन पोई.
बहुला वन घन दुर्बन छायो , कुमद अरण्य तोहि समझायो.
कामा वन लालन सुखदाई , मधु वन लालन भूमि सुहाई.
बृन्दावन की शोभा भारी , रास रच्यौ जहँ श्री वनवारी.
वन उपवन शोभा गत ईशा , शिव ब्रह्मादिक नायो शीशा.
इन्द्र वरुण कौवेर विनानी , इनहूँ गति मति ब्रज की जानी.
बलरा वन जहँ सेवा लाई , ऊँची नौनिधि उन हूँ पाई.
सात ऋषिन मिल सेवन कीन्हो , ऊँचो आसन धू को दीन्हो.

दोहा

बहुतक सुर नर तर गये, तप कर ब्रज के बीच ।
जाति पांति को को गिने, ऊंचा नीचा नीच ॥
वृन्दावन सबसों बड़ों, जैसे पय बिच धीव ।
सब धर्मन हरि भक्ति ज्यों, ज्यों पिण्डी में जीव ॥
सबै तीर्थ जग में बड़े, तिनहूं मैं है ईश ।
सब तीर्थन फल कामना, यह सेवन जगदीश ॥
बीस कोस के फेर में, वृन्दावन को जान ।
कुंज गली अति शोहनी, डुम बेली पहिचान ॥
कञ्चन की जहँ भूमि है, धरै सतो गुण भेष ।
चरणदास बलि बलि गयो, दिव्य दृष्टि से देख ॥
फूल जो फूले ऋतु बिना, नाना छवि बहुरंग ।
अलि मल कत गुञ्जत फिरै, भौरी सुत के संग ॥
ऋतु बसंत जहां नित रहत, विहरत नंद किशोर ।
कुहुकत कोयल मम होय, बोलत दादुर मोर ॥
तिहि बिच वृन्दावन महा, निज वृन्दावन जान ।
त्री कोणी वर्णन कियो, योजन है परमान ॥

चौपाई

जाकी महिमा सबहिन गई, रास करै जहँ कुंवर कन्हारै ।
यमुना जहां परिक्रमा दीन्ही, गुप्त पिपा की लीला चीन्ही ।
गोपी सुत जहँ नित उठ न्हारै, बर पाये तिन कुंवर कन्हारै ।
श्याम रंग निर्मल जल गहरी, वृन्दावन के ढिग ढिग लहरी ।
आशा मनसा कर जो न्हारै, सहज सुरसरी को फल पावै ।
दिव वृन्दावन दिव्य कलिंदी, देखे सोइ जीते मन इंद्री ।
कूल समीप वृक्ष यह छाहीं, आय परी यमुना जल माहीं ।

दोहा

भक्ति बिना पावे नहीं , वृन्दावन की संध ।
बिन पाये निंदा करे , भौंठू मूरख अंध ॥

चौपाई

फिल मिल सुव की उठत तरंगा , बोलत दादुर अरु स्वर भंगा .
कालीदह माहिमा सुन आता , सहस्रगंग के फल की दाता .
घाट विहारहि भजन करीजे , जिहि सेवन यम उतर न दीजे .
वंशीवट वस हठ इमि कीजे , तजे देह पर दर्शन लीजे .
अब सुन वृन्दावन की बतियां , शीतल करत हमारी छतियां .
वन घन कुंजलता अवि छाई , झुक टहनी धरनी पर आई .
मंद वायु जब करत पयाना , वसित सुगंध सबै अरधाना .
वरसत अमृत फुही सुहाई , निकसत कोमल गोभ गुहाई .

दोहा

वृन्दावन में रहत हैं , ज्ञानी गुणी अतीत ।
वृन्दावन को ना मिले , कोउ लेतयत जीत ॥

चौपाई

शीतल मंद सुगंध बयारी , वहत निरन्तर सब सुखकरी .
पुष्प प्रफुल्लित रंग विरंगा , लेत वास गुञ्जत सुर भंगा .
बोलत भंवर महा धुन गाजे , मानो अनहद की गति साजे .
जुगनू दमक चमक चकरावे , समय जान कर हर्ष बढ़ावे .
नाचत मोर करत चतुराई , पंख पसार मुदित भगनाई .
कइ एक उचक बोल निज बोलें , कइ इक कुंजन ऊपर डोलें .
गुगल नाम ले कीर पुकारें , बार बार बन ओर निहारें .
वृन्दावन चारों गुग माही , गोप रहे सुव देव कहाही .

दोहा

वृन्दावन की साध गति , कापै वणी जाय ।
 जैसी जाकी दृष्टि है , तैसो ही दर्शाय ॥
 जैसे हरि मथुरा गये , सवन विलोको आय ।
 काल कंस की दृष्टिमें , साधुन प्रभू लखाय ॥
 मथुरा में जोधा बड़े , तिन्हें मल्ल दर्शाय ।
 नारिन दर्शे काम सब , प्रीति रीति अधिकाय ॥
 वृन्दावन वह देख है , जिन्हें दिखें हरि रूप ।
 दुर्लभ देवन को भयो , महा गूण सों गूण ॥
 वृन्दावन भेवन करे , अमर लोक को जाय ।
 इन्दी जीते हरि भजै , प्रेम प्रीति के भाय ॥

चौपाई

रसिक केल वृन्दावन माहीं , अमर लोक की भांति कराहीं .
 अमर लोक तिहुं लोक से न्यारो , मथुरा मण्डल अंश विचारो .
 अमर लोक विच है निज धामा , जाको अंश वृन्दावन नामा .
 पुरुषोत्तम निज धामहि माहीं , कारण प्रेम रहे जग पाहीं .
 पुरुषोत्तम प्रभु लीला धारी , वृन्दावन में सदा विहारी .
 निज धामा का कहिये शोभा , वृन्दावन में रहै अलोभा .
 दिव्य दृष्टि विन दृष्टि ना आवे , सकल पुराण वेद अस गावे .
 गोल चौतरौ निज वृन्दावन , ता पर वारों अपनो तन मन .
 रहौ चौतरौ छिप वह ठाहीं , जैसे अमि काष्ट के माहीं .
 तापर चौसठ खम्बा सोहे , कोटि काम को निज मन मोहे .
 तापर रंग महल अधिकारी , कुन्दन रूप स्वरूप सुखारी .
 रंग महल अरु खम्बन माहीं , पन्ना लाल बेलि भलकाहीं .
 पन्ना नग लागे जहँ मोती , भलके जगमग जगमग जोती .
 रंग महल जो छिपो गुसाई , जैसी लाली मिहदी माहीं .

नित विहार जहँ करें बिहारी , कृष्ण कुंवर अरु राधा प्यारी .
 गौर रूप ब्रषमानु दुलारी , श्याम रूप है कृष्ण मुरारी .
 नीलाम्बर ओढ़े संग राधा , दिव्या भूषण रूप अगाधा .
 भूषण अंग संग लाजत ऐसे , चन्द्र निकट लघु तारा जैसे .
 पीत वसन पहिने नंद लाला , मोर मुकुट माथे गल माला .
 जरद बादले को अंग नीमा , वही गल जिन्दे सुख सीमा .
 मोतिन की माला गल सोहे , नाक बुलाक अधर पर जोहे .
 मकरा कृति कुण्डल कानन में , युगुल दाहिनी मानो घन में .
 श्याम भुवंगम जुल्फ पियारी , बांकी भौंह कुटिल अनियारी .
 ललचौहै अरु नैन ढरारे , रस के माते अरु कजयारे .
 मोती नाशा के बिच लटकै , बोलत बोल ओट पर मटकै .
 मुरली मुक्ता को रस पीवे , चाहन वारो देखत जीवे .
 गले धुक धुकी सुन्दर भ्रमके , ताबिचकौस्तुभमनिअतिदमकै .
 अधिक सुघर पहिरे हिये चौकी , बनमाला कहियतनवनिधिकी .
 गोल भुजन पर बाजू सोहै , पहुंची कड़ा कनक की दो है .
 पहुंची ढिग पहिरे जहगीरी , रतन चौक छवि लगी जंजीरी .
 रतन चौक है पीठ हथेली , लगे जंजीर मुदरियन भेली .
 सोहे आप छला अरु सुंदरी , नुह सत पहिरे सुन्दर अंगुरी .
 इकस चिह्न चरनन में धारे , झुनक २ पैजन भुनकारे .
 मन्द मन्द विहसत मुसकाई , मीत जीत रण कही न जाई .
 नितकिशोरअरुनितकिशोरी , द्वादश वर्ष अवस्था भोरी .
 राधे भूषण छवि का गाऊं , नाम लेत मन में शरमाऊं .
 हूं मैं दास नाम रंजीता , भक्ति दान मोहे देहु सप्रीता .
 बहुत सखी जिनके निज संगी , रास कोलि खेलें बहु रंगी .
 वन के चौसठ खम्बा माहीं , होत अखंड रास वहि ठाहीं .
 झुनक झुनक सखियन पग वाजे , धुंधुरु अधिक महा धुन गाजे .

दिव भूषण पहिरे पिय प्यारी , शशि वदनी त्रैगुण तें न्यारी .
 नवल किशोरी गौरी सारी , सुघर सयानी चातुर नारी .
 दिव्य वस्त्र अरु दिव्य शरीरा , अधिक रूप छवि गहरु गंभीरा .
 कजरारी कन्ध लट्कें वेनी , अंजन नैन सैन पिय देनी .
 चूड़ामालि गहनो छवि नीका , सीस फूल अरु वैनी टीका .
 नख बुलाक अरु बिन्दी भलकें , धुंधर बाली लट्कें अलकें .
 मुख ऊपर अलकें छवि ऐसी , चन्द्र चढ़ी दो नागिन जैसी .
 कर्णफूल संग भुमको मलकें , सब सखियन के भूषण भलकें .
 चम्पा कली नौ लड़ी माला , चन्दर हार सु पहिरे वाला .
 कठला जैसे गले जनेऊ , अरु हिय चौकी महा उभयऊ .
 फूल माल सखियां सब पहिरें , गुंजन की माला हिय लीहिरें .
 बांहन में बाजू बंद बांधे , बंक बला बाहर पर सांधे .
 सदा सुहागन पहिरे चूड़ी , सुबुक पछेली बंगरी रूड़ी .
 कंगन अरु पहिरी जागीरी , रतनन चौक आरसी धीरी .
 छाप छला पहिरे अंगूठी , तुहसत पहिरे अजब अन्नूठी .
 पावन में पग नेवर बाजें , नख सिख लों आभूषण सार्जें .
 भुनक भुनक नाचे अरु गावें , ठुमक २ निरते अरु धावें .
 कर थेई थेई हू कबहूँ , कर ऊपर करहूँ धर कबहूँ .
 कबहूँ यिनन यिनन अंग भोरें , भाव बताय तान बहु तोरें .
 कबहूँ कर उठाय गति चालें , सांग उपांग बतावत हालें .
 हो अनुराग राग बहु गावें , धुंधरु की गति अधिक बजावें .
 कोइ नाचें अरु कोइ गावें , कोइ मृदंग कोइ ताल बजावें .
 वेनु सरु काहूँ कर राजें , कोउ तंभूरा नारी सार्जें .
 गहि उपंग कर कोउ सहेली , अमिय कुंडली कोउ अलवेली .
 कोइ वीन कोइ लिय मुहचंगा , मग्न रूप सबही निज संगी .

दोहा

कहा बुद्धि का कह सकूं, रास केलि को साज ।

बाजे हैं बहु भांति के, वर्णत आवे लाज ॥

कबहुं कर सों कर मिला, निरतत श्री गोपाल ।

कबहुं बैठे सांवरो, निरतत बाल गुपाल ॥

चौपाई

कबहुं हँसकर निकट बुलावें, कबहुं फूल माल पहिरावें .
 कबहुं मन्द मन्द मुसकावें, वैन सैन दै नृत्य बतावें .
 वृन्दावन में ऐसी लीला, चरणदास को जहां वसीला .
 जो कोइ इन को ध्यान लगावे, अमर लोक निश्चै कर पावे .
 सिमटो मन कबहुं नहिं फूटे, सोवत जागत ध्यान न छूटे .
 जो कोइ इन को ध्यान न करिहै, भ्रम भर्म चौरासी परिहै .
 सुर नर सुनि सबही मिल ध्यावें, शिव ब्रह्मादिक अन्त ना पावें .
 वेद बिना यह भेद न पावे, आप भ्रमे अरु जग भरमावे .
 वेद पुराण संहिता गावें, चारों युग हरि भक्ति बतावें .

दोहा

इत उत भटको जग फिरे, कीन्हों नाहिं विचार ।

सत्य पुरुष जाने नहीं, कैसे उतरे पार ॥

चौपाई

हापर बीतो कलयुग आयो, राजा को शुकदेव सुनायो .
 कलयुग की दुर बुद्धि बताऊं, सुनहुपरीक्षित कहसमभाऊं .
 ओष्ठी बुद्धि मनुष की होगी, सकलविकल अरुमान सरोगी .
 सूक्ष्म ज्ञान महा अभिमानी, नहीं मान हैं वेद पुराणी .
 परमेश्वर की निन्दा करहैं, भूत मसानी चित में धरहैं .
 क्षेत्रपाल को भुमिया माने, कृत्रिम को कर्ता कर जाने .

परमेश्वर की बात न भावे , ऐसो उत्तर तुरत बतावे .
कहैं राम कहैं है रे भाई , हम हूं को तुम देहु दिखाई .

दोहा

चहुं ओर हरि की विभव , सात दीप नव खण्ड ।
चरणदास कहै ऐ आंधरे , जिन राख्यौ ब्रह्मण्ड ॥
भक्ति बिना दीखे नहीं , इन नैनन हरि रूप ।
साधुन को परगट भयो , विना भक्ति हरि गूप ॥

चौपाई

साध संत की निन्दा करि हैं , भजन करै तासों वहु अरिहैं .
करिअभिमानआपसुंहजरिहैं , गुरु को कहो नेक नहिं करिहैं .
पंथ खड़े कर हैं छत्तीसा , भर्म पूज्य तजि हैं हरि ईसा .
दम्भ झूठ की सेवा करिहैं , झूठे पंथन में जा परि हैं .
गऊ विप्र विष्ठा लय होई , बाप पूत में परि है दोई .
विद्या नेक कपट व्यौहारा , राजा सुखी दुखित संसारा .
वेद पढ़े करि हैं अभिमाना , हम पण्डित अरु सब अज्ञाना .
पढ़े पुराण भेद नहिं जानें , साधुन से भगड़ा बहु ठानें .
पंथ पुजा हरि को विसरावें , झूठे बाद विवाद बढ़ावें .
व्यभिचारिनि है हैं वहु नारी , बोलैं झूठ अनेक प्रकारी .
शुकदेव कहैं राजा सों वैना , सो अब देखो अपने नैना .
राजा डांड बांध कर छूटे , पूजे भूत राम सों छूटे .
गऊ विष्ठा सो खाती जानी , पण्डित देखववहुअभिमानी .
दम्भ कपट बहु पूजा दौरी , कल बाजा हर पूजैं वौरी .
पण्डित वेद पढ़े विसरावें , स्थाने भोंपों को शिर नावें .
हरि के साधन को विसरावें , तजैं राम औरन को ध्यावें .
हरि की भक्ति सदा चलि आई , वेद पुराणन में जो गाई .
इनको समझ भये जो ज्ञानी , नाभा जिनकी भक्ति बखानी .

जिनकीमहिमासबजगजानी, सब जानत हैं चतुरा ज्ञानी .
 पीपा सदन सैना नाई, धना जाट अरु मीराबाई .
 नाम देव रैदास चमारा, तुलसी माधव मोर विचारा .
 कूबा कुम्हरा फैजू संका, सेऊ संमन रंका बंका .
 करमौती अरु कर्मा बाई, दास कवीरा वाणी गाई .
 जै देवा अरु नसी महिता, दास मलूक कड़ा में रहिता .
 अन्ता नन्द कील अरु जंगी, देव सुरार निपट सर्वगी .
 नरहरि लालदास हरि बंसा, रंग नाथ बनवारी हंसा .
 नानक सूरदास अरु दादू, सनक सनन्दन कहिये आदू .
 ध्रुव प्रह्लाद विभीषण शिवरी, हनूमान शङ्कर अरु गौरी .
 वाल्मीक अमरीष सुदामा, मोरध्वज राजा संग्रामा .
 बहुतक भक्त और जो भये, नाम न जानो जात ना कहे .
 कई कोटि वैष्णव बहु बांके, सब ही गये मुक्त के नांके .
 चरणदास हरि भक्ति विचारी, सुमिर २ पहुंचो नर नारी .

दोहा

लिख पढ़ समझ विचार कर, सदा करो हरि ध्यान ।
 कृष्ण भक्ति दृढ़ कर गहो, मिटे सकल अज्ञान ॥

कवित्त सांगीत

मुकुट जटित सिर अधिक विराजत, गहे बसुरिया अधर धरं .
 शंख चक्र गद पदम विराजत, कोटि मदन छवि लजित करं .
 गिरिवर नख धारे असुर संहारे, सन्तन के दुख हरन परं .
 जन चरणदास चरण को चरो, सदा रहे गिरिधर शरण .

छन्द

कुंकुम कोबिंद दितं भालं, उदधि जात द्युति को हरनं .
 मकरा कृति कुंडल शुभ्र विराजत, कमल दामनी छवि धरनं .

कटि किंकिनि पग पैजनि बाजत, मुक्तमाल सुर सुर बरन.
जन चरणदास चरणन को चरो, सदा रहे गिरधर शरण.

कवित्त सांगीत

सुन्दर बाल लाल संग लीने, रास करत मन मगन.
धुमर धुमर झुक झुक कर नृत्यत, खुटर २ नाटक बरन.
मधुर मधुर धुन मज्जत गज्जत, भनक भनक भन भा भनन.
जन चरणदास चरणन को चरो, सदा रहित गिरधर शरण.

कवित्त सोरठा

रास रचावै सब सुच पावे, सांवरो वदन छवि वर्णन.
धुधक धुधक धूंधू करि निरत, ताता त्रिती धिनन २.
झुनक झुनक नूपुर झुनकारत, भनक भनक भन भन ननन.
जन चरणदास चरणन को चरो, सदा रहत गिरधर शरण.

कवित्त

मंद के कुमार मैं पुकारूं तो कूं बार २ लीजिये उबार ओट
आपनी में कीजिये. काम अरु क्रोध यम त्राश को मिटाय डाल
मांगूं प्रभु एक निज भक्ति दान दीजिये. और की छुटाओ
आश संतन को दीजे साथ, वृन्दावन वास मोहि फेरहु
पतीजिये. भनत है चरणदास राधाकर तेरी आश होय नहीं
हास मेरी श्रवनन सुन लीजिये.

वही हाथ कुच गहकै पूतना के प्राण शोषे, पाय ऊंची
पदवी निज धाम को सिधारी है. वही हाथ श्रीधर को मुख
माड़ौ दही सेती, छाती पर पांव दे मरोड़ जीभ डारी है. वही
हाथ कूबरी को कूब काढ़ सीधी कियो वही हाथ मस्तक गज
खैच मूठ मारी है. वही हाथ बांह चरणदास कहै आय गहो,
वही हाथ यमुना में नाथो नाग करी है.

कवित्त

यशोदा को लाल देख , मोहन ब्रज बाल देख , गोपी
अरु ग्वाल देख, प्राण बार दीजिये. माथे पर मुकट देख, कुंडल
की झलक देख, घूंघर वाली झलक देख, ललक काही कीजिये.
वांकी सी मरोर देख, मुस्ली की घोर देख, पैजन ठकोर देख,
देखा ही कीजिये. चरणदास कूर देख, नैनन को मूंद देख, नै-
नन के बीच देख, यह ध्यान कीजिये.

दोहा

परम धर्म भागवत मत , भक्ति अनन्य विचार ।
सम्प्रदाय शुक देव मुनि , चरणदास गुरु द्वार ॥
॥ इति श्री चरणदास कुत ब्रज चरित्र सम्पूर्ण ॥

—ॐ००००००—

ओ३म भगवते वासुदेवाय नमः

॥ अथ गुरु शिष्य सम्वाद अष्टांग योग लिख्यते ॥

शिष्यो वाच दोहा

ब्यास पुत्र धनि धन्य तुम , धन्य धन्य यह थान ।
मम आशा पूरी करी , धन्य धन्य भगवान ॥
तुम दर्शन दुर्लभ महा , भये जो मोकों आज ।
चरण लगो आपा दियो , पूर्ण भयो सब काज ॥
चरणदास अपनो कियो , चरण लियो लगाय ।
शिर कर घर अपनो कियो , भक्ति दई समझाय ॥
बाल रूप दर्शन दियो , तब ही सब कुल दीन ।
बीज जु बोयो भक्ति का , अब भयो वृक्ष नवीन ॥
दिन दिन बढ़ता जायगा , कृपा आप की नीर ।
जब लग माली ना मिला , तब लग होत अधीर ॥
अरु समझायो योगहु , बहु भांती बहु अंग ।

उर धारे ताही कही , जीत न विंद अनंग ॥
अरु आशान सिख लाईया , तिन की सारी विधि ।
कृपा तुम्हारी होंयगे , सब ही कारज सिद्धि ॥
इक अभिलाषा और है , कहते में सकुचाय ।
हिये उठे मुख आय के , फिर भी उलही जाय ॥

गुरुरुवाच

दोहा

सद्गुरु से नहिं सकुचिये , रहो चरण ही दासु ।
जो अभिलाषा मन विषय, खोल कहो अब तासु ॥

शिष्यरुवाच

दोहा

सतगुरु तुम आज्ञा दई , वरणहु अपनी बात ।
योग अष्टांग लखाइये , ताते हियो सिरात ॥
मोहि योग बतलाइये , जो है वह अष्टांग ।
रहनी गहनी विधि सहित, जाके आठों आंग ॥
मत मांही देखे घने , झुझसि परे भय प्राण ।
जो कुछ चाहो तुम करौ , मैं हूं निपट अजान ॥

गुरुरुवाच

दोहा

योग अष्टांग समभायहुं, भिन्न २ सब अंग ।
पहिले संयम सीखये , ताते होय न भंग ॥

शिष्यो वाच

दोहा

संयम कासों कहत हों , कहो गुरु शुक देव ।
सो सब ही समभाइये , ताको पाऊं भव ॥

गुरुवाच
चौपाई

भोजन अल्प करे नर जोई , नाश क्षुधा आलस नहिं होई.
थोड़ा सा जल पीवन लीजे , सूक्ष्म बोल वाद ना कीजे.
बहुत नींद भर सोवे नाहीं , दूजा पुरुष न राखे पाहीं.
खड़ा चिपेर खार न खावे , वीर्य हीन होने नहिं पावे.
कौन कबहुं बैर न भिन्ता , जगत वस्तु की राख न चिन्ता.
निश्चल हो मन को ठहरावे , इन्द्रियन के रस सब बिसरावे.
त्रिया तेल नहिं देह छुआवे , अष्ट सुगंध अंग नहिं लावे.
मानुष की राखे नहिं आशा , गुरु का रहै चरण ही दासा.

दोहा

काम क्रोध अरु लोभ को , मोह नहीं अभिमान ।
रहे दीनता हू लिये , लगे न माया वान ॥

चौपाई

छल नहिं करे न छल पे आवे , दम्भ झूठ के निकट न जावे.
यन्त्ररु टोना भूत न ध्यावे , झूठ जान के सब बिसरावे.
धातु रसायन मन नहिं लीजे , झूठ जान याहू तज दीजे.
स्वागत मासहि वाग न जइये , आशन ऊपर बैठ वितैये.
दृढ़ हो लगे युक्ति के माहीं , तातें विघ्न होय कछु नाहीं.
रूठा रहे जगत लोगन तें , न्यारा रहे सबहि भोगन तें.
इन्द्र आदि ले सुख संसारी , नेक न चाहे चित्त मँभारी.
सिमट रहै हिय माहि समावै , ऐसे योग सधै सिधि पावै.

दोहा

ऋद्धि सिद्धि अरु कामना , तन की राख न आस ।
मान बड़ाई चपलता , त्यागे चरणहि दास ॥

चौपाई

गहि संतोष क्षमा हिय धारै , संयम करके रोग निवारै.
अहंकार को छोटा करिये , कुटिल मनोर्थ चित्त नहिं धरिये
वसिये जित हो देश सुथाना , निरु उपाद गुप्त शुभ थाना.
भली भूमि लखि गुफा बनावे , नीची ऊंची रहन न पावे.
भूमि बराबर चौरस होई , वा में वास करो तुम सोई.
सकरा द्वार कपाट लगावे , कतहूं छिद्र रहन नहिं पावे.
ता में बैठ योग तप कीजे , भीतर दूजा मनुष न लीजे.
कहि शुक देव चरण ही दासा , जग सों रहिये सदा उदासा.

दोहा

याही सब निश्चय करै , योग युक्ति की याद ।
पहिले ऐसा साध के , पाछे साधन साध ॥
आठ अंग कहूं योग के , सुनों चरण ही दास ।
मेरे वचनन के विषय , चित दे करो निवास ॥

चौपाई

पहिले यम का अंग सुन लीजे , दूजे नेम कहों चित दीजे.
तीजे आसन हित कर साधौ , प्राणायाम चौथे आराधौ.
प्रत्याहार पांचवां जानो , षष्ठ धारणा को पहिचानो.
सातों ध्यान मिटै सब बाधा , कहौ आठवां अंग समाधा.

शिष्यो वाच

धन्य धन्य तुम श्री गुरु देवा , प्राण पिता मेरे शुक देवा.
व्यास पुत्र तुम दीनदयाला , मो अनाथ को कीन्ह निहाला.
आठ अंग मोहि दियो सुनाई , वर्णहु भिन्न भिन्न समुझाई.
एक एक को जुदा बखानो , जासों जाय दास पै जानो.

दोहा

एक एक को कहत हों , जुदा छुदा विस्तार ।
सर्वन सुनो विचार के , लेहु हिये में धार ॥

अथ यम अंग वर्णनम्

चौपाई

पहिले यम के दस कह अंगा , समझहु योग न होवे भंगा.
प्रथम अहिंसा है सुन लीजे , मन कर काहु दोष न दीजे.
कड़वा बचन कठोर न कहिये , जीव घात तन सों नहिं दहिये.
तन मन बचन न कर्म लगावे , यही अहिंसा धर्म कहावे.
दूजे सत्य सत्य ही बोलै , हिय में तौल बचन मुख सोलै.
तृतीय स्तेय त्याग सुन लीजे , तन मन सों कछु नाहिं हरीजे.
तन चोरी के लक्षण नाशै , मन की चोरी कछु नहिं राखै.
चौथा ब्रह्मचर्य बतलाऊं , भिन्न भिन्न कर तोहि सुनाऊं.

दोहा

ब्रह्मचर्य यासों कहौं , सुन ले चरणन दास ।
आठ अंग सो नारि की , नेक न राखे आस ॥

चौपाई

यती होय दृढ़ कांछ गहीजे , वीर्य क्षीण नहिं होने दीजे.
मैथुन के सुन अप्रकारा , ब्रह्मचर्य रह इन सों न्यारा.
अबला सुमिरण नाहिं करीजे , गुण को श्रवण न रूप धरीजे.
रस सिंगार पढ़े नहिं गावे , नारिन से नहिं हंसे हंसावे.
दृष्टि न देखे विष नहिं दौरे , मुख देखे मन होजा औरै.
वात एकान्त करे नहिं कबहीं , मिलन उपाय जो त्यागे सबहीं
आठ वास पर निकट न जावे , काम जीत योगी सुख पावे.

अष्ट प्रकार के मैथुन जानो , इन के तजै ब्रह्म पहिचानो.
कह शुक देव चरण ही दासा , ब्रह्म सत्य में करै निवास।

दोहा

पंचम सुखदाई क्षमा , जलन बुझावै सोय ।
जो दुक आवे घट विषय , पातक डारे धोय ॥

चौपाई

कोइ दुष्ट कडुवा कह जावे , गाली देकर कोइ पिछ्यावे.
कै कोइ सिर पर धूरा डारे , कै कोइ दुःख देय अरु मारे.
बाकी कछु नहिं मन में लावे , उलटा उन को शीश नवावे.
ऐसी क्षमा हृदय में लावो , बोली शीतल अग्नि बुझावो.
ब्रटा अंग धीरज का जानो , धीरज ही निज हिय में आनो.
योग युक्ति धीरज सों कीजे , सब कारज धीरज सों लीजे.
धीरज से बैठे अरु डोले , धीरज राख समझकर बोले.
आन पड़े दुःख ना अकुलावै , धीरज सों बृढ़ता मन लावे.

दोहा

धीरज रहा तो सब रहा , काहू सों न डराय ।
सिंह प्रेत अरु काल को , धीरज देत भगाय ॥

चौपाई

दया सातवीं अब सुन लीजे , सब जीवन की रक्षा कीजे.
लख चौरासी का सुखदाई , सब के हित की कहै बनाई.
रहिये तन मन वाच दयाला , सब ही से निर्वैर कृपाला.
आठों कहूं आर्जव बोले , हिय कोमल कोमल वच बोले.
सब को कोमल दृष्टि निहारे , कोमलता तन मन में धारे.
कोमल धरती बीज बुवावै , वृद्धे वेग फूल फल लावै.
ऐसो कोमल हियो बनावै , योग सिद्ध करि रह पड़ै नावै.

यही आर्जव लक्षण जानो , गुरु शुक देव कहे उर आनो.
दोहा

मिताहार जो नामकी , समझ लेहु मन माहिं ।
सतगुण भोजन खाइये , ऐसा वैसा नाहिं ॥
खावे अन्न विचार के , खोटा खरा सम्हार ।
जैसा ही मन होत है , तैसा हो आहार ॥

चौपाई

सूक्ष्म चीकना हलका खावे , चौथा भाग छोड़कर पावे.
वाण प्रस्थ कै हो सन्यासी , भोजन सोलह आशु गिरासी.
कर गृहस्थ वत्तीस जु ग्रासा , आवै नींद न बहुत न श्वासा.
ब्रह्मचारी भोजन कर इतना , पढ़न माहिं धीरज रहै जितना.
दशवांशौच पवित्र जु कहिये , कर दातौन हमेश नहैये.
जो शरीर में होवे रोगा , रहे न तन जल छूवन योगा.
यह तन माटी से शुध कीजे , अभ्यन्तर शुध की सुन लीजे.
राग द्वेष हिय से सब टारे , मन से खोटे कर्म निवारे.

दोहा

दश प्रकार का यम कहा , पहिल योग की नींव ।
कहूं नेम अब दूसरा , सो है साधन सींव ॥

अथ नियम अंग कथ्यते

चौपाई

इजा अंग नेम का गाऊं , भिन्न भिन्न सब अंग सुनाऊं.
पहिला तप इन्द्री वश कीजे , इन के स्वाद सकल तज दीजे.
सातपियत अरु सोवत जागत , योगी इन्द्रिन को वश राखत.
तन को वश कर मन को मारै , ऐसी विधि तप का अंग धारै.
इजा अंग कहौ संतोषा , भय अरु हानि न मानै शोका.

लाभ भये नहीं हरषावे, ऐसी समता हिय में लावै.
प्रारब्धहि वश होय सु होई, कल्प विकल्प न राखे कोई.

दोहा

तीजा आस्तिक अंग है, ताको सुनो विचार ।
समझ समझ मन में धरे, ताको है संचार ॥

चौपाई

शास्त्र सुने विश्वास जो कीजे, सत्य ब्रह्म निश्चय कर लीजे.
बुधि निश्चल आत्म के माहीं, जगत सांच कर माने नाहीं.
चौथा दान अंग विधि दोई, पात्र कुपात्र विचारौ कोई.
एक दान उपदेश जो दीजे, भव सागर तें पार करीजे.
दूजा दान अन्न और पानी, दीजे कीजे बहु सन मानी.
और पराये दुख की बूझे, सुख दानी परमार्थ सूझे.
पंचम ईश्वर पूजा करिये, तन मन बुद्धि जहां लों धरिये.
है निष काम तजे सब आसा, सेवा करे होय निज दासा.

दोहा

पाती फूल जो भाव सों, अरु सुगन्ध करि धूप ।
शुकदेव कहं यों कीजिये, पूजा अधिक अनूप ॥

चौपाई

छठौं सिद्धांत श्रवण सुन वाणी, कर विचार गहिये मन मानी.
सार असार विचार जु कीजे, पानी को तज पय को पीजे.
अरु सतगुरु सों निश्चय करिये, परख सम्हार हिये में धरिये.
करनी करै तिन्हों से मिलना, वचन अयोगी के नहि सुनना.
सप्तम में जो कहिये लाजा, सो वह सकल सम्हारै काजा.
साधु गुरु सों लाज करीजे, तन मन डुलने नाहीं दीजे.
कर्म विवर्जित सब परिहरिये, हिय आखन में लज्जा भरिये.

शुकदेव कहें सुन चरणन दासा, लाज भवन मांहीं करवासा
दोहा

कुटुम मित्र जग लोगही, सब सों कीजे लाज ।
बड़ी लाज हरि सों करो, नीके सुधरें काज ॥

चौपाई

अठवें मति दृढ़ ही जो कहिये, सो विशेष साधों को चाहिये .
शुभ कर्मन की इच्छा करनी, हो न सकै तो बहिये धरिनी .
बहकै ना काहू बहकावे, कैसे हू नहिं हिलै हिलावे .
जग सुख देखन मन में आने, स्वर्ग आदि सुख तुच्छहि माने .
कोइ स्तुति आदर कर सेवे, कोइ कु भाव करि गारी देवे .
दोनों में निश्चय रह जोई, शुकदेव कहें दृढ़ मति है सोई .
गुफ में जाप करै गहि मौना, मन जिह्वा सों कीजे जौना .
होय सके मन पवन गहीजे, मंत्र गुरु जप तामें कीजे .

दोहा

हरि गुरु की स्तुति पढ़े, शोभा कहिय न जाय ।
रण जीतहि शुकदेव कह, नाशहि त्रिविधि अपाय ॥
दशवें समझो होम ही, कीजे दोय प्रकार ।
अग्नि माहि साकल्य को, वेद कहे ज्यों डार ॥
दूजे पावक ज्ञान की, तामें इन्दी होम ।
याहि प्रगट ही भूमि है, बाको हिय की भूमि ॥

चौपाई

यम का भेद सबै कहि दीन्हा, नेम कहा सो भी तुम चीन्हा .
निरे योगही के मत जानो, सब के कारण को पहिचानो .
यह तो योग प्रथमही चाहिये, शुभ कर्मन के मार्गलहिये .
जो ये होय तो होवे योगा, नहिं वही जगत के भोगा .

जिज्ञासी को पहिल सुनीजे , पीछे भेद योग का दीजे .
यम अरु नियम दोऊ बतलाये , आखे नीकी भांति सुनाये .
अब तीजो आसन समझाऊं , छुदे २ कहि सबै सुनाऊं .
योग पहिल आसन ही साथै , आसन विना योग वखादे .

आसन वर्णनम्

दोहा

चरणदास निश्चय करौ , विन आसन नहिं योग ।
जो आसन दृढ़ होय तो , योग साथै भज रोग ॥

चौपाई

चौरासी लख आसन जानो , अरु उनकी बैठक पहिचानो .
तिन में चौरासी चुन लीने , दुर्लभ भेद सुगम सो कीने .
सो मैं तुमही पहिल बताये , तिनको साधोगे चितलाये .
तिन में दोई अधिक प्रधाने , तिनको सब योगीश्वर जाने .
आसन सिद्ध पद्म कहिलावे , इनको निश्चल कर ठहरावे .
अरु आसन सब रोग भजावें , ये दो आसन योग सधावें .
इन को साथै जो जन कोई , ध्यान समाधि लगावे सोई .
चरणदास शुकदेव ने कह्यो , आसन दोनों है ज्योवरणयो .

(अथ पद्मासन)

चौपाई

पहिलो आसन पद्म बताऊं , ज्यों की त्यों मूरति दिखलाऊं .
पहिले बांयां पांव उठावे , दाहिनी जंघा ऊपर लावे .
दाहिना पांव फेर फैलाके , बांई से बल ऊपर राखे .
बांयां कर पीछे से लावे , बांय अंगूठा गहि तन तावे .
ऐसे हाथ दाहिना लावे , दाहिन अंगूठा पकड़ डिठावे .
ग्रीवालटक चुबुक हिय आवे , नाशा आगे दृष्टि लगावे .
दिव्य दृष्टि है कौतुक दर्शे , कह शुकदेव अभय पदपरसे .

दोहा

चिबुकहि राखे हृदय पर , या सम राखे देह ।
कै घुटनो पर हाथ धर , कै अंगुठा गहि लेह ॥

(अथ सिद्ध आसन)

चौपाई

दृजा आसन सिद्ध जु कीजे , बायें पांव गुदा दृढ़ दीजे .
दहिना पांव लिंग पर लावे , दृष्टि भृकुटि ऊपर ठहरावे .
अचरज जहां अधिकदरशावे , खुले किवाड़ मोक्ष गति पावे .
आसन साध व्याध पर हरे , भूख नींद जोपे बश करे .

दोहा

एड़ी बाये पांव की , सियन मध्य लै राख ।
लिंग गुदा के मध्य में, मूल बोलिये साख ॥
संयम से इन्द्री गहे , राखे सरल शरीर ।
दृष्टि उठा भृकुटी धरे , मैटै दोनों पीर ॥
दहिना लावे लिंग पर , भाग बराबर राख ।
बारी २ कीजिये , शूकदेव यह भाख ॥

(अथ प्राणायाम का अंग)

दोहा

चौथे प्राणायाम ही , कहूं सुनो चित लाय ।
जा बल जीते पवन को, चढ़े गंग को धाय ॥
षट् चक्र को छेद के, सुख्मन ही की राह ।
सहस्र दल के कमल में, पहुंचे करे उछाह ॥
हृदय में स्थान है , प्राण वायु का जान ।
याके रोके सब रुकें , वायुन में परधान ॥

जैसे गंगा एक ही, घाट २ को नांव ।
 ऐसे प्राणहि वायु के, नांम कहे बहु ठांव ॥
 चौरासी स्थान पर, चौरासी ही बाय ।
 ताम दश ये मुख्य हैं, वणों सुनिये ताय ॥
 प्राण अपान समान है, और व्यान उद्यान ।
 नाग धनजय देवदत्त, कूरम किरकिर जान ॥
 दश वायू जो ये कहे, तिन में दीर्घ दोय ।
 सो वे प्राण अगान हैं, तिन्ह पहिचाने कोय ॥
 जब अपान प्राण मिलै, रहै प्राण को प्राण ।
 शुक्राचार्य वर्णन कियो, अब इन के स्थान ॥

चौपाई

प्राण वायु हिरदय के ठाहीं, वसे अपान गुदा के माहीं ।
 वायु समान नाभि स्थाना, कंठ माहिं वायू उद्याना ।
 व्यान जु व्यापक है तन सारे, नाग वायु से उठत डकारे ।
 पलक उघारे कूरम बाई, देवदत्त सों होय जम्हाई ।
 किरकिल वायू भूख लगावे, मुय धन्य जो देह फुलावे ।
 सब में प्राण वायु मुख जानो, हृदय मध्य ताको पहिचानो ।
 हृदय रहै देही के माहीं, जो कुछ है सो भांई भांई ।
 योगीश्वर भांई फल पावे, जहँ से अनहद नाद जगावे ।

(अथ चक्र वर्णनम्)

दोहा

अब चकर वर्णन करूं, पीछे प्राणायाम ।
 बरनूं नाडी सुष्मना, सुघर सबहि है काम ॥
 ह वे सूरत कमल की, छोटा और विशाल ।
 मूल सु लेकर शीश लों, एक तासु की नाल ॥

कुंडलिया

लाल रंग पहिला कहौ, अधार चक्र तिहि नांव ।
 चार पांखुरी तासु की, है जु गुदा के ठांव ॥
 है जु गुदा के ठांव, देह ताही पर साजें ।
 चारों अक्षर जहां, देव गणेश बिराजें ॥
 पवन सुरति तहां ले धरे, सोल कहै शुकदेव ।
 दूजा लिंग स्थान है, ताका सुन अब भेव ॥
 पात वर्ण षट पांखुरी, नाम जु स्वाधिष्ठान ।
 षट अक्षर जापै दिपे, ब्रह्म देवता जान ॥
 ब्रह्म देवता जान, संग सावित्री दासा ।
 इन्द्र सहित सब देव, जहां सबही का वासा ॥
 मन पूरक चकर कहौ, तीजा नाम स्थान ।
 नील वर्ण दस पांखुरी, दस अक्षर पहिचान ॥

दोहा

विष्णु तहां का देवता, महा लक्ष्मी संग ।
 चरणदास अब कहत हों, चौथे का परसंग ॥
 अनहद चक्र हृदे बिपे, द्वादश दल अरु श्वेद ।
 शिव शक्ती अरु देवता, द्वादस अक्षर भेद ॥
 पंचम चकर कंठ में, नाम विशुद्ध जिहि केर ।
 पांडस दल जिव देवता, पांडस अक्षर हेर ॥
 छठा जु भौहों बीच में, आज्ञा चकर सोय ।
 ज्योति देवता जानिये, दो दल अक्षर दोय ॥

शिष्यो वाच

कमलन पै अक्षर कहे, समुक्त न आई मोहिं ।
 कौन कहां को है अक्षर, विनय करु प्रभु तोहिं ॥

गुरो वाच

चौपार्ह

पहिल कमल आधार सुनाऊं , व श ष स अक्षर वर्ण बताऊं .
दूजा कमल जु स्वाधिष्ठाना , व भ म य र ल जु बखाना .
तृतीये मन पूरक जो कहिये , ड ठ ए त थ ही तहँ लहिये .
द ध न प फ जो गाये , ये दस अक्षर वर्ण बताये .
चौथा चक्र अनहद माहीं , द्वादश अक्षर वर्ण बताहीं .
क ख ग घ ङ जो जाना , च छ ज झ ञ ट ठ जो मानो .
पंचम षोडस विशुध जु आछे , आदि अकार २ जु पाछे .
छटा जु आज्ञा चक्र मानो , हंस वर्ण दो अक्षर जानो .

दोहा

मन्दिर भंवर गुफा में , तहां त्रिवेणी न्दान ।
नित परवी तहँ होत है , करै पाप की हान ॥
उलटी पवन वैधै षटन , ऊपर पहुंचे जाय ।
शुकदेव कहै चरणदास जु , सुष्मन सहज सगाय ॥
कमल सहसदल सातवां , शीस मध्य है बास ।
तहां देवता सतगुरु , पूरी करें जु अस ॥
जहँतक सुष्मन का सिरा सो सातों की जाल ।
हैं वे उलटे षट कमल , तले अपान बयाल ॥
अपान वायु को साध के , ऊपर लावै मोर ।
जब होवें उलटे कमल , मुख अकाश की ओर ॥
अपान वायु ज्यों २ चढ़े , चक्र २ पास ।
त्यों २ सीधे होय सब , पूरा जान अभ्यास ॥
अपान वायु आवै जवे , चक्र अनहद माहि ।
दश प्रकार के नाद हू , शनैः शनैः खुलजाहि ॥

चौपाई

पहिले नाद खुलै जो ऐसा , चिड़ी चिंकला बोलै जैसा .
 एकहि बार कहै यो चिन्न , दूसी बार खुलै चिन्न चिन्न .
 छुद्र घंट ज्यों तीजे जानो , चौथी नाद शंख पहिचानो .
 पंचम नाद वीन ज्यों गाजे , छठवीं नाद ताल ज्यों बाजे .
 सप्तम उपजे सुरली ऐसी , अष्टम उठै पखावज जैसी .
 नवें नफीरी नाद सुनावे , दशवें सिंह गरज उपजावे .
 नौ तज दशवें सौ हित लावे , अनहद सुनअनहदहोजावे .
 होय जीव सो ब्रम्ह अगाधा , जो कोइ सुनेसुअनहदनादा .

दोहा

खुले सु अनहद नाद ज्यों , सो साधन सुन लेहु ।
 जासों पहुंचे सिद्धि कों , सो करनी चित देहु ॥
 अधार चक्र सों खेंच कें , अपान वायु सज लेहु ।
 सूधिष्ठान के पास ही , तीन लपेट देहु ॥

चौपाई

या की विधि सब तोह सुनाऊं , जैसे हैं तैसे समझाऊं .
 पहिले मूल द्वार को शोधै , बंध लगाय अपान निरोधै .
 पहिले चक्र में पहुंचावे , खेंच दूसरे के ढिग लावे .
 बाके आसहि पास फिरावे , दहिने तीन लपेट लगावे .
 फिर मन पूरक में पहुंचावे , फेर अनाहद में ले जावे .
 अनहद खुले सुने सुख पावे , फिर वहां प्राणअपानमिलावे .
 हिरदय कंठ मध्य ठहरावे , संयम सों ताको परचावे .
 बंध दूसरो तहां लगावे , चरणदास शुकदेव बतावे .

अष्टपदी

पहिले अनहद नाद खुलै हिय ऊपरे .
 कंठ से नीचे रोक ध्यान वहां ही धरे .
 जहां अपर बल होयजु अनहद शब्द ही .
 फिर यौ जानों जाय कंठ के मध्यही .
 तहां किये अभ्यास ध्यान राखे घना .
 होवे अध की नाद सुनै साधू जना .
 केतिक दिवसन माहिं ब्रम्ह रंघ कनै .
 जाय खुलै जहां नाद सुरत दे वहां सुनै .
 शनैः शनैः यो होय जाने कोई साधही .
 हृदय अरु ब्रम्ह एक लों एकहि नादही .
 मीठी और स्वाद बहुत ही पाइये .
 सतगुर के प्रताप जहां मन लाइये .
 ब्रम्ह लोक की बात सुनी होवे जो वहां .
 सबही सूझे वस्तु जो कुछ होवे तहां .

दोहा

अनहद की सम और फल , या शरीर में नाहिं ।
 पटतर नहिं कछु कर सकों , सब कुछ है वा माहिं ॥
 पांच थके अनहद बैठे , अरु मनुआं बश होय ।
 शुकदेव कहैं ऐ दास , आप अपन जा खोय ॥
 नारिन में सुष्मन बड़ी , सो अनहद की मात ।
 कुम्भक में केवल बड़ा , सो है वाको तात ॥
 मुद्रा बड़ी जु खेचरी , बाकी वहिनी जान ।
 अनहद सा वाजा नहीं , और न या सम ध्यान ॥
 सेवक सों स्वामी बनै , सुनै जो अनहद नाद ।
 जीव ब्रम्ह हो जात है , पावै अपनी आद ॥

चरनदास अब कहत हों , वहीं जु प्राणायाम ।
शुकदेव कहै ताके किये , पावे मन विश्राम ॥

चौपाई

बहतर सहस्र अष्ट शत चौसठ , नारिन की जड़ नाभि मांहि पठ .
तिनमें दश नाडी शिर मौरी , पंच बायें पंच दाहिने ओरी .
जिनमें तीन अधिक परि धाना , इडा पिङ्गला सुषमन जाना .
उनमें सुषमन अधिक अक्षुपा , सो वह कहिये अग्नि स्वरूपा .
दस नाडी स्थान बताऊं , ठौर २ तोहि कहि समझाऊं .

दोहा

नारि सखिनी गुदा में , कुर कुल लिंग अस्थान ।
पोषा सरवन दाहिने , जस्वनी बाये कान ॥
गंधारी दृग बायें है , हास्तिनी दाहिने नैन ।
नारि लंबिका जीभ में , सकल स्वाद की देन ॥
नाशा दाहिने अंग है , पिङ्गला सूरज बास ।
इडा सुबायें ओर है , जहँ शशि और प्रकाश ॥
दोनों के मध सुष्मना , अद्भुत या को भेव ।
ब्रम्ह नाडी हू कहित है , सो या कहि शुकदेव ॥
इडा ब्रम्हा जमुना जहां , सुषमन विष्णु निवास ।
और सरस्वति जानिये , ये हो चरनहि दास ॥
शिव पिङ्गल गंगा सहित , सो वह दाहिने अंग ।
तिरवेणी याते भई , मिला जु तीनों संग ॥
कभी इडा सुर चलत है , कबहीं पिङ्गल माहि ।
मध्य सुष्मना बहत है , गुरविन जाने नहि ।
सो वह अग्नि स्वरूप है , बड़ी योग सरदार ।
याही तैं कारज सेरे , ऐसी , सुषमन नार ॥

चौपाई

इन सों प्राणायाम करीजे , पूरक कुंभ करे चक हीजे .
इड़ा पिंगला मार्ग থাকै , उलट सुषमना चालन लागै .
वायु खेंचना पूरक जानों , ठहरा वन को कुंभक मानों .
फेर उतारे रेचक बोई , प्राणायाम कहावे सोई .

दोहा

इड़ा पवन पूरक करे , कुंभक राखे रोक ।
रेचक पिंगल सों करे , मिटे पाप के थोक ॥

चौपाई

पिंगल रोकै पवन न जोवे , इड़ा ओर सों वायु चढ़ावै .
कुंभक करिहिय चिबुक लगावै , जित का तित मन कूठहरावे .
सोलह मात्रा पूरक लीजे , चौंसठ कुंभक में जप कीजे .
रेचक फिर वत्तीस उतारो , धीरे धीरे ताहि निवारो .
पहिल ३ ही कीजे आधे , तीन महीने ऐसे साधे .
या सों आगे फेर बढ़ावै , दोय आठ अरु चार चढ़ावै .
बाढत ३ ऐसहि बाढ़े , या ही चौंसठ ताई बाढ़े .
इड़ा वायु सों पूरक कीजे , पिंगल सों रेचक तज दीजे .
फिर पिंगल सों पूरक धारो , बहुर इड़ा ही सों निखारो .
ऐसी बारी बारी करिये , जीते प्राण वायु अध हरिये .
होय सके कुंभक सर कावे , चौंसठ से भी पर बढ़ावे .

शिष्यो वाच

दोहा

चरनदास कर जोर कह , सुनो गुरु शुकदेव ।
कोन समैया को करे , सत दिना कहि देव ॥
मात्रा कासों कहित हो , जो बतलायो जाय ।

कै तो करै अहार ही , जाको कहिये नाय ॥

गुरुह बाच

ओं बिन्दी सहित ही , ताही मात्रा जान ।
बीज मंत्र तासों कहत , प्रणवह को पहिचान ॥
कोमल भोजन कीजिये , आधी रखिये भूख ।
पवन वास सुख सों जहां , तन नहिं पावे दूख ॥
साठ घड़ी दिन रात की , आठ तासु के याम ।
लीजे चौथा भागही , कीजे प्राणायाम ॥
चार भाग ताके करे , चार समै ठहराय ।
चार चार छटिका करे , दृढ़ व्रत चित्त लगाय ॥

चौपई

और दूसरी भांति सुनी जे , होय न सकै तो या कों कीजे .
बारह ऊपर पवन चढ़ावै , कुंभक माहि बीस ठहरावै .
बारह पिंगल पवन उतारे , रात दिना में चारहि बारे .
फेर बढ़ावे कुंभक दुगुनी , केते दिवसन में फिर तिगुनी .
फिर पिंगल सों पूरक लीजे , इड़ा वायु रेचक ही कीजे .
बिरिया एक इड़ा सों खेंचे , पिंगल दूजी बार सु ऐंचे .
कबहुं यासे कबहुं वासों , रेचक करे सो पूरक जासों .
कुंभक तिगुनी सों अधिकावे , होय सकै जितनी सरकावे .

दोहा

भांति दूसरी और सुन , साधन अधिक अनूप ।
गुर विन भेद न पाइये , महां गूढ़ सों गूढ़ ॥

अष्ट पदी

प्रान वाय की जुगति कहो जो बात है ।
द्वादश अंगुल नाशिका आगे जात है ॥

संयम ही सों सहज जु उलट घटाइये ।
 शनैः शनैः साध जु ताहि समाइये ॥
 अपान वायु कों खेंच प्रान घर लाइये ।
 फिर बाहर सों रोकि जु तिन्हें मिलाइये ॥
 तीन करम पूरक के कुंभक के कहै ।
 रेचक हीके कर्म दोय निश्चय भये ॥
 दो रेचक के कर्म पूरक के कहै तीन ही ।
 ये सब ही रह जांय होय जब छीन ही ॥
 पूरक रेचक छूटे केवल कुंभक वहीं ।
 और समै का बंधन राखे ना सही ॥
 या किरिया को अंत जानो तुम वहां ताहीं ।
 प्रानहि वायु को रोके काया के माहीं ॥

दोहा

साठ सहस इकीस लाख, सब की श्वास प्रमान ।
 यह तो रोकै देह में, जब लग एकहि प्रान ॥
 याके होवें सौ दिना, साधन होय जु सिद्धि ।
 केवल कुंभक जानिये , पूरी होवे बिद्धि ॥

अष्टपदी

इतनी होवे शक्ति रुकनि जब श्वास की ।
 रहै नहीं परमान जु गिन्ती मास की ॥
 द्वादश के सौ बरष सहस के लाख ही ।
 चाहै जब लग रखै सांच यह साख ही ॥
 गुप्त महा यह जान कठिन है साधना ।
 कोटिन में कोई एक करे आराधना ॥
 देखा देखी बहुत मनुष याको लगै ।
 कोई चढ़ै प्रमान घने मध्यम धके ॥

चरनदास समुभाय कह्यो शुकदेव ही ।
शनैः शनैः कर पाय लाभ यह देहही ॥

दोहा

मूल बंध अरु खेचरी , मुद्रा ही को जान ।
दोनों के साथे बिना , अपान न होवे प्रान ॥

चौपाई

मुद्रा खेचरि कहौ बखाने , जाको कोटि में कोई जाने .
सकलशिरोमणियोगमँभारी , ज्यों देहिन्ह में छत्तर धारी .
शीश फूल ज्यों गहने माहीं , या बिन तारी लागै नाहीं .
साधन कर २ जीभ बढ़ावे , ब्रह्म रंध्र ताई सो लावे .
उरै ताल वा ठौर कहावे , रसना सों तहँ बंध लगावे .
जासों पवन न सरकन पावे , श्रवण नैन जो बाट रुकावे .
प्राण वायु बाहिर नहिं आवे , मुख नाशा होनिकसनजावे .
शुकदेव कहै चरनदास बताऊँ , आगे मूल बंध समझाऊँ .

इति खेचरी



अथ मूलबंध लिख्यते

दोहा

मूलबंध जानो यही , एड़ी गुदा लगाव ।
थक दहिनी बामी कभी , सिद्धासन ठहराव ॥

चौपाई

मूलबंध जा कारण दीजे , सो मैं कहौ सबै सुन लीजे .
अधार चक्र सों पवन उठावे , सूविष्टानहिं के डिग लावे .

दाहिनी ओर जु ताहि फिरावे , ऐसे तीन लपेट लगावे .
सीधी हो ऊपर को धावे , मन पूरक चक्र में आवे .
शनै शनै पुनि ताहि चढ़ावे , चक्र २ में पहुंचावे .
भुवि चक्कर के ऊपर ताई , ब्रह्म रंध्र के लावे ठाई .
ऐसे षट चक्र को शोधै , प्राण वायु को यों परमोधै .
वायु अपान जु यां तक आवे , प्राण वायु हो सहज समावे .
कह शुकदेव चरणहीदासा , सहज शून्य में करे निवासा .

अथ अष्ट प्रकार के कुंभक

शिष्यो वाच

दोहा

प्राणायाम की युक्ति सब , गुरु तुम दर्ई सुनाय ।
सो लेकर हिय में धरी , तद्यपि दीन्ह भुलाय ॥
चरणदास के शीश पर , तुमहीं गुरु शुकदेव ।
कुंभक अष्ट प्रकार के , तिन को कहिये भेव ॥
लक्षण नाम स्वभाव गुण , जुदे २ समभाव ।
चरणदास के मन विषे , सुनबे को अति चाव ॥

गुरु वचन

अब आठों कुंभक कहौं , नाम भेद गुण रूप ।
कहैं शुकदेव प्रसिद्ध हैं , योगहि माहिं अबूप ॥
प्रथमहिं कुंभक ही कहौं , नाम जु सूरज भेद ।
दूजे याहू को सुनो , साधे छूटे खेद ॥
शीतकार अरु शीतली , पंचमी भस्त्र का जान ।
छठी भ्रामरी नाम है , नीके कर पहिचान ॥
नाम मूर्छा सातवीं , अठवीं केवल होय ।

रुन जीता सब से बड़ी, आयु बढ़ावे सोय ॥

चौपाई

पवन पूर पूरक ही कीजे, पाछें बंध जलंधर दीजे .
 कुंभक रेचक के मध जानो, बंध उड़ान वही पहिचानो .
 पवन जोर ही से गह लीजे, अर्ध ऊर्ध संकोच न कीजे .
 मध्यम कीजे पश्चिम ताने, ब्रह्म नाडिका माहिं समाने .
 नाडी पवन खंचिये ऐसे, भरिये सब संधिन जू जैसे .
 अपान वायु ही ऊपर लावे, प्राण वायु नीचे ले जावे .
 जोपै यह साधन बनि आवे, योगी बूढ़ा होन न पावे .
 तरुण अवस्था दीसे ऐसी, नितही रहै जानिये जैसी .

अथ सूर्य भेदन

कुंडालिया

कुंभक सूरज भेदही, पहिले देहु सुनाय ।
 सुख आसन कै कीजिये, अथवा वज्र लगाय ॥
 अथवा वज्र लगाय, पूरक दहिने स्वर कीजे ।
 नख शिख सेती रोक, वायु को बंध करीजे ॥
 वायें सेती रेचिये, धीरे २ जान ।
 कपाल शोधनी जानिये, चरणदास पहिचान ॥
 वायु किरम पीड़ा हरे, कीजे बारंबार ।
 कुंभक सूरज भेदनी, चरणदास हिय धार ॥

अथ उज्जई

चौपाई

अब उज्जई कुंभक सुनिये, ससुभ्रसीखमनमाहींगुनिये .
 दोइ स्वर सम कर पवन चढ़ावे, पेट कंठ लों ताहि भरावे .
 ताको रोकै दृढ़ कर राखे, सहज इडा सों रेचक नाखे .

ऐसे जो कोई साधन करई , रोग श्लेष्मा के सब हरई.
हृदय कंठ माहिं जो होई , कफ का रोग रहै नहिं कोई.
रोग जलंधर हू का भागै , भगै वायु दुख पावक जागै.
बैठत चलत पवन को भरे , यह उज्जाई कुंभक करे.
चरणदास शुकदेव बतावे , तीजी शीत कार समभावे.

शीतकार

दोहा

ओड जम्हाई नाशिका , लीजे खेंच जु पौन ।
ताहि कछू ठहराय कें , छोड़े मुख सों जौन ॥
धीरे २ रेचिये , शीस शब्द उच्चार ।
सुंदर होवे तेजस्वी , अधिक रूप को धार ॥
भूख प्यास व्यापे नहीं , आलस नींद न होय ।
तन चेतन ही होत है , रहै उपाधि न कोय ॥
जो या विधि साधन करे , योगिन में हो भूप ।
शुकदेव कहै चरणदास सों , कुंभक यही अनूप ॥

अथ शीतली

चौपाई

कहो शीतली कुंभक आगे , जो कोई करे भाग तिहि जागे.
मूल तालु जिह्वा बल सेती , प्राण वायु पीवे कर हेती.
कुंभक राखे सब तन माहीं , ठीला गात रमावे भाहीं.
नाशा सेती रेचक कीजे , एक मास में सिधि सुख लीजे.
पीवे पवन जीभ को मोर , सहजहि छोड़े नाशा ओर.
दोनों रंधर सों तज दीजे , यहि अभ्यासहि पूरा कीजे.
ताप तिली गोला ज्वर होई , वाके तन में रहै न कोई.
देह पुरानी नव तस होय , तीन वरष साधे जो कोय.

जैसे सांप कांचुली भोई , श्वेत बार तज कारो होई.
काहू भांति दुःख नहिं व्यापै , भूख प्यास पित्त भागै आपै.

अथ भश्रिका

दोहा

अब कहों कुंभक भश्रिका , पित्त कफ वाय नशाय ।
अग्नि बढे अभ्यास सों , तीन गांठ खुल जाय ॥

चौपाई

आसन पदम जु या विधि करई , वाम जानु दाहिनी पग धरई.
बांया पग दाहिने पर लावे , जांघन सों दोउ हाथ मिलावे.
ग्रीवा पेट बराबर राखे . आगे सुन शुकदेवा भाखे.
मुख मूंदे रैचै नाशा सों , पूरक चपल करे श्वासा कों.
रैचक पूरक ऐसे कीजे , बारंबार तजै अरु लीजे.
जैसे खाल लुहारा भरे , रैचक पूरक आतुर करे.
करत २ जबही थक जावे , नेक ठहर दूजी विधि लावे.
फिर पूरक सूरज सों करे , पवन उदर के माहीं भरे.
तबहि तर्जनी सों दृढ़ रोके , नाशा मध्ये धर कर जोखे.

दोहा

कुंभक पिछली भांति कर , रैचि इडा सों वाय ।
कफ पित्त वाय नशाय के , लेवे अग्नि बढ़ाय ॥
कुंडलनी देवे जगा , यह कुंभक सुख दाय ।
करे जु हित चितलाय कें , चरणदास हित लाय ॥
कुंडलनी सरकाय कें , बंधै तीनों गांठ ।
पंचम ऐसी भश्रिका , रहै न कोई आंठ ॥

चौपाई

ब्रम्ह नाडी के चिद्रहि माहीं , रोक रही मुख दै रही माहीं.

लाय लोपटे नाभीं ठई , दृढ़ है वैठी सरकै नाहीं.
सवा बिता की जाकी देही , ता में स्थित जीव सनेही.
शक्ति नागिनी यह जो कहिये, या का भेद गुरु सों लहिये.
महा अपर बल जागै नाहीं , तातें नर सब मर २ जाहीं.
कोइ इक योगी ताहि डुलावे , सुख मन बाठ गगन लै जावे.
ब्रह्म रंध्र में जाय समावे , लगै समाधि बहुत सुख पावे.
जो कुछ होय सुकहिनहिं जावे, चरणदास शुकदेव सुनावे.

दोहा

शिव शक्ती इकठा भये , रहो न द्वितिया भाव ।
कुंडलनी परमोदिका , जो कोई करे उपाव ॥

शिष्यो वाच

व्यास पुत्र शुकदेव जी , कीन्ही कृपा दयाल ।
चरणदास आधीन है , समभक्त भयो निहाल ॥
एक बार फिर खोल कें , कुंडलनी समभाय ।
याके सबही भेद को, सुन वे को अति चाव ॥

गुरु वाच

फिर भी तोसों कहत हों , कुंडलनी विस्तार ।
ताके सबरे भेद ही , सुनकर हिय में धार ॥
नाभि स्थान नागिनि रहै , कुंडल शशि आकार ।
प्राण पियारा वही है , आगे सुनो विचार ॥
कुम्भक कोई कर्म कर , देवे शक्ति जगाय ।
जैसे लागी लठिका , नागिनि शीश उठाय ॥

चौपाई

सीख गुरु सों कुम्भक साधे , नीकी विधि ताको आराधे .
पवन ठमक लग ताहि जगावे , तवै ऊर्ध को शीश उठावे .

नाभि ठौर ताका है वासा , पद्म राग मन ज्यों परकाशा .
 सात लेपटे बामी जानो , तातें शक्ति कुँडलनी मानो .
 नाड़ी सहस लगी हैं वाको , एपर छुटी जानिये ताको .
 नाड़ी त्रै तिन में अधिकारि , इडा पिंगला सुष मन गारि .
 तिनकेमाहिं शिरोमणि सुषमन , नालकमलजानतयोगीजन .
 जा पहंची वृम्ह रंधरतारि , ऊर्ध्व कमल सात वै माहीं .
 आवन जान पवन की वाटा , सकतचलन ऊर्ध्व का घाटा .
 कहि शुकदेव चरण के दासा , आगे कहूं जु होय प्रकासा .

दोहा

नागिनि सूक्ष्म जानिये , बाल सहसवां भाग ।
 शुकदेव कहै आकार ही , रक्त वर्ण ज्यों नाग ॥
 कुंभक होय अत्यन्त जब , तबहि ऊर्ध्व कों जाय ।
 ब्रह्म रंध्र में आय के , घड़ी दोय ठहराय ॥
 करै अमियका पान सो , पूरा होय अभ्यास ।
 उड़ते देखो सिद्ध तब , वाको माहिं अकास ॥

चौपाई

पै देखत है नैन बिनाही , चाहै करै लीला उन माही .
 खेचर मिल खेचर हो जावे , यहविधि शक्ति उड़न कीपावे .
 अधकी ठहरे लगै समाधा , यह तो कहिये खेल अगाधा .
 शिव शक्ती जहँ मेला होई , होय लीन मन उन मुनि सोई .
 योग युक्ति कर याको पावे , परा शक्ति अपने बस लावे .
 चाहै अर्ध ठौर ले आवे , जब चाहै ऊर्ध्वहि ले जावे .
 कबहुं हृदय मध्य ही आने , याही कों आपन पन जाने .
 इच्छा करे सिद्धि की जैसी , होवे प्राप्ति बेग ही वैसी .
 चाहै स्थूल सूक्ष्म तन धारू , बैसा ही हो जाय सवारू .
 भन शुकदेव चरणही दासा , जो कुँडलनी हृदय प्रकाशा .

दोहा

कुंडलिनी परकाश ही , भौरा एक अन्नूप ।
 सोउ प्रकाशत है जहां , शूकर कैसो रूप ॥
 हृदय बीच उजियार ही , होत चपल यहि भांति ।
 जैसें धूमर मेघ में , विजली ही दमकाति ॥

चौपाई

शुकदेव कहैं चरणदास बताऊं , और अन्नूठी सिद्धि सुनाऊं .
 चाहै पर देही में धरऊं , अपनी काया को परि हरऊं .
 रेचक प्राणायाम प्रतापे , कुंडलिनी जो आपहि आपे .
 रेचक किये बाहिरहि आवे , पर काया में जाय समावे .
 स्थित होय जाय यो जानो , सदा विराजत जैसें मानो .
 ऐसे पहिली देह गिरावे , ज्यों मन के डोरा तजि जावे .
 जब चाहै अपने घट माहीं , परा शक्ति ही आवे भाहीं .
 काया पलट कहत है याकों , कोइ इक योगी जानत ताकों .

दोहा

चाहै तन को छोड़ कर , देह कल्प धरि और ।
 मन मानें तहैं भ्रमण कर , फिर आवे निज ठौर ॥

अथ आमरी कुंभक

छठी सु कुंभक आमरी , सुनिये चरणहिदास ।
 शुकदेवा हों कहत हों , तामें करो विलास ॥
 जैसें भृंगी धुन करे , यो उपजै हिय माहिं ।
 दोनों स्वर सों कीजिये , प्रगट सुनी ये नाहिं ॥
 बलसेती पूरक करे , यही शब्द संगत ।
 भृंगी कैसी धुन सहित , रचै मंद सुहात ॥

या अभ्यास के किये तें , चित चंचल रह नाहिं ।
योगेश्वर लीला करो , चिदानंद के माहिं ॥

अथ मूर्छा

सतवीं कुंभक सूरक्षा , पूरक ऐसे होय ।
स्वधत होवे शोरसा , मेघ धार ज्यों जोय ॥
बंध जलंधर दीजिये , सहज कंठ तर जान ।
रेचत वाहीं मूर्छित , होय यही पहिचान ॥
सुखदाई सुख की करन, कहि सोई शुकदेव ।
केवल कुंभक आठमी , गुरु सों पावे भेव ॥
पूरे रेचक ही सही , ये कुंभक करि लेहु ।
केवल कुंभक ना सधै, तब लग यां चित देहु ॥
केवल कुंभक आस धर , यह साधत सब लोग ।
बल पावे बश पवन हो , और भगे तन रोग ॥

अथ केवल कुंभक

आब बढ़ावे सिद्धि दे , लागै और समाध ।
केवल कुंभक गुण भरी , बिन परमाण अगाध ॥
केवल कुंभक जब सधै , तब ये सब रह जाय ।
जैसे सूरज उदय तें, तारे सबै लुकाय ॥
केवल कुंभक योग में , ज्यों नगरी में भूप ।
रेचक पूरक के बिना , जैसे बांधा कूप ॥
सो तुम सों पहिले कही , विधि गति सब समझाय ।
सो सुन तुम हिय में धरो , देहु नहीं बिसराय ॥

चौपाई

प्रणायाम बड़ा तप सोई , या समान बल अन्यन कोई ।
प्राण वायु कों यह बश लावे , मन को निश्चल करठहरावे ।

आयुर्दा को यही बढ़ावे , तन में रोग रहन नहिं पावे .
पाप जलावे निर्मल करई , उपजै ज्ञान तिमिर सब हरई .
योग युक्ति की जड़ यह जानो , याहि टेक गहि करनी ठानो .
अर्धासन सों याकों कीजे , नवो द्वार पट नीके दीजे .
पांचो इन्द्री के रस पेलो , इड़ा पिंगला सुषमन खेलौ .
कहि शुकदेव चरण ही दासा , प्रत्याहार सुन विषय निराशा .

इति चौथा प्राणायामांग संपूर्णम्



अथ पंचमो प्रत्याहार अंग

दोहा

प्रत्याहार जु पांचवां , समभाऊं पद दासु ।
शुकाचार्य वर्णन करें, नीके समझहु तासु ॥

चौपाई

प्रत्याहार पांचवां कहिये , सो योगी को निश्चय चाहिये .
विषय और इन्द्री जो जावें , अपने स्वादन को ललचावें .
तिन की और न जाने देई , प्रत्याहार कहावे येही .
रोकि २ इन्द्रिन को लावे , ध्यान आत्मा माहि लगावे .
जैसे कछुवा अंग समेटे , रंकहि शीतकाल में लेटे .
जैसे माता पूत खिलावे , बालक वस्तुन को ललचावे .
सर्प आग अरु शस्त्र कोई , कछू और दुख दाई होई .
तिनको बालक नेक न जाने , पकरन को दोड़ै मन आने .

दोहा

बालक जानत है नहीं , दुख दाई है येह ।
जो पकरंगा हाथ सों , दुख पावेगी देह ॥

माता जानत है सबै , खोटे खरे बिकार ।
 राखै सुत को खेंच कर , बारंबार निहार ॥
 ऐसे ही बुध ज्ञान सों , पांचहु इन्द्री रोक ।
 बिषय ओर सों फेरिये, लहै न अपना भोग ॥
 ज्यों २ इन को भोग दे, प्रबल होतही जाहि ।
 बिना भोग होही नहीं , वह बल रहै जो नाहि ॥
 नैन जो भोगै रूप को , और गंध को घ्रान ।
 षट रस भोगै जीभ हू , शब्दहि भोगै कान ॥
 षट रस भोग न चाहिये, बाढ़े अधिक बिकार ।
 पांचो इन्द्री जानले , इनका यही अहार ॥
 इनसों मिल २ मन बिगड़ , होय गया कछु और ।
 इन्द्री रोके मन रुके , रहे जो अपनी ठौर ॥
 ज्यों २ होवे प्राण बश , त्यों २ मन बश होय ।
 ज्यों २ इन्द्री थिर रहै , बिषय जाय सब खोय ॥
 तातें प्राणायाम कर , प्राणायामहि सार ।
 पहिले प्राणायाम कर, पाछे प्रत्याहार ॥

इति प्रत्याहार पंचमो अंग सम्पूर्णम्



अथ छठा धारिना अंग

दोहा

तत्त्वन की कह धारना , तिनमें करि परवेश ।
 शनै शनै साधन करै , पहुंचे निर्भय देश ॥

चौपाई

पहिले भूमि धारना कीजे , ठौर काल जा में चित दीजे.
 पीत वरण चौकोर अकारो , ब्रह्म देव हैं तहां विचारो.
 प्राण लीन तहँ पांच घड़ी जो , स्थिर चित तबही होवेजो.
 यासों पृथ्वी को बश करिये , यही धारना जो नित धरिये.
 हिय तें ऊपर जल को जानो , कंठ तई ताको पहिचानो.
 चन्द्र फांक अरु श्वेत अकारो , हृषी केश तहँ देव निहारो.
 यहांहु पांच घड़ी सुस्थावे , प्राण लीन कर चित दै आवे.
 व्यापे ना बिष काहु विधिको , शुकदेव कहै फलजलके सिधिको.

दोहा

ऊपर कंठ से तालु लों , पावक को सु स्थान ।
 लाल रंग तिरकोण है , रुद्र देवता मान ॥
 तहां लीन कर प्राण को , पांच घड़ी परमान ।
 भय व्यापे नहिं ज्वाल को , अग्नि धारना जान ॥
 जाके आगे वायु है , भृकुटी लों मर्याद ।
 मेघ वरण षट कोन है , ईश देवता साध ॥
 प्राण लीन तहँ कीजिये , घड़ी पांच लों तात ।
 पै है खेचर सिद्धि ही , तत्पद ही हो जात ॥
 ब्रह्म रंघ आकाश है , बड़ा जु तत्वन माहिं ।
 ब्रह्म देव जी श्याम रंग , योगी वसें तहाहिं ॥
 लीन प्राण घड़ि पांच कर , पावे मुक्ति अनूप ।
 व्यौम तत्व की धारना , जहां ब्रह्म नहिं धूप ॥
 पृथ्वी संग लकार ही , जल के संग वकार ।
 पावक संग रकार है , मारुत संग मकार ॥
 पंचम तत्व आकाश है , सब के ऊपर जान ।
 अक्षर जहां हकार है , श्री शुकदेव बखान ॥

पहिल धारना थंभिनी, दुजी द्रावनी होय ।
 तिजी दाहिनी जानिये, चौथि आमिनी सोय ॥
 पंचम नाम जु शोषनी, इन को लीजे जान ।
 शुकदेवा अब कहत हों, आगे और विधान ॥

चौपाई

प्रथम गुरु की धारन लीजे, अपना रूप उन्हीं सा कीजे.
 ऐसे ध्यान सबै सुध पावे, जैसी धारे सोइ होय जावे.
 बेगी सब साधन सध आवे, आलस कायरता भग जावे.
 लोक प्रलोक सभी सुख लेवे, जो गुरु को ऐसी विधि सेवे.
 दूजे परमात्म की धारन, मुक्ति देन अरु बंध निवारन.
 धारन सों चित घनो लगावे, सिमिट सभी ओरी सों आवे.
 जो कुछ होय सों आगे आगे, टेक पकर मार्ग में लागे.
 चरणदास शुकदेव बतावे, सती सूरमा जो मन लावे.

दोहा

प्राण वायु की धारना, परमेश्वर पहिचान ।
 परमात्म होय जात है, जो पै रौके प्रान ॥
 बारह मात्रा सों चढ़ै, जहँ तक पहुंचे जाय ।
 बारह सौ अरु छानवे, कुंभक में ठहराय ॥
 यही धारना अंग है, शनै शनै कर धाय ।
 यातें दुगुणी ध्यान में, प्राण वायु पर धाय ॥
 दूना जान समाधि लौं, ध्यानहि सेती येहु ।
 पांच सहस अरु एक सौ, चौरासी गिन लेहु ॥

इति धारना अंग



अथ सातवां ध्यान का अंग

शिष्यो वाच

दोहा

अंग धारना का कहूं , सो धारो चित्त माहिं ।
ध्यान अंग वर्णन करूं , गह चरणन की छांह ॥

गुरो वाच

चरणदास अब ध्यान सुन , कहूं तोहि समुभाय ।
शुकाचार्य सुनकर समझ , करो ताहि चितलाय ॥
ध्यान जु चार प्रकारके , कहूं जु उनकी रीत ।
पदस्थ पिंड रूपस्थ है , चौथा रूप अतीत ॥

अथ पदस्थ ध्यान

हिय पद पंकज ध्यान करि , फिर कर सारी देह ।
नख शिख लों छवि निरखकर , चरणन में चित देह ॥
कै कुंभक ही कीजिये , वह प्रणाम का जाप ।
मन निश्चल हो सहज में , भागे तिर विधि पाप ॥
पदस्थ ध्यान या कों कहैं , करें सु जाने भेव ।
पिंडस्थ ध्यान को कहत हूं , खोल खोल शुकदेव ॥

अथ पिंडस्थ ध्यान

यह ब्रह्मांडहि पिंड है , या में करि करि बास ।
कमलन के लखि देवता , लहो प्राप्ति को तास ॥
शोधै सिंगरे पिंड को , षट चक्र को ध्यान ।
शोधत २ आ चढ़े , भँवर गुफा अस्थान ॥
तिखेणी संगम वहै , ज्योति जहां दरसाय ।

सात जन्म सुध होय तब , ध्यान करे मन लाय ॥
 आगे कमल हजार दल , सतगुरु ध्यान प्रधान ।
 अमृत द्रवै बह कर चले , हंस करे अस्नान ॥
 ऊपर तेजहि पुंज है , कोटि भानु परकाश ।
 शून्य सिखर ता ऊपरे , योगी करे विलास ॥

अथ रूपस्थ ध्यान

दोहा

रूपस्थ ध्यान को भेद सुन , कीजे मन ठहराय ।
 देखै त्रिकुटी मध्य हो , निश्चल दृष्टि लगाय ॥
 ध्यान किये पहिले जहां , अग्नि फूल दिष्टाय ।
 केते दिवस न माहि पुनि, दीप जोति प्रगटाय ॥
 शनै शनै आगे जहां , दीप माल दरशाय ।
 फिर तारों की मालसी , दामिनि बहु दमकाय ॥
 बहुत चंद्र सूरज घने , देखे कोटि अनंत ।
 अणु ज्यों कर सू भर भरे , ध्यान माहि दर्शन्त ॥
 भिल मिल भिल मिल तेज मय, भाषे सब संसार ।
 तन मन उपजे सुख घना , आनंद अधिक अपार ॥
 जल अथाह में डूब ज्यों , देखे दृष्टि उधार ।
 जो देखे तो नीर ही , दश दिशि अपरंपार ॥
 यह तो ध्यान प्रत्यक्ष ही , गुरु कृपा सों होय ।
 कह शुकदेव युदास मम , तन मन आलस खोय ॥

अथ रूपातीत ध्यान

चौपाई

रूपा तीब शून्य ही जानों , ताको परब्रह्म पहिचानों ।
 त्रिकुटी परै शून्य स्थाना , सो कहिये ये पद निर्वाना ।

चिदा नंद ताको हिय जानो , वाही में मन ही को सानो .
आठ पहर तहँ चित्त लगावो , याके करने सों लय पावो .
ज्यों अकाश में पक्षी धावे , धावत धावत दृष्टि न आवे .
बहुरि अचानक दीखै आई , वहां ध्यान ऐसा हो जाई .
इसपरमशून्यका अधिकाध्याना, सब ध्यानन में है परधाना .
सो योगी यह लहै ठिकाना , सायुज्यमुक्ति हो जाय निदाना .

दोहा

या सों लगै समाधि ही , निद्रा कहिये योग ।
ध्याता होवे लीन तब , रहै न त्रिपुटी रोग ॥
सप्तम कहा जु ध्यान ही , अष्टम कहों समाधि ।
ज्ञान ध्यान जहँ बीसरे , तहां न विद्या वादि ॥

इति ध्यान अंग



अथ आठवां समाधि अंग वर्णन

अष्ट पदी व छन्द

अष्टमी कहों समाधि, सब लक्षण वर्णन करूं;
तौकों सब समभाय , तेरी दुविधा मैं हरूं .
जब लगै समाधि , योगी आनंद लहै ;
योग भया सिध जानि , क्रिया कोई ना रहै .
मिल ध्याता अरु ध्यान , एक होवे जहां ;
दूजा रहै न भाव , मुक्ति बरते तहां .
निर उपाधि निर वेद , ऐसा वह देश है ;
कर्म भर्म अरु धर्म , नहीं कोई लेश है .

आपा रहै न कोय , सकल आशा गलै ;
 चिन्ता का दुख नाहिं , वासना सब जलै .
 पांच विषय जहँ नाहिं , नहीं गुन तीन ही ;
 होवे ब्रम्ह स्वरूप , जीवता क्षीण ही .
 जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति , होय सब हीन ही ;
 चौथे पद को पाय , होय जहँ लीन ही .
 ऐसे कह शुकदेव , सुन चरणदास ही ;
 यह निरद्वन्द्व समाधि , करौ जहँ वासही .

दोहा

जहां कछु गम ना रहै , विद्या वेद न बादि ।
 ऋद्धि सिद्धि गत मिट सुखहि, ऐसी शून्य समाधि ॥

अष्ट पदी

तहां किये परवेश , रहै न अकार ही ;
 रूप नाम गुण क्रिया , यही शाका रही .
 पाप पुण्य दुख सुख , तहां नहिं पाइये ;
 मत मार्ग कुल धर्म , न देत दिखाइये .
 भूख प्यास अरु ऊष्ण , तहां नहिं शीत है ;
 हर्ष शोक नहिं नेक , बैर नहिं प्रीत है .
 इन्द्री मन नहिं रहत , गलित हो जात है ;
 सिध साधक गुरु शिष्य , न भाव रहात है .
 उड़ गण चंद्र न सूर्य , दिवस नहिं रात है ;
 तत्पद ईश्वर ब्रम्ह , न जानो जात है .
 जैसे जल में नीर , क्षीर में क्षीर ही ;
 असि पद में ज्यों जीव , नीर में नीर ही .
 अहं मिटे मिट जाय , जु आपा थोक ही ;
 ना परमात्मात्म , बंधन मोक्ष ही .

ऐसे कह शुकदेव , यो होय समाधि में ;
बैसे ही हो जाय , जोई था आदि में .

दोहा

हुता आदि परमात्मा , बिच उठ लगा विकार ।
मिल समाधि निर्मल भये , लहै रूप तत सार ॥

अष्ट पदी

जहां आत्मा देव , न सेवक सेव है ;
स्वामी भी वह नाहिं , न पूजा देव है .
नवधा नेम न प्रेम , जान नहिं ध्यान है ;
जड़ चेतन कछु नाहिं , सुरत नहिं जान है .
विधि निषेध नहिं भेद , अन्यो वित रेकना ;
निश्चय अरू व्योहार , कछु तामें नवहां .
उत्तम मध्यम भाव , न शुभ्य अशुभ्य है ;
सिंह सर्प डर नाहिं , न वामें शस्त्र भै .
पावक दग्ध न करे , डुबावे जल नहीं ;
वहां न पहुंचे काल , न ज्वाला है तहीं .
ऐसा भवन समाधि , भाग सों पाइये ;
सज के जगत उपाधि , तहां मठ छाड़ये .
यत्न करे लख माहिं , और सब भेष ही ;
कोठिन में कोइ होय , समाधी एक ही .
वां तक पहुंचे जाय , सोई सिध साध है ;
कह शुकदेव पुकार , जु कठिन समाधि है .

दोहा

जान भक्ति अरू जोग की , रीति कठिन है साध ।
गुरु मिलै तो सुगम है , नाहीं कठिन अगाध ॥

अथ भक्त समाधि

सब इन्द्रिय कों रोक कर , हरि चरणन को ध्यान ।
 बुद्धि रहै सुरति हू रहै , तो समाधि मति जान ॥
 ध्याता बिसरे ध्यान में , ध्यान होय लै देहु ।
 बुद्धि लीन सुध ना रहै , पद समाधि लखि लेहु ।

अथ योग समाधि

आसन प्राणायाम करि , पवन पंथ गहि लेय ।
 षट् चक्र को छेद कर , ध्यान शून्य मन देय ॥
 आप बिसारे ध्यान में , रहै सुरति नहिं नाद ।
 लीन होय किरिया रहित , लागे योग समाधि ॥

अथ ज्ञान समाधि

जब लग तत विचार कर , कहै एक अरु दोय .
 ब्रम्ह बरत बाधै रहै , जहां लग ध्यानहि होय .
 मैं तू यह वह भूलकरि , रहै जु सहज स्वभाव .
 आपा देह बिसार के , ज्ञान समाधि लगाय .
 ज्ञान रहित ज्ञातारहित , ज्ञेय रहित जब जान .
 लगी कभी छूटे नहीं , यह समाधि विज्ञान .
 पूछे आठों अंग जे , योग पंथ की बात .
 शुकदेव कहें तामें चलो , गुरु कृपा लै साथ .

इति अष्टांग योग



अथ षट् कर्मां हठ योग वर्णन

शिष्यो वाच

अष्टांग योग वर्णन कियो , मोहि भई पहिचान .
झहों कर्म हठ योग के , बनो कृपा निधान .

गुरो वाच

पहिले ये सब साधिये , काया होवे शुद्धि .
रोग न लागै देह को , उज्जल होवे बुद्धि .

चौपाई

अरु साथे षट् कर्म बताऊं , तिनके तो कों नाम सुनाऊं .
नेती धोती बस्ती करिये , कुंजर कर्म रोग सब हरिये .
नवल किये भागै तन बाधा , देख २ जिन गुर सों साधा .
त्राटक कर्म दृष्टि ठहरावे , पलक २ सों लगन न पावे .

अथ नेती कर्म

कुंडलिया

मिही जु सूत मँगाय के , मोटी बाटे डोर ।
ऊपर मोम रमाय के , साथे उठ कर भोर ॥
साथे उठकर भोर , डेढ़ बीता की कीजे ।
ताको सीधी करे , हाथ अपने में लीजे ॥
नाशा रंधर मेलके , खेंचे अंगुर दोय ।
फेर विलोवन कीजिये , नेती कहिये सोय ॥

दोहा

कान नाक अरु दांत को , रोग न व्यापे कोय ।
उज्जल होवें नयन ही , नित नेती कर सोय ॥

अथ धोती कर्म

दोहा

धोती कर्म यासों कहैं , पट्टी सोला हाथ ।
कुष्ठ अठारा होय नहिं , करे जु नित्य प्रभात ॥

कुंडलिया

चौड़ी अंगुल चार की , मिहीं वस्त्र की होय ।
जलमें भेय निचोर करि , निगल कंठ सों सोय ॥
निगल कंठ सों सोय , सिरा बाहिर रह जावे ।
फेर निकासे ताहि , पित्त कफ दोउ न आवे ॥
काया होवे शुद्ध ही , भागै कफ पित्त रोग ।
चरणदास इस धर्म को , साधें योगी लोग ॥

अथ बस्ती कर्म

कुंडलिया

तीजे बस्ती कर्म ही , कहों सुनो चितलाय ।
किरिया करे गणेश ही , कुंजी तहां लगाय ॥
कुंजी तहां लगाय , मूल को धोवन कीजे ।
पस्सारन संकोच , सुरति दे यह कर लीजे ॥
नीर गुदा सों खेंचके , थाम्हें उदर मभार ।
कछू डोल अरु बैठ के , फिर दे ताहि उतार ॥
यह जो बस्ती कर्म है , गुरु विन पावे नहिं ।
लिंग गुदा के रोग जो , गर्मी के नश जाहिं ॥

अथ गज कर्म

गज कर्म यह जानिये , पिये पेट भर नीर ;
फेर युक्ति सों काढिये , रोग न भवै शरीर ;

अथ न्योली कर्म

चौपाई

न्योली पदमासन सों करई , दोनों कर घुटनों पर धरई .
पेट पीठ बराबर होये , वाम दहिन नहिं लेय विलोये .
मैल पेट में रहन न पावे , वायु अपान तासु वश आवे .
ताप तिली गोला अरु शूला , होन न पावें नेक न भूला .
जो गुरु करिके ताहि दिखावे , न्योली कर्म सुगम कर पावे .
और उदर के रोग कहावैं , सो भी वे रहने नहिं पावें .

अथ त्राटक कर्म

चौपाई

त्राटक कर्म टकटकी लागे , पलक २ सों मिले न ताके .
नैन उधारहिं जो नित रहैं , होय दृष्टि थिर शुक देव कहैं .
आंख उलट त्रिकुटी में आनो , येही त्राटक कर्म बखानो .
जेतो ध्यान नैन का होई , चरणदास पूरन हो सोई .

दोहा

कपाल भांति अरु धौंकनी , बांधी संख पखाल ।
चार कर्म ये और हैं , इन्द्री छहों के नाल ॥

इति त्राटक कर्म



अथ खेचरी लीला

शिष्यो वाच

दोहा

एक वार फिर भी कहो , मुद्रा पांच दयाल ।
मोसे रंक अधीन पै , होकर बहुत कृपाल ॥

गुरु वचन

अष्ट पदी

आगे मुद्रा तोहि , कहैं समझाइयां .
फिर भी कहों अब खोल , सुनो चित लाइयां ;
पहिले मुद्रा खेचरी , की साधन भव .
जैसे आगे करी , सभी ऋषि मुनि जनूं ;
तातें जलके कुल्ले कर , जब गाइये .
ता पीछे चौ वस्त को , चूर लगाइये ;
जीभ हाथ सों पकड़ , मर्दन छीलन करे .
दोहन तानन करे , बहुरि दशनन धरे ;
फिर कर चाल ताहि , छेदनहिं कीजिये .
तन्तू ज्यों कट जाय , यतन सोइ कीजिये ;
ब्रह्म रंध्र को धोयके , मेल निखारिये .
बाम अंगूठा ऊपर , काग को धारिये ;
सहस सहज सरकाय , जु आगे लाइये .
यह सब साधन कठिन , गुरु सों पाइये ;
दो अंगुली की कुची सों , कर मेलना .
जिभ्या उलटी राखि , जु नित प्रति खेलना ;

यह उपाय षट मास , करे तज मानही .
रसना यो बढ जाय , चढै अस्थान ही ;

दोहा

चार काज यासों सैं , फल दायक बहु भांति ।
योग माहि बड़ि भूप हैं , अधिकी ताकी क्रांति ॥

अष्ट पदी

एक जु प्राणायाम , जीभ सों कीजिये .
दुजे बंध उडियान , याही सो दीजिये ;
तीजे करकर ध्यान , निरख जहां ज्योतिही .
चौथे अमृत पिय खुलै , जहां सों तहीं ;
खेंचे त्रिकुटी पाट , सहज अरू फेरिये .
द्रवै सुधारस नीर , जहां मन धेरिये ;
अमृत ही के स्वाद , कौन बखानई .
जो कोई अँचवै हंस , सोई गुण जानई ;
दिन दिन पलटे देह , रक्त दूधा भवै .
बीस वर्ष अरू , चार माहिं ऐसा हवे ;
इच्छा चारी होय , बरष छत्तीस में .
सब लोकन में जाय , जु अपनी शक्ति तें .

दोहा

जेते विष व्यापे नहीं , रोग न दहै शरीर ।
जो कोई पीवे युक्ति सों , काम धेनु का क्षीर ॥
भूख प्यास अरू नींद के , रहै न तीनों लेव ।
नाद बिंद गुटका बधै , कहै यही शुकदेव ॥
तीन महीने चार का , बालक गोदी माय ।
ना वह पीवे नीरही , अन्न नहीं वह खाय ॥

वह तौ जीवे दूध सों , बाकौ वही जु काम ।
 लगा रहै माता कुचन , बिसरै एक न याम ॥
 अमृत पीवे योगिया , ऐसा चरणहिदास ।
 पहरहु वह छांड़े नहीं , काम धेनु का पास ॥
 ऐसे धारे तो बने , सुधा रसीला संत ।
 दिब काया हो जाय जब , धनि कह कमला कंत ॥
 आठ पहर लगा रहै , पीवै कै कर ध्यान ।
 मैं कहा जैसाही बने , परसै पद निर्बान ॥
 भेद गुरु से पै लहै , और छिपावे वाहि ।
 जो जो फल याके अधिक , होय परापत ताहि ॥
 योगेश्वर अरु देवता , मुनी ऋषीश्वर जान ।
 रखवारे याके घने , करन न देवे ध्यान ॥
 टेक गहो तो जा पिये , और करे वहां ध्यान ।
 यती सती अरु गुरु मुखी , जाकी ऐसी आन ॥
 बड़ी जु मुद्रा खेचरी , मुख में याको वास ।
 कही जु मैं शुकदेव ने , जानहु चरणहिदास ॥

अथ भूचरी मुद्रा

दूजी मुद्रा भूचरी , नाशा जाको वास ।
 प्राण अपान जुदी २ , इक कर चरणहिदास ॥
 जित की तित रख प्राण को , वा घर लाय अपान ।
 ताहि मिलावे युक्ति सों , करि २ संयम ध्यान ॥
 जब वह जीते पवन को , मन चंचल ठहराय ।
 गगन चढ़न की आश हो , कह शुकदेव सुनाय ॥
 गुदा द्वार बध दीजिये , एड़ी पांव लगाय ।
 आसन सिद्ध जु कीजिये , मन पवना बश लाय ॥

अपान वायु तब बश भवै , ऊरध खेंच चलाय ।
शनै शनै जाकर चढ़े , प्राण वायु हो जाय ॥

अथ चाचरी मुद्रा

तीजी मुद्रा चाचरी , जाकी नैनन वास ।
नाशा आगे दृष्टि को , राखो मन धर आश ॥

चौपाई

अंगुल चार नाशिका आगे , चित अस्थिर कर देखन लागे .
खोलै पांच तत्व कर कोई , मन अरु पवन जहां थिर होई .
फिर बां ते नाशा पर आवे , अचल टक्करी तहां लगावे .
जहँ बहुतक अचरज दर्शावे , विभौ स्वर्ग की आगे आवे .
तित सों पलटे त्रिकुटी माही , ध्यान करे कहुं अंत न जाही .
दीर्घ तारा सा परकाशै , उदय होय सूरज ज्यों भासै .
चित चेतन दोउ मेला करे , लै उपजे अरु दुविधा हरे .
यही चाचरी मुद्रा जानो , चरणदास याको पहिचानो .

अथ अगोचरी मुद्रा

कहौ अगोचरी चौथी मुद्रा , तामें सुख पावे योगिन्द्रा .
या मुद्रा का सर्व न वासा , शुकदेव कहैं सुन चरणहिदासा .

दोहा

ज्ञान सुरति दोऊ कहौ , पलट अगोचरि जाय ।
शब्द अनाहद में रतें , मन इन्द्री थिर पाय ॥

अथ उनमुनी मुद्रा

मुद्रा पंचम उनमुनी , द्वार दशम में वास ।
सिद्ध समाधि मिलै जहां , दग्ध होय सब आश ॥
आनंदहि आनंद जहां , तहां न काल कलेश ।

तीनों गुण नहिं पाइये , वहां न माया लेश ॥
 जीवात्मा परमात्मा , होय जाय वा ठौर ।
 ध्याता ध्यान न ध्येय जहँ, तहां न किरिया और ॥

अथ महाबंध साधन विधि

चौपाई

महा बंध तोहिं पहिल बताऊं , पाछे मूल बंध समझाऊं .
 बायों पाव सियन गहि दीजे , मूल द्वार एड़ी बंध कीजे .
 दहिनी जंघ जंघ पर लावे , गउ सुख आसन नाम कहावे .
 राखै चिबुक हिये पर लाय , पवन राह पूरब को जाय .
 ध्यान त्रिकुटी संयम करे , प्राण वायु हिरदे में धरे .
 महा बंध ऐसे कर साधे , गुरु प्रताप याहि आराधे .
 बिना पुरुष त्रिया को जानो , बंध बिना मुद्रा पहिचानो .
 निष्फल जाय पुरुष बिन नारी , महा बंध बिन मुद्रा धारी .
 माहिं कंठ के ध्यान लगावे , सुरति निरति कर वहि ठहरावे .

दोहा

महा बंध अस्थित करे , सो योगी हो जाय ।
 पवन पंथ मुद्रित करे , ध्यान कंठ में लाय ॥

चौपाई

शशिधर को सूरज घर लावे , रेचक पूरक पवन फिरावे .
 महा बंध करे अभ्यासा , अमृत अँचवै बुझै पियासा .
 जरा मृतु देही नहिं आवे , महा बंध तीनों गुण पावे .
 जठर अग्नि परचै बहु भारी , निसि दिन माहिं करे अठवारी .
 पहर पहर में पवन भरीजे , प्रथम अल्प अभ्यास करीजे .
 त्रिया सेवन तापन नहिं करे , काम अग्नि काया नहिं जरे .

दोहा

ऐसी विधि साधे पवन , योग पंथ धर पाय ।
पहर पीछला उन यतन , आयुर्दा बढ जाय ॥

अथ मूल बंध

मूल बंध अब कहत हों , अपान वायु बश होय .
ऊपर को खेचन करे , मिले प्राण में सोय ;
कमल कमल सीधे भवै , नाभि तले है राह .
आगे मार्ग सुगम हो , पहुंचे योगी नाह ;

चौपाई

मूल बंध गुण ऐसा होई , वायु अधोगत जाय न कोई .
रेता ऊरध यासों सधै , दिन दिन आव सवाई बंधै .
यासों कारज सब वनि आवै , रोग रक्त के सभी नशावैं .
योगी पहिले यह आराधे , अपान वायु को नीके साधे .
अबमें मूल बंध बतलाऊं , ज्यों का ज्यों साधन दिख लाऊं .
गुदा वास याको तुम जानों , गुदा द्वार बंध देना ठानो .
बामें पांव की एड़ी सेती , मूल द्वार रोके केहि हेती .
ऊरध ही को खेचन कीजे , शुक देव कहै नीके सुन लीजे .
अरु कवहूं मन ऐसी धरे , आसन पद्मा कर को करे .
कपडे की इक गेंद बनावे , गुदा मध्य कस बंध लगावे .
यो भी वायु सधै यह भांती , जो पै लगा रहै दिन राती .
पवन तलें की ऊपर आवै , प्राण अपान सहज मिल जावे .
नाद विंद मिल जावें दोऊ , एक वर्ष साधै जो कोऊ .
योग माहिं ये भी पर धाना , बुद्धा देह पलट हो ज्वाना .
जठर अग्नि बाँटे अधिकाय , जो चाहै तो बहुतहि खाय .
सुन चरणदास कहै सुख देव , जो गुरु पूरा देवे भव .

अथ जलंधर बंध

दोहा

मूल बंध तोसों कहा , गुण हू सब समझाय ।
बंध जलंधर कहत हों , सुनहु श्रवण कर चाय ॥

चौपाई

तीजा बंध जलंधर जानो , कंठ बास जाको पहिचानो .
ग्रीवा लटक चिबुक हिय लावे , कंठ पवन रोके परिचावे .
हृदय प्राण पूर्ण करि रहिये , बंध जलंधर यासों कहिये .
ऊर्ध्व पवन नीचे को जाय , अरध पवन ऊर्ध्व को लाय .
उदर मध्य लै ताहि बिलोय , ब्रम्ह रंध्र जा पहुचै सोय .
यह विधि ब्रह्म पंथ को धावे , सहज २ ही मध्य समावे .
जरा मरन जहँ भय नहिं व्यापै , लहै अमर पद है रह आपै .
चरणदास शुक देव बतावैं , जो पै बंध उडान लगावैं .

अथ उडान बंध

दोहा

उडान बंध आगे कहा , जिह्वा उलट लगाय ।
कान आंख मुख नाक के , स्वर सब बन्ध कराय ॥
यह सुबंध महिमा अधिक , लागे वज्र किवाड ।
सात द्वार की बाट हो , निकसे नाहिं बयार ॥
पांचो मुद्रा बंध सब , दिखलाया यह देश ।
शुक देव कहैं रनजीत सुन , और कहूं उपदेश ॥

इति उडान बंध



अष्ट पदी

चौरासी ही जान , जु आसन योग के .
 सिद्ध पद्म तिन माहिं , बड़े जो थोक के ;
 बहु नारिन के माहिं , जु नौ नारी भनी .
 तिन में सुषमन जान , बड़ी गुरु सों सुनी ;
 तीन बंध के माहिं , मूल को जानिये .
 मुद्रा ही में बड़ी , खेचरी मानिये ;
 वायुन में परधान , प्राण को देखिये .
 सब कुंभक हू माहिं , केवल बड़ लेखिये ;
 बाणी चारों माहिं , पराही गाइये .
 चार अवस्था माहिं , तुरिय बड़ पाइये ;
 परम शून्य को ध्यान , परे सों है परे .
 याकी सम कोई नाहिं , ध्यान तिन को धरे ;
 अजपा ही के जाप , बराबर और ना .
 शील दया सो मीत , न कोई देहमा ;
 पूजन में बड़ी जान , जु आत्म की करे .
 ज्ञान समान न पुन्य , सकल बिपदा हरे ;
 गुरु सा रक्षक और , नहीं कोई लोक में .
 योग युक्ति सा स्वाद , नहीं कोई भोग में ;
 कहैं गुरु शुक देव , सुनों रनजीत ही .
 बड़ी बड़ी जो गांस , खोल तुम को जु दी ;

छन्द

अमरी करतें वजरी रोके , वजरी कर तें वाई .
 रोके छींक साधना करके , नाश लेय जुमुहाई ;
 जल संयम सों नभ को देखे , संयम नाद सों जोती .
 संयम पवन होय थिर काया , सो वस राखे मोती ;

जिया बिछावे मृतक ओढ़े , बुढ़ी होय न काया .
 संयम नींद विंदु नहिं जावे , यह शुक देव बताया ;
 दहिने स्वर में भोजन कीजे , बायें स्वर में पानी .
 दहिने सुर में अमरी रचे , देह न होय पुरानी ;
 दहिने स्वर में जल सों न्हावे , बाये स्वर में लंघी .
 सब आसन सों सोवन कीजे , नारिन कीजे संगी
 पावक सों तापन नहिं कीजे , जो तापे तो नैना .
 भोजन गर्म न खट्टा खावे , फटे भिरे नहिं मैना ;

दोहा

गम्भी ही के रोग में , चंद चला रवि बन्द ।
 शीत रोग सूरज चला , शशिघर राखे वन्द ॥
 तीन रोज कै पांच दिन , कै दिन राखे सात ।
 रोग देख जैसी करे , होय निरोगी गात ॥
 सूरज रात चलाइये , दिवस चलावे चन्द ।
 पवन फिर ऊषा वधे , श्वासा चले जो मन्द ॥
 कान आंख अरु दांत के , सब ही रोग भजाहिं ।
 श्याम वार नहिं श्वेत हों . करे जो नीके भाहि ॥
 रूई पुरानी बहुत ही , दिन को दहिने राख ।
 बायें राखे रात कों , खोल साधना भाखि ॥
 शीत उष्ण व्यापे नहीं , विष नहिं व्यापिक होय ।
 बीस वर्ष साधन किये , रहै विकार न कोय ॥
 बासा ग्रिष्ट न खाइये , सुक्ष्म कर आहार ।
 जल बहुतक पीवे नहीं , सपरस करे न नार ॥
 तन मन साधे वचन ही , पाप न लागन देह ।
 शुक देव कहैं चरणदास सुन , अधिकी साधन यह ॥
 सब जीवन सुख दीजिये , सब में मीठा बोल ।

आत्म पूजा कीजिये , पूजा यही अमोल ॥
 दया पहुँप चंदन नवन , धूप दीप दै मन्त्र ।
 भांति भांति नैवेद सों , करो देव परसन्न ॥
 जो कोई आवे राजसी , देव बड़ाई ताहि ।
 जाकों देखो तामसी , करो नमनता वाहि ॥
 जो कोई होवे सात्विकी , भिलो ताहि तजि मान ।
 ग्रन्थि खोल चरचा करो , लेहु तत्त्व मत छान ॥
 सबही को परसन्न कर , आप रहो परसन्न ।
 वास लहो हरि धाम ही , यहां कहैं सब धन ॥
 राजस तामस सात्विकी , क्षेत्र तीन ही भांति ।
 क्षेत्रज्ञ आत्म देव है , सब की सहिये क्रांति ॥
 सब में देखे आप कों , सब कों अपने मांहिं ।
 पावे जीवन मुक्ति को , यामें संशय नाहिं ॥
 सब में देखै आत्मा , अपने में कर ध्यान ।
 यही ज्ञान ब्रह्मज्ञान है , येही है विज्ञान ॥
 अहंकार मिटे से ब्रम्ह हो , परमात्म निर्वाण ।
 गुरुदेवा हों कहत हों , चरणदास हिय आन ॥
 जो तैं पूछा सो कहा , भेद कहा सब खोल ।
 और तेरे हिय में कछू , सकुच खोल कर बोल ॥

शिष्यो वाच

आपना लखि किरपा करी , समझाया बहु भांति ।
 आग ओर ते गुरु जी , हिय में आई शांति ॥
 तुमरी क्या अस्तुति करें , मोपै कही न जाय ।
 की शक्ति नहिं जीभ को , महिमा कहै बनाय ॥
 किरपा करी अनाथ पै , तुम हो दीनानाथ ।
 हाथ जोर मांगूं यही , मम सिर तुमरा हाथ ॥

मोसे रंक गरीब की , तुम गहि पकरी बांह ।
 भव बूढ़त राखो जु मोहि, चरण कमल की छांह ॥
 आपहि तुम किरपा करी , मैं कित लहता तोहि ।
 तुम को पाऊं ढूँढ़कर , इतनी शक्ति न मोहि ॥
 व्यास पुत्र शुकदेव तुम , जग माहीं विख्यात ।
 तुम दरशन दुर्लभ महा, मनुषन को न दिखात ॥
 बड़े भाग मेरे जगे , पूरबले परताप ।
 कृपा भई गोपाल की, आय मिले तुम आप ॥
 चरणदास अपनो कियो , दया परम संतोष ।
 बैठ करेंगो ध्यान ही , अब कछु रहौ न शोक ॥
 चलत फिरत ह्यां आइया , तुम भर दीन्हों मोहि ।
 नयन प्राण तन मन सभी , देखत अपैं तोहि ॥
 चाह मिटी सब सुख भये , रहा न दुख का मूल ।
 चाहूं तो चाहूं यही , तुव चरणन की धूल ॥

सद्गुरु वाच

योग तपस्या कीजिये , सकल कामना त्याग ।
 ताका फल मत चाहियो , तजिये दोषरु राग ॥
 अष्ट सिद्धि जो पै मिले , नेक न कीजे नेह ।
 धारि हृदय परमात्मा , त्यागे रहिये देह ॥
 जेती जगकी वस्तु हैं , तामें चित मत लाय ।
 सावधान रहियो सदा , तोहि दियो समझाय ॥
 बार २ तीसों कहों , या मत दीजौ चित्त ।
 सिद्ध स्वर्ग फल कामना , तज कीजो हरि मित्त ॥
 जो कीजो हरि हेत ही , ये हो चरणहिदास ।
 भक्ति योग अरु शुभ करम , नीकी ठौर निवास ॥

शिष्यो वाच

ऐसे ही अब करुंगा , तुव चरणन परताप ।
अष्ट सिद्धि समझो चाहूं , वर्णन कीजे आप ॥
समझो तो त्यागो उन्हें , करवायो पहिचान ।
कहा नाम लक्षण कहा , कौन रहै अस्थान ॥
अथ अष्ट सिद्धि के नाम

गुरु बचन

शुकदेव कहैं वर्णन करूं , अष्ट सिद्धि के नांव ।
लक्षण गुण सबही सहित , नीके तोहि समझांव ॥

चौपाई

प्रथमहि अणिमा सिद्धि कहावे , चाहै तो छोटा हो जावे .
अणु समान छिप जावे सोई , ऐसी कला जु पावे कोई .
दूजी महिमा लक्षण येता , चाहै बड़ा होय वह जेता .
तीजे लघिमा वह कहलावे , पुहुप तुल्य हलका हो जावे .
चौथी गरिमा कहों बिचारी , चाहै जितना होवे भारी .
पांचवीं प्राप्ति सिद्धि कहावे , जित चाहै तित ही हो आवे .
छठवीं पराकाम गुण धरई , शक्ति पाय चाहै सो करई .
सतवीं सिद्धि ईशता रानी , सब को आश माहि चलानी .

दोहा

सिद्धि आठवीं वश करन , कहैं गुरु शुकदेव ।
चाहे जिस को वश करे , अपना ही कर लेव ॥
चरणदास ये सिद्धि कहीं , समझ देख मन माहिं ।
जो हैं जनुआं राम के , इन में उरमें नाहिं ॥

चौपाई

योग किये आठों सिधि पावे , कै भोगै कै चित न लगावे .
 योग किये मन जीता जावे , पलटै जीव ब्रम्ह गति पावे .
 योगेश्वर चाहे सो करे , भरी रितावे रीती भरे .
 योगेश्वर ईश्वर हो जाई , दिन २ राट्टे कला सवाई .
 तजिये भोग योगही करिये , त्रैगुण परे ध्यानही धरिये .
 चौथे पद में करे निवासा , काहू विधि का रहै न सांसा .
 योग करे सोई परवीना , श्रीशुकदेव प्रगट कहि दीना .

दोहा

पोथी मांही देख के , करे जु कोई योग ।
 तन छीजे सिधि ना भवे , देही आवे रोग ॥
 देख २ गुरु सों करे , ले आज्ञा रह संग ।
 सिद्ध होय साधन सबै , कछु न आवे भंग ॥
 योग तपस्या में बड़ा , पहुंचावे हरि पास ।
 जन्म मरण विपदा मिटे , रहै न कोई आश ॥

शिष्यो वाच

मैं समझी जानी सबै , सूझ भई हिय माहिं ।
 कृपा करी जो २ कहा , ताकों बिसरूं नाहिं ॥
 व्यास पुत्र श्री जनक जे , जै जै श्री शुकदेव ।
 जै जै यह सुख ता रहे , समझायो करि हेव ॥
 हियो हुलस आनंद भयो , रोम २ भयो चैन ।
 भये पवित्तर कान ये , सुन सुन तुम्हरे बैन ॥

छप्पय

गुरु ब्रम्हा गुरु विष्णु जू , गुरु देवन के देव ;
 सर्व सिद्धि फल देन गुरु , तुमहीं मुक्ति करेव ;

गुरु खेवट तुम होय , करौ भौ सागर पारी ;
जीव ब्रम्ह कर देत , हरौ तुम व्याधा सारी .
श्री शुक देव दयाल गुरु , चरणदास के शीस पर ;
कृपा करो अपनो कियो , सबही विधि सों हाथ धरि .

इति श्री गुर शिष्य संवाद अष्टांग योग संपूर्णम्



अथ श्री चरणदास कृत भाषा अथर्वण वेद की
प्रथम हंसनाद उपनिषद् लिख्यते

दोहा

बंदत श्री शुकदेव कों , उनको हिय में लाय ।
छिपो भेद परगट कियो , परमार्थ के दाय ॥
संस्कृत से भाषा करी , ताको यह दृष्टांत ।
खोल खोल सबही समझ , छूटे मनकी भ्रांत ॥
ब्राम्हण क्षत्री वैश्य अरु , शूद्रहू चाहे होय ।
वह पीवेगा हेत करि , बहु प्यासा जो कोय ॥
संस्क्रित था कूप सम , भाषा नीर निकास ।
प्याऊं जिजासीन को , तिनकी भागै प्यास ॥
पूजे ऋषि मुनि देवता , पूजे इन्दर भूप ।
पूजा सबही सृष्टि को , देखा हरि के रूप ॥
सर्वत्तर प्रभु देख कर , सब को शीस नवाय ।
उपनिषदें जो वेद की , प्रगटहि कही बनाय ॥

अष्ट पदी

प्रथम प्रगट ये करी , छिपे ही भेद की ;
हंस नाद यह नाम , अथर्वन वेद की .

गोतम ऋषि कर चाव , ऋषीश्वर पै गये ;
 संत सुजान जो नाव , बहुत आदर किये .
 गोतम अस्तुति करी , बहुत ही प्रीति सों ;
 फिर पूछी यह बात , जु लघुता रीति सों .
 परमेश्वर पहिचान , मोहि समझाइये ;
 मुक्ति होन को पंथ , सबै जु दिखाइये .
 होकर बहुत प्रसन्न , ऋषीश्वर बोलिया ;
 गौरा अरु महादेव की , चरचा खोलिया .
 सब देवन को देव , महादेव है सही ;
 उपनिषदें जो वेद की , गौरा सों कही .
 सो मैं तुम सों कहूं , प्रीति के भाव सों ;
 तुमहूं नीके सुनौ , अधिक ही चाव सों .
 गुप्त महा यह भेद , हिये में राखिये ;
 जो जड़ मूर्ख होय , न वा सों भाखिये .

दोहा

हरि भक्ता अरु गुरु मुखी , तप करने की आश ।
 सत संगी सांचा यती , तेहि दे चरणनदास ॥

अष्ट पदी

अब मैं कहूं सम्हाल , सुरति यहां दीजिये ;
 यह तो अचरज कथा , श्रवण सुन लीजिये .
 यही श्वास से हंस , जु आवै जाय है ;
 पूरा सतगुरु मिले तो , भेद बताय है .
 जो कोई याको समझ , और कर ध्यान ही ;
 ऋद्धि सिद्धि सुख होय , जु उपजे ज्ञान ही
 अंत मुक्ति ही होय , अभय पद में रहै ;
 बहुरि जन्म नहिं होय , परम आनंद लहै .

अब मैं करूँ हंस , परम अरु हंस ही ;
जिहिं समझे होय ब्रम्ह , जाय सब संशही .
हंस हंस जो मंत्र , अर्थ पहिचानिये ;
वह मैं हूँ यों कहै , निश्चय कर जानिये .
यह मंत्र सब माहिं , सदा ही भर रहो ;
कोटिनि में कोइ जान , ध्यान सोइ धर रहौ .
जैसे काठ में आग , तिलों में तेल है ;
तैसे सब घट माहिं , इसी का मेल है .

दोहा

दूध माहिं ज्यों घीव है , महँदी माहीं रंग ।
यत्न विना निकसे नहीं , चरणदास सो ढंग ॥
जो जाने या भेद को , और करे परवेश ।
सो अविनाशी होत है , छूटे सकल कलेश ॥

अष्ट पदी

तन मथने का यत्न , कहूँ अब जानिये ;
ज्यों निकसे ततसार , विलोवन ठानिये .
पहिला चक्र जान , मूल द्वारे विषे ;
जितही पांव की एड़ , सोई बंध दे रखे .
मूल चक्र सो खेंच , अपान चलाइये ;
दूजे चक्र पास , जु आन फिराइये .
दहिने ओर सो तीन , लपेटे दीजिये ;
तीजे चक्र माहिं , गमन फिर कीजिये .
चौथे चक्र माहिं , पवन जो लाइये ;
बहुरि पांचवें , चक्र में पहुंचाइये .
षष्ठम चक्र माहि , जु ताहि चढ़ाइये ;
सो त्रिकुटी के मध्य , तहां ठहराइये .

रोकै त्रिकुटी माहिं , प्राणही वायु को ;
 षट चक्र कों छेद , चढ़ै जब धावहू .
 अपान वायु चढ़ जाय , वही अस्थान है ;
 प्राणवायु होय जाय , साधु कोइ जान है .
 रोकै प्राण वायु , त्रिकुटी मध्य ही ;
 ओंकार कर ध्यान , शीश मग ध्यावही .
 यह तो ऊंचा ध्यान , जु अधिक अनूप है ;
 चरणहिदास होय जु , ब्रम्ह स्वरूप है .

दाहा

नाम ब्रम्ह का है नहीं , है तो ओंकार ।
 जाने आपन को वही , मैं हूँ तत्व अपार ॥

अष्ट पदी

अनहद शब्द अपार , दूरतें दूर है ।
 चेतन निर्मल शुद्ध , देह भर पूर है ॥
 ताहि निरक्षर जान , और निष्काम है ।
 परमात्म तिहि मान , वही परब्रम्ह है ॥
 हृदय कमल के माहिं , ध्यान सोऽहं करे ।
 वाको अजपा जान , सुरति मन लै धरे ॥
 बिना जपे जप होय , जु सांची बातही ।
 सहस इक्कीस अरु छैसो , जहां दिन रातही ॥
 याको किये तें ध्यान , होत है ब्रम्ह ही ।
 धारे तेज अपार , जाय सब भर्म ही ॥
 वा पटतर कोई नाहिं , जु योंही जानिये ।
 चंद सूरज अरु सृष्टि , मांहि पहिचानिये ॥
 सो वह तेज अपार , आप को मानिये ।
 निश्चय अरु यह सांच , जु मन में आनिये ॥

जब लग याही भेद कों , जाना था नहीं ।
जीवात्म अरु हंस , हो रहा था तहीं ॥
जबहिं अगोचर भेद , जु मन माहीं लया ।
परमात्म परहंस , रूप निश्चय भया ॥

दोहा

जो जीवात्म सों भया , परमात्म अरु अम्ह ।
बाकी सर्वार को करे , पाई परे न गम्भ ॥
पहुंचे ना वा तेज को , कोटि कोटिही भान ।
चरणदास कोइ जानि है , जाको निर्मल ज्ञान ॥

अष्ट पदी

परम जोति को प्राप्त , जोई नर होत है ।
जिन मन जीता होय , लगाया गीत है ॥
जिन मन जीता नाहिं , विषम आशा वहे ;
हृदय कमल दल आठ , वहीं फिरता रहे .
अष्ट पांखुरी जान , जु आठों अंग ही ;
वेही दिशा हैं आठ , करे मन भंग ही .
पखुरी पूर्व दिशा , जवै मन जात है ;
तब इच्छा हिय पुण्य , करन की आत है .
आभेय दिशा पखुरी पै , जब जावे मना ;
ऊंघ नींद अरु आलस , आवे घना .
दक्षिणहिं जु दिशा , पखुरी पर राजई ;
उपजै बहुतक क्रोध , कठोरता साजई .
दिशा जु नैऋत पखुरी , पे मन रंज ही ;
पाप करन की उपजे , हिये तरंग ही .
पश्चिम दिशा की पखुरी , पै मन आ रहै ;
होवे खुशी प्रफुल्ल , जु लीला को चहै .

दोहा

बायव्य दिशा जु पांखुरी , जब मन पहुंचे जाय ।
हलन चलन उपजे हिये , बैठे देह उठाय ॥

अष्ट पदी

उत्तर दिशा की पखुरी, पर मन आवई;
मिथुन करन की चाह, हिये उपजावई .
ईशान दिशा की पांखुरी, पै मन आवे जभी;
दान करन की चाह, अधिक उपजे तभी .
हृदय कमल के बीच , जबै मन जा रहै ;
उपजे त्याग वैराग , तजन जग को कहै .
हृदय कमल के छेद के, बाहिर मन फिरतही;
आसै पासै जान , होय जाग्रत नही .
हृदय कमल के घेर , के मध जातही ;
जब आवत है स्वप्न , जहां बहु भांति ही .
धान बराबर छेद , तामें मन जात है ;
होय सबै गुण लीन, सुषुप्ति आत है .
हृदय कमल को छोड़ , होत जब न्यारही ;
तुरिया में मन जात , जु तत्व अपार ही .
यौ जीव आतमा जान , जु अनहद लीन हो;
सो परमात्म होय , जीवतो जाय खोयहो .

दोहा

अजगही के जाप को, सिद्ध भयो जब जान ।
पहुंचे या स्थान ही, रहै न दूजा ज्ञान ॥
यह जो सब कुछ में कहौ, हिय में जाना जाय ।
ताही को पहचानिये, चरणदास चितलाय ॥

अष्ट पदी

कैसे अनहद उठे , हिये अस्थान सों ;
 यह जीवात्म सुने , हृदय बल ध्यान सों .
 दश प्रकार के नाद , सुने भिन्न भिन्न ही ;
 सो उपनिषद ही माहिं, कहे सब चिन्ह ही .
 पहिले ऐसे होय , चिड़ी ज्यों चिकला ;
 एक बार कह चिन्ह , सुनो सोइ सुरति ला .
 ऐसे ही दो बार , जु दूजी जानिये ;
 चिन्ह चिन्ह ही होत , ताहि पहिचानिये .
 छुद्र घंटिका तीसरी , चौथी शंख ज्यों ;
 पंचम ऐसी जान , बजत है बीन त्यों .
 छठी बजे ज्यों ताल, सातवीं बांसुरी ;
 अठवें शब्द मृदंग , लगै मन गांसरी .
 नवें नफीरी नाद , जु दशवें सिद्ध है ;
 बादर कैसी गर्ज , हृद दहंद है .
 करते में अभ्यास , जु नादें सब खुले ;
 जैसे बटाऊ चलत , नगर नौ मग मिले .
 दशवें पहुंचे जाय , नमो विसराइया ;
 रहन किया वा देश , जहां घर छाड़या .
 ऐसे ही नौ छोड़ , नाद दशावां गहै ;
 बादल कैसी गर्ज , जहां मन दै रहै .
 वाको छोड़े नाहिं , सदा रह लीन ही ;
 यह जो अनहद सार, जाने परबीन ही .
 याकी प्राप्ति कहों , जु मन में आनियो ;
 गौरा सो शिव कहौ , सांच कर जानियो .

दोहा

चरणदास ने अब कही, जुही २ दश नाद ।
वही प्राप्ति को लहे गो, जो कोई साधे साध ॥

अष्ट पदी

पहिलि परीक्षा जान, जु अनहद नाद की ;
सब रोमावलि उठें, जु वाके गात की .
अरु दूजी जब सुने, नाद चित लावई ;
सब तन अंगन माहिं, आलसै छावई .
तीजे अनहद नाद, सुने जितही जुटे ;
सब अंगन हिय माहिं, प्रेम पीड़ा उठे .
चौथी सुन जब नाद, परीक्षा पावई ;
तब सिर घूमन लगे, अमल जिमि खावही .
पांचवीं उठे जब नाद, सुने तामें पगे ;
वाके शीस सो जान, अभी उतरन लगे .
छठवीं उठे जब नाद, सुरति वामें धरे ;
कंठ सों नीचे उतर, अभी पीवन करे .
सप्तम खुलै जब नाद, बिना श्रवणन सुने ;
अन्तरयामी होय, लखै सब के मने .
दूर दूर के बचन, सुने कोई कहै ;
हाय पर की दृष्टि, छिप्पो कछू ना रहै .
अठवीं परीक्षा जान, प्राप्ति जोपे बनै ;
सब माहीं सब ठौर, नाद अनहद सुने .
है सब ही के माहिं, बैन समझे सुने ;
यह समझे अरु सुने, ताहि नीके गुने .

दोहा

खुले नवीं जब नाद ही , लक्षण यह पहिचान ।
 सूक्ष्म हो जित तित गवन , करे धरे जो ध्यान ॥
 काहू ही की दृष्टि सों , चाहै अगोचर होन ।
 होय सके दीखे नहीं , वह सब देखे जोन ॥
 जैसे सुर सब को लखें , उन्हें न देखे कोय ।
 रनजीत कहै अस्थूल हो , चाहै सूक्ष्म होय ॥

अष्ट पदी

दसमा खुलै जब नाद , परे सोऽहं परे ;
 पारब्रम्ह हो जाय , ध्यान ताको करे .
 ध्यानी का मन लीन्ह , होय अनहद सुने ;
 आप अनाहद होय , वासना सब भुने .
 पाप पुण्य छुट जाय , दोऊ फल ना रहै ;
 होय परम कल्याण , जु त्रैगुण ना गहै .
 होवे बोध स्वरूप , तेज हो जात है ;
 अटक रहै नहिं कोय , सब ठांव समात है .
 अज अवि नाशी शुद्ध , पवित्र सत्य ही ;
 होवे आनंद रूप , परम जो तत्व ही .
 निर्विकार निर लेव , और निर्वानि ही ;
 आनंद सब को देत , आप को जानही .
 या ध्यानी को नाम , कहो ओंकार है ;
 सब नामन में बड़ा , कियो जु विचार है .
 याको ऐसे माने कि , वह जो है मैंही हूं ;
 रूप नाम गुण जाने , कि यह सब बाहीं सूं

दोहा

करते अनहद ध्यान ही : ब्रम्ह रूप हो जाय ।
 चरणदास यों कहत है , व्याधि सबै मिट जाय
 इति श्री हंस नाद उपनिषद संपूर्ण

जौपै करे विचार और गुरु सों लहे ।
 वाकी गहनी गहे और रहनी रहे ॥

इति हंस

अथ तत्व योग नाम उपनिषद तीसरी लिख्यते

अष्ट पदी

तीजी अरु जो कहौ , अर्थर्वन बेद की ;
 तत्व योग जिहि नाम , गुप्त ही भेद की .
 अपने शिष्य सों कहा , जु प्रजापती ने ;
 योग सार मैं कहौ , जु पावे तत्व ने .
 योगेश्वर को लाभ होय , जाके किये ;
 पढ़े पाप भग जाय , सुने राखे हिये .
 निश्चय होवे मुक्ति , यही तू जानियो ;
 चौथे पद लह बास , सांच कर मानियो .
 बड़ा योगेश्वर विष्णु , अधिक तप ज्ञान है ;
 जाकी माया गढ़ , नहीं परमान है .
 योगी करके योग , सु जोति निहारई ;
 दीपक कैसी लोय , लखे होय पारही .
 सो वह विष्णु सरूप , सवन के मांहि है ;

घट २ में भर पूर , खाली कोई नाहिं है .
ऐसी जोति को छोड़ , और मन लावई ;
वे नर भोंदू जान , जु कूर कहावई .

दोहा

दूध पिया जिन कुचन सों , उन कों मल सुख लेत ।
जन्म खोय खाली चले , नारिन सों कीर हेत ॥

अष्ट पदी

जिस द्वारे सें निकस , जनम जग में लिया ;
ताही में परवेश , करन को मन किया .
वा वही नारि को रूप , जु तासों मा कही ;
लगे भार्या कहन , जु अपने सँग लई .
याही पुरुष स्वरूप को , कहते बापही ;
फिर लागे पुत्र कहन , बाही को आपही .
वही पुत्र जो जग में , पिता कहावई ;
सोई पुत्र भया बड़ो , अति चावही .
जैसे कूप का रहट , लौटे रीते भरे ;
वस्तु एक ही जान , कभी ऊपर तरे .
यही भर्म अज्ञान सो , आशा ही दहै ;
बहु लोकन के माहिं , सदा भ्रमत रहै .
अव कह वही उपाव , जगत सों ज्यों छुटे ;
आवा गमन को फंद , शीघ्र जासों कटे .
जासों भ्रम नाही रहै , थिर होय के ;
पावे निज अस्थान , विपति सब खोय के .
ओंकार बड़ नाम है , हृदय ध्यान करे ;
शुक देव कहै चरणदाससों , सबही व्याधिरे .

अष्ट पदी

ओंकार के अक्षर , कहिये तीन हैं ;
 अकार वकार मकार , जानें परबीन हैं .
 तीनों अक्षर माहिं , तीनों ही थोक ही ;
 पहिले अक्षर में , जु रहै भूलौ कही .
 दूजे अक्षर बीच , जानां आकाशही ;
 तीजे अक्षर माहिं , बैकुंठ निवासही .
 तीनों अक्षर माहिं , जु तीनों वेद हैं ;
 ऋग्वेद यजुर् अरु सामही , जो भेद हैं .
 तीनों अक्षर माहिं , तिंह जो देव हैं ;
 ब्रह्मा विष्णु महेश , बड़े जो भेव हैं .
 तीन प्रकार की अग्नि , तीन अक्षर महीं ;
 एक अग्नि यह जान , दीखे प्रत्यक्ष ही .
 दूजे अग्नि प्रचंड , सूर्य की भासई ;
 तीजी अग्नि सब माहि , जठर परगाशई .
 तीनों गुण तिन माहिं , समझ जानो यही ;
 रजगुण तमगुण , और सतो गुण हैं सही .

दोहा

अक्षर ओंकार के , जिनका चौथा भाग ।
 अर्ध मात्रा बोलिये , ऊपर विंदी लाग ॥

अष्ट पदी

जो कोई याको जपे , समझ अरु धाय है ;
 ऊपर कही जो वस्तु , सवन को पाय है .
 अक्षर साढ़े तीन , प्रणव के माहिं ही ;
 सब वस्ते वा माहि , बाहर कछु नाहिं ही .
 ऐसे रहत वा माहिं , पहुप में गंध ज्यों ;

जैसे तिल में तेल , दूध में घीवृत्तों .
 जैसे पाहन माहिं , जु कनक बताइये ;
 ऐसे ओंकार में , सब को पाइये .
 वाही को कर ध्यान , परम पद को लहे ;
 वेद पुरानन माहिं , साख योंही कहै .
 अब प्रणव को ध्यान , जु देहों बताय कें ;
 सबही याकी सूझ , कहूं समभाय के .
 हिरदय ही के माहिं , जो कमल पहिचानिये ;
 ऊपर काँ है नाल , नीचे मुख जानिये .
 वाही के छिद्र बीच , रहत मन भूप है ;
 कहे चरणहिदास , जु भेद अक्षर है .

दोहा

अक्षर ओंकार का , पहिला है आकार ।
 ताहि कहे सों होत है, हिरदय शुद्ध विचार ॥

अष्ट पदी

दूजो जपे वकार , कमल विकसे कली ;
 शनै शनै खुल जाय , वसे तामें अली .
 तीजा जपे मकार , प्रगट होय नादही ;
 सुन २ आनंद होय , जु परम अगाधही .
 अर्ध मात्रा बिंदी , सदा थिर जानिये ;
 हलन चलन कछु नाहिं, यही चित आनिये
 वामें मन होय लीन , जोति हो जात है
 सो निर्मल अरु शुद्ध , बिलौर की भांति है .
 सूरज कैसी किरण , महा उज्जल वही ;
 जोइ करे यह ध्यान , पुरुष पावे सही .
 सब में ज्योति स्वरूप , सकल भरपूर है ;

निकट निकट सों निकट , दूर सों दूर है .
 जो इस ही का ध्यान, हिये कियो जापना;
 तो कर मस्तक माहिं , होय परायना .
 शीश में जब सिध होय , रोक नौ द्वार ही ;
 निकसन देवे वायु , न काहू बारही .

दोहा

दो पग एड़ी बांधिये , नीचे के दो द्वार ।
 दोउ अँगूठे हाथ के , रोके श्रवननवार ॥

अष्ट पदी

तर्जनी अंगुली दोउ , दृगन पर दीजिये ;
 मध्यमा सों दोउ नाक, छेद बंध कीजिये .
 अनामिका दोउ हाथ की, और कनिष्ठिका ;
 होंठन को बंध करे , जु नीक्रे पुष्ठिका .
 नाशा के दोउ छेद , एक ही जित भये ;
 दोउ भौहन के बीच , चरणदासहि कहे .
 निश्चय ताहि व नार, सदेह की जानिये ;
 बाही की तो ओर , दृष्टि को तानिये .
 महा कुंभक यह नाम , इसी विधि साधिये ;
 ध्यान किये होय मुक्ति , यही आसाधिये .
 इन्द्रियन ही के मार्ग को , जो बंध करे ;
 वायु बिना घट माहिं , जैसे दीपक बरे .
 होय घना परगाश , इसी ही देह में ;
 इसी ध्यान परताप , मिले या गेह में .
 पावे सुध चैतन्य , किये इस योगही ;
 कर्मन की हो नाश , मिटे मन रोगही .

दोहा

उपनिषद् पूरी भई , नाम योग ही तत्व ।
अंग अथर्वन वेद का, चरणदास ही सत्व ॥

इति तत्व योग उपनिषद् सम्पूर्णम्



अथ योग सिखा उपनिषद् चौथी लिख्यते

दोहा

योग सिखा चौथी कहों , तमैं अद्भुत ध्यान ।
परजापति ऐसी कहै , शिष्य सुनो दे कान ॥

अष्ट पदी

यामैं अद्भुत रह , बड़े ही ज्ञान की ;
कांपन लागे देह , कठिन सुध ध्यान की .
जब आवे मन मांहि , मोह तन ना रहे ;
पांचन ही की आग, नहीं हिय में दहे .
वाकी विधि अब कहों , सभी सुन लीजिये ;
बैठ इकान्तहि ठौर , जु आसन कीजिये .
आसन पद्म लगाय , या सुख आसन करे ;
सीधो रखो मेर , नैन नाशा धरो .
दोउ पावन के साथ , जु हाथ मिलाइये ;
सब स्वादन सों रोक , जु मन को लाइये .
प्रणव ही का जाप , जु मन में राखिये ;
इस विन और उपाव , सबन को नाखिये .
जाका ओं नाम , ध्यान ताका करे ;
आठ पहर संग्राम , बिना खांडे लरे .

देह यही अस्थूल , बड़ा घर जानिये ;
तामें दीर्घ थंभ , एक पहिचानिये .

दोहा

अरु यामें नौ द्वार हैं , छोटे थंभ हैं तीन ।
पांच देवता तिहिं विषे, लहै साध परबीन ॥
यह जो घर मैंने कहा , सोइ मनुष्य की देह ।
कहैं गुरु शुकदेव जी, चरणदास सुन लेह ॥

अष्ट पदी

एक बड़ा जो थंभ , मेरु ही डंड है ;
सोई पीठ का हाड़ , जासों सब मंड है .
अरु वाही के बीच , नाड़ी सुषमन भली ;
सब नारिन सिर मौर , जोगी माने रली .
नौ द्वारे अब कहों , तिन्हें पहचानिये ;
दो श्रवन दो आंख , भली विधि जानिये .
नाशा छिहर दोय , जो मुख का एक है ;
लिंग गुदा दो जान , नमों का लेख है .
तीन जु छोटे थंभ , तीनों गुण ही कहे ;
सतगुण रजगुण , और तमो गुण ही लहे .
पांच देवता कहे , सो पांचों प्राण हैं ;
प्राण अपान अरु व्यान, उद्यान समान है .
ऐसे मन्दिर माहिं , हृदय में छेद हैं ;
तामें सूरज मन्दिर , अचरज भेद हैं .
ताकी बड़ी है ज्योति , किरण उजियार है
पूरा योगी होय , सो ताहि निहार है .

दोहा

जोति मई मन्दिर लखै , हृदय कमल में होय ।
तामें दीखे और इक , दीवे कैसी लोय ॥

अष्ट पदी

दीपक कैसी ज्योति , मानो ऊपर चले ;
रहै आपनहि ठौर , भांति ऐसी लहे .
वाही जोत को जानो , ब्रह्म स्वरूप ही ;
यही समझ के ध्यान करे , जु अन्नपही .
योगी करे जु ध्यान , यही हिय माह ही ;
अंत समय तन छूट , ऊपर को जाय ही .
सूरज ही का मंदिर , जावे बेध ही ;
सुख मरग सों जाय , शीस को छेद ही .
सायुज्य मुक्ति को जाय , प्राप्त होय ही ;
कोटिन माहिं लहै , जु विरला कोय ही .
सब जोतिन की जोति , बड़ी जो जोत है ;
ताको पाये होय , एक ही गोत है .
आलस सों दुर भाग , ध्यान ना कर सके ;
तौ दिन में तिरकाल , पाठ करने लगे .

दोहा

प्रात काल अरु मध्य में , संध्या ही की बार ।
उप निषदहि तीनों समय , पढ़े विचार विचार ॥
कर्म कटें जम ही डटे , चौरासी हट जाय ।
देही पावे मनुष की , पूरा गुरु मिल जाय ॥
फिर पावे यह ध्यान ही , पीछे कहा जु खोल ।
जावे परमहि धाम को , छूटे सब भक्त भोल ॥
थोड़ा सा यह ध्यान ही , मैं समझाया तोहि ।

परजा पति शिष सों कहे , बड़ा जु निश्चय मोहिं ॥
 यह पदवी मोकों मिली , इसी ध्यान परताप ।
 जीवन मुक्ता ही रहों , छूटे आप अरु धाप ॥
 निश्चल हो या ध्यान को , करे जु कोई और ।
 जग छूटे आपा मिटे , पावे निरभय ठौर ॥
 आनंद ही आनंद जहां , अब बिन काल कलेश ।
 चरणदास या ध्यान सों , पावे ऐसा देश ॥
 बहु लोकन में जन्मधर , पाप मिटा नहिं मूर ।
 चरणदास इस ध्यान सों , सबै होत हैं दूर ॥
 दूर करन दुख जगत के , आन उपाव न होय ।
 योगी को या ध्यान सम , और वस्तु नहिं कोय ॥
 उपनिषद चौथी यहीं , भई समापित यह ।
 चरणदास कह पांचमी , हित चित कै सुन लेह ॥
 इति योग सिखा उपनिषद संपूर्ण

अथ लिख्यते चरणदास कृत छप्पय कवित्त

छप्पे

श्री व्यास कौ पुत्र , तासु को दास कहाऊं .
 सदा रहौ हरि शरण , और ना शीस नवाऊं .
 साधुन सों यह चहौं , मैं यह बात ददावो .
 माया जाल संसार , तासु सों वेग छुड़ावो .
 एहो श्री ब्रजनाथ विनय , सुन लीजिये .
 चरणदास को भक्ति , कृपाकर दीजिये . १
 गुरु ईश्वर गुरु ईश , गुरु गुरु राम बतावें .

गुरु काटें यम फांस, विपति सब अघे नशावें .
 गुरु देवन के देव , भव ब्रम्हादि लखावें .
 गुरु भवसागर तार , पार वह लोक बसावें .
 चरणदास यह जानके, सत संगति हरि को भजो .
 सुखदेव चरण चित लायके , सो भूठ कान दुविधा तजो . २
 चरण शुद्ध जब होहिं , साधू के मग को धावे .
 हस्त शुद्ध तब होहिं , दोउकर शीस नवावे .
 नैन शुद्ध तब होहिं , साधु के दरशन पावे .
 रसना शुद्ध तब होय , राम गुण सुख सों गावे .
 चरणदास सब शुद्ध होय , जब चरण परस गुरुदेव के
 वे आत्म तत्व विचार कर , दरशन अलख अभेव के . ३

दोहा

दुख मेटन सुख के करन , चरणदास वे साध !
 दाता ज्ञान विज्ञान के , देवै मता अगाध ॥
 साध मुक्ति नहिं चाहत हैं , सिद्ध ना चाहत साध ।
 स्वर्ग लोक नहिं चाहत हैं , जिन का मता अगाध ॥

चौपाई

इडा पिंगला सुख मन धारो , आसन वज्र नागिनी दारो .

अष्ट पदी

दादस अंगुल हो , बेध पट चकर लीजे ;
 जब बाजे अनहद तूर , जहां मन निजकर दीजे .

चौपाई

खेचरी मुद्रा ब्रकुटी आवे , अमृत पिये परम सुख पावे .
 मेरु डंड को प्राण चलायो , शून्यशिकर जब नगरी पावो .
 जा नगरी में चंदन भान , पहुंचे साधू चतुर सुजान .

जहां जातिपांतिनाम नहिं नाता, श्वेत अरु श्याम पीत नहिं राता.
योग यज्ञ तप जहां न दाना, तीरथ व्रत जहाँ नहिं नन्धाना.
क्रिया कर्म जहां नहिं पूजा, मैं तू नहिं एक नहिं दूजा.
जहां दिवस अरु सांझ न राता, एकहि ब्रम्ह अखंड विधाना.

दोहा

चरणदास राम की घाटी, पहुंचे गुरु मति शूरा ।
ओधी बुद्धि बाद बहु ठाने, करनी करे सो पूरा ॥

छप्पय

बैठ गुफा के मध्य, योग की युक्ति विचारे .
आय अकेलो रहै, और ना मनुष निहारे .
चार बार नित करे, जाय ओम् आराधे .
सूक्ष्म करे अहार, ओम् रोपत लो साधे .
आसन पदम लगाय के, सीधौ राखे मेर .
ठोड़ी हिये लगाइये, पलक भांप करि हेर .

दोहा

कुंभक आठ प्रकार के, तिन में उत्तम येक ।
केवल कुंभक जानिये, ताकों साध विशेष ॥
त्रिकुटी में तीरथ अगम, तिर वेनी जिहिनाम ।
न्हाय योग की युक्ति सों, पूरन हो सब काम ॥
रत्नजीत कहै तहाँ न्हाइये, त्रिकुटी तीरथ धाम ।
नित परवी जहाँ होत है, भजन करौ निह काम ॥

चौपाई

जा तीरथ कौ पवन न लागे, जा तीरथ में जन अनुरागे .
जा तीरथ में रतन अनेका, पूरे गुरु सों मिल मिल देखा .
वा तीरथ में जो कोई न्हावे, भव सागर में बहुरि न आवे .

जहाँ चंद्र सूर्य नहिं तारे , गुरु गम पहुंचे अति मतवारे .
जा तीरथ का बंधा जु नीर , उज्जल निर्मल गहिर गम्हीर .
ब्रम्हा विष्णु जहां तिर देवा , योग युक्ति में लावे सोवा .
वारह मास दामिनी दमके , सोन पटीला जुगनू भमके .
रन जीत मीत जहां वासा कीजे , नित अस्नान महा सुख लीजे .

छप्पय

अमरी वजरी साध , बायु सरने नहिं पावे .
द्वादश अंगुल प्राण , सुरति दे ताहिं घटावे .
मौन गहै नित रहै , अल्प सूक्ष्म सो बोले .
एक बार आहार जम्हाई , कबहु न खोले .
बांध सुजाय दृढ़ छींक को , अनहद धुन अति गाजई .
भन चरणदास शुक देव बल , सुयोग युक्ति इमि साजई .

दोहा

मन पवना बश कीजिये , ज्ञान युक्ति सों रोक ।
सुरत बांध भीतर धसे , सूझै काया लोक ॥
मन हिरदे में रहत है , पवन नाभि के माहिं ।
इन्दर रोके ये रुके , और कछू विधि नाहिं ॥

छप्पय

सूक्ष्म करे अहार , जीत धरनी जब लेई .
नीर जीत जब लेय , विंदु जाने नहिं देई .
मोह लोभ जब तजै , अभि को जीत मिलावे .
पवन जीत जब लेय , गगन को बांधि चलावे .
अरु हर्ष सोग सम कर गिने , पांच जीत ऐकै करे .
भन चरणदास साधन गहे , होय प्रकाश काख सेरे .

दोहा

गगन मध्य में कमल है, बाजत अनहद तूर ।
 दल हजार को कमल है, पहुंचे गुरु मति शूर ॥
 गगन मंडल के कमल में, सतगुरु ध्यान निहार ।
 चरणदास शुकदेव कह, परसे मिटे विकार ॥
 सहस्र दल के कमल में, रूप अगम अपार ।
 सोऽहं सोऽहं जाप सो, सहजै होत हजार ॥

छप्पय

नौ नाड़ी की खेंच, पवन लै उर में दीजे ।
 बज्र ताला लाय, द्वार नौ बंध करीजे ॥
 तीनों बंध लगाय, अस्थिर अनहद आराधे ।
 सुरति निरति का काम, रह चल गगन अगाधे ॥
 शून्य सिखर दृढ़ चढ़े, तहां जाय आसन करे ।
 भन चरणदास तारी लगै, सो राम दरश कलिमल हरे ॥

छप्पय

चौथा पद निर्वान, धाम बेगम पुर कहिये ;
 गुण अतीत तहँ राम, नृपति नयनन सुख लहिये .
 अद्वैत रूप अखंड, मंड मंडल बहु बंका ;
 जहां काल नहिं जाय, शब्द अति उठे निशंका .
 निज पारब्रह्म चौरी रची, शिव सहित शक्ति फेरी करें ;
 भन चरणदास चारों मुक्ति सों, हाथ जोर पाइन परें .
 मूल कमल में खेल, पिया को देखन चलिये ;
 उलट वेध षट चकर, जा सतवें सों मिलिये .
 प्राण अपान मिलाय, रह पक्षी की लीजे ;
 बंक नाल कर शुद्ध, प्राण लै तामें दीजे .
 मेरु डंड चढ़ जाय जब, लोक २ की गम पड़े ;

भन चरणदास ब्रह्मंड में , ब्रह्म दर्शी दर्शन करे .

दोहा

चरणदास यह विधि कही , चढ़ने को आकाश ।
सोधि सोधि साधू अगम , पूरण ब्रह्म बिलास ॥

छप्पय

दल असंख को कमल , रूप जहँ सत्य बिराजे ;
भानु अनंत प्रकाश , जहां अनहद धुनि गाजे .
सुन्दर छवि अति हंस , संत जनु आगे ठड़े ;
तहां पहुंच कोइ सूर , बीर निशान जो गाड़े .
कमल मध्य जो तखत है , शोभा अपार वरणों कहा ;
कहैं चरणदास उस तखतपुर , आदि पुरुष अद्भुत महा .
छत्र फिरत नित रहत , चँवर ढोरत जहँ हंसा ;
जहां दर्श कर शिष्य , मिटे युग युग का संसा .
आवा गवन होय रहित , मरन जीवन नहिं होई ;
आन मिलै जब चार , मुक्ति कहियत है सोई .
जहं अमर लोक लीला अमर , फल अनेक तहँ पावई ;
भन चरणदास सुख बल सों , चौथा पद इमि गावई .
जहां चंद नहिं सूर्य , जहां नहिं जग मग तारे ;
जहां नहीं त्रैदेव , त्रिगुण माया नहिं लारे .
जहां बेद नहिं भेद , जहां नहिं योग यज्ञ तप ;
जहां पवन नहिं धरन , अग्नि नहिं जहां गगन अप .
अरु जहां रात नहिं दिवस है , पाप पुन्य नहिं व्यापई ;
आदि अंत अरु मध्य है , कह चरणदास ब्रह्म आपई .
जहां काल नहिं ज्वाल , भर्म नहिं तिमिर उजारा ;
जहां राग नहिं दोष , जहां नहिं कर्म अचारा .
जहां काम नहिं क्रोध , लोभ नहिं मोह न रेशा ;

जहां मित्र नहिं शत्रु , जहां नहिं देश विदेशा .
 चरणदास इक ब्रह्मै , और न दूजा कोइ तहां ;
 भया जीव सो ब्रह्म जब , योग युक्ति पहुंचे जहां .
 जहां आत्म देव अभेव , शिव कवहूं न करावे ;
 इच्छा दोय न दोह , कर्म ना भर्म सतावे .
 जहां जाप थाप नहिं आप , जहां नहिं रूप न रेषा ;
 जासु जाति नहिं पांति , नारि नहिं पुरुष विशेषा .
 अरु पारब्रह्म पूरन सदा , है अखंड नहिं खंडिता ;
 भन चरणदास तारी लगै , सो शून्य सिखर में मंडिता .
 ब्राह्मण सो जो ब्रह्म पहिचाने , बाहर जाता भीतर आने ;
 पांचो बशकर झूठ न भाखे , दया जनेउ हृदय में राखे .
 आत्म विद्या पढ़े पढ़ावे , परमात्म का ध्यान लगावे ;
 काम क्रोध मद लोभ न होई , चरणदास कह ब्राह्मण सोई .
 हतो आप में आप , सृष्टि नहिं देत दिखाई ;
 ज्यों पाला जल मांह , धरन पर लीक लिखाई .
 भांडे माटी माहिं , कनक में भूषण राजे ;
 तरुवर वीरज माहिं , माहिं फल फूल बिराजे .
 गुण रूप नाव सब ब्रह्म में , ओंकार तासों भई ;
 चरणदास शुकदेव सो , वही ब्रह्म माया वही .
 पांच तत्व तिहि माहिं , तीन गुण जुदे न होई ;
 चित बुधि इन्द्रि तहां , पाप अरु पुण्य समोई .
 विष अमृत तिहि माहिं , भूत अरु देव मुनीश्वर ;
 फूल शूल तिहि माहिं , जमुन औतार ऋषीश्वर .
 चरणदास शुकदेव भज , ये सब दूर सें दृष्ट अब ;
 निराकार निर्गुण कहत , भूले भटके लोग सब .

कवित्त

जैसे जल में जल कुंभ बसे , जल भीतर बाहर पूर रहो है .
जैसे जल में जल पाल बंधो , जब फूट गयो जल आप भयो है .
ऐसे जग में वह व्याप रहो , किन्हूं कर लोचन नाहिं गहो है .
भन चरणदास दुई दूर करो , सगरो जग एकहि डोर गहो है .
जैसे पट मैल को संग कियो , जुगयौ सब सेंट भयो तन कारो .
श्याम स्वरूप अकाश भयो , जब धूम धुंआं जु भयो अति भारो .
माया पिशाच को संग कियो , जब जीव भयो करता करतारो .
शुक देव कहै दुइ दूर करो , चरणदास सभी इक सूत निहारो .

दीसत न वार पार , पूर रहो जगत सार ;
ऐसोही अटल नेक , टारो न टरत है .
ताको तो नाहिं नाश , ठौर २ रहो भाश ;
जैसे रहै पुहुप वास , पास ही रहत है .
लोचन रहो समाय , वेद हू सकै न गाय ;
पुस्तक लिखो न जाय , जारो न जरत है .
शुकदेव जी की दया , चरणदास को प्रकाश भयो ;
जैसे में खोय जाय , पायो ना परत है .
कई कोटि दुर्गा , जहां हाथ जोरे रहैं ;
कई कोटि शिभूं , जहां ध्यान लगावैं .
कई कोटि ब्रम्हा जहां , खड़े अस्तुति करें ;
शेष नारद नाहिं पार पावैं , बेद यशही करें .
भेद कछू ना लहैं , पंथ की बात बे भी बतावैं ;
चरणहि दास की आस , जित ही रहै .
कोटि तैंतीस जहां , शीस नावैं ;
रामहि देव अरु , राम देबल भयो .
रामहि रामहि की , करें पूजा ;

रामही धर्म अरु , भर्म भये .

रामही रामही ज्ञान , अज्ञान सूझा ;

रामही एक अनेक है , रामही रामही परगट भयो अरु गूझा .

चरणदास शुकदेव सब , रामही राम है ;

सो धन निश्चय , किया नहिं दूजा .

ब्रम्ह ही आदि अरु ब्रम्ह ही मध्य है , ब्रम्ह ही अंत को बेद गावै .

ब्रम्ह ही एक अनेक है , ब्रम्ह ही आपनी दृष्टि में आपही आवे .

होय दूजा कोई नाहिं ऐसी भई , आपही आप अनंद बढ़ावे .

ब्रम्ह शुकदेव चरणदास भी ब्रम्ह है , ब्रम्ह ही ब्रम्ह का ध्यान लावे .

अरिल्य

आतम ज्ञान बिना नहिं सुक्ता , बेद भेद सब देखा जोय .

ब्रम्हा शेष महेश पूजकर , बस वह लोक रहित नहिं सोय .

जल पाहन अरु भूत भवानी , पूज पूज भरमा सब कोय .

चरणदास ततबिरला जाने , आवा गवन दुख बहुरि न होय .

कवित्त

न ऊर्ध्व बाहु न अंग भभूत , न धूनी लगाय जटा सिर धारों .

न मूढ़ मुड़ाय फिरों बनही बन , तीरथ बरत नहीं तन गारों .

उलट लखो घट में प्रतिबिंब , सु दीपक ज्ञान चहुं दिशि जारों .

चरणदास कहैं मनही मन में , अब तुही तुही करि तोहि पुकारों .

तारी जो लगाय देखो , बेद अर्थ पाय देखो .

भक्ति बिना अखिल ईश , किनहूं नहिं पायो है .

दसों दिशा धाय देखो , तीरथ नहाय देखो .

भटको सब प्रेम बिना , समृथ यौ गायो है .

हिमालय तन गार देखो , करवत सिर मार देखो .

ऐसी २ बातन चौरासी , भर मायो है .

भाखै चरणदास , शुकदेव के प्रताप सेती .

आदि पुरुष भक्त सेत , नंद ग्रह आयो है .
 भूलत भरत कूर , फिरि इन बातन में का काज सरे गौ .
 बैठ रहौ हरि मारग में , करता जो करे सोइ होय रहै गौ .
 अपने हितसों जिन तोहि उपजो , अलेख बिलोक कैसी चकरे गौ .
 चरणदास विचार कहा भटके , हरिनाम बिना दुख कौन हरेगो .
 वही राम वहि श्याम विधाता , वही विश्वम्भर पतित तरे .
 वही विश्नु वहि कृष्ण मुरारी , वही निरंजन जोति धरे .
 दीना नाथ हरी वह कहियत , हैं जो चाहै सोई वही करे .
 चरणदास क्यों भट के मूरख , राम बिना दुख कौन हरे .

इति



अथ भक्ति सागर ग्रन्थ में कुछ २ बातों की कथा
 लिख्यते चरणदास कृत

अथ ब्रम्ह ज्ञान अंग

दोहा

जैसे हैं शुकदेव जी , जानत है संसार
 भगवत मत प्रगट कियो , जीव किये बहु पार ॥
 तिन मोपै क्रिपा करी , दियो ज्ञान विज्ञान ।
 सो शिष तुमसों कहत हों , छूटे सब अज्ञान ॥
 शिष्य सुनाँ अब कहत हों , परम पुरातम ज्ञान ।
 निगुरे को नहिं दीजिये , जाके तप की हानि ॥
 देह मरे तू अमर है , पारब्रम्ह है सोय ।
 अज्ञानी भटकत फिरे , लखते ज्ञानी होय ॥

पांच पचीसों देह संग , गुण तीनों हैं साथ ।
घट उपाधि सो जानिये , करत रहै उत्पात ।

अथ तामस

तामस अरु हिंसा करे , बचन चलन विपरीत .
आलस आल अरु निद्रा करे , तामस गुण की रीत .
दंभ कपट छल छिद्र बहु , खोट सबै व्योहार .
भूठ बचन एठोर है , सो तामस गुण धार .

अथ राजस गुण

मान बड़ाई नामना , सिद्धि चहै भज राम .
भोजन नोने स्वाद के , राजस गुण के काम .
खेल तामसी राजसी , अरु सुगंध की बास .
आपन को ऊचो गिने , औरन की कर हास .

अथ सात्विक गुण

दया क्षमा आधीनता , शीतल हिरदय धाम .
सत्य वचन गुण सात्विकी , भजन धर्म निहकाम .
दुखी न काहू को करे , दुख सुख निकट न जाय .
सम दृष्टी धीरज सदा , गुण सात्विक को पाय .
राजस सों तामस बढै , तामस सों बुधि नाश .
रजगुण तमगुण छोड़ के , करो सती गुण बास .
सतगुण में मन थिर करो , कर आत्म सों नेह .
आत्म निरगुण जानिये , गुण इन्द्रिय संग देह .
सात्विक राजस तामसी , त्रैगुण सों संसार .
तीन पांच को नाश है , माया ब्रम्ह विचार .
अहं तत्व ओम् भयो , जिनते तीनों देव .
तिन के परे जु आत्मा , अगम अगोचर भेव .
उपजे सो माया सभी , विनश क्षणक में जाय .

छल माया सों कहत हों , स्वपनो सकल विहाय .
 निराकार अहै अचल , निरवासी तू जीव ;
 निरालम्ब्य निर बैर सो , अज अविनाशी सीव .
 जिह्वा इन्द्रो नीर की , नभ की इन्द्रो कान ;
 नाशा इन्द्रो धरणि की , कर बिचार पहिचान .
 त्वचा सु इन्द्रो वायु की , पावक इन्द्रो नैन ;
 इन को साधे साध जो , पद पावे सुख चैन .
 चाम हाड़ नाड़ी कहों , रोम जान अरु मास ;
 पृथ्वी की प्रकृती यही , अंत सबन को नाश .
 रक्त बिंदु कफ तीसरो , भेद मंत्र को जान ;
 चरणदास प्रकृति ये , पानी से पहिचान .
 निद्रा संगम आलस , भूख प्यास जो होय ;
 चरणदास पांचों कही , अग्नि तत्व सों जोय .
 बल करना अरु धावना , उठना अरु संकोच ;
 देह बड़े सों जानिये , वायु तत्व है शोच .
 काम क्रोध मोह लोभ , तत्व आकाश को भाग ;
 नभ की पांचो जानिये , नित न्यारो तू जान .

अंस

रोम गगन नाड़ी पवन , मास अग्नि को अंश ;
 त्वचा नीर सों जानिये , अस्त पृथ्वी का वंश .
 कफ आकाश बिंदु सों , रक्त अग्नि सों बूझ ;
 मुत्तर जल रनजीत भन , भेद पृथ्वी सों सूझ .
 नींद व्योम सपरस पवन , आलस अग्नि पहिचान ;
 प्यास नीर रनजीत भन , भूख पृथ्वी तें जान .
 उठना तो आकाश सों . बल करना है वाय ;
 बढन अग्नि धावन उदक , संकोचन महि आय .

लोभ जु नभ का अंश है , काम वाय का भाग ;
 क्रोध अग्नि मोह नीर सों , भय पृथ्वी का लाग .
 पांच पचीसों एक ही , इनके सकल स्वभाव ;
 निर्विकार तू ब्रम्ह है , आप आप को पाव .
 निराकार निर्लिप्त तू , देही जान अकार ;
 आपन देही मान मत , यही ज्ञान है सार .
 जले कटे काया यही , बने मिटे फिर होय ;
 जीव अविनाशी नित्य है , जाने बिरला कोय .
 जरा मरण धर्म देह को , भूख प्यास धर्म प्राण ;
 सकल विकल मन जानिये , स्वाद सों इन्द्री जान .
 आंख नाक जिह्वा कहों , त्वचा जान अरु कान ;
 पांचों इन्द्री ज्ञान है , जाने संत सुजान .
 जो जो इन सों जानिये , निश्चय ना ठहराय ;
 इन्द्री जान सकै नहीं , मन बुधि लहै न ताय .
 गुदा लिंग मुख तीसरो , हाथ पांव लख लेह ;
 पांचै इन्द्री कर्म हैं , ये भी कहिये देह .
 पृथ्वी कलेजे ठौर है , सुखै जानिये द्वार ;
 पीरो रंग पहिचानिये , पीवन खान अहार .
 जल को बासा भाल है , लिंग जानिये द्वार ;
 मिथुन कर्म आहार है , रंग सफेद निहार .
 पीते में पावक रहे , नैन जानियो द्वार ;
 लाल रंग है अग्नि को , मोह लोभ आहार .
 पवन नाभ में बसत है , नाशा कहिये द्वार ;
 हरो रंग है वायु को , गंध सुगंध अहार .
 आकाश शीश में बास है , श्रवन जु द्वारे जान ;
 शब्द कुशब्द अहार है , ताको श्याम पहिचान .

चित बुधि मन अहंकार जो , अंतस करन सुचार;
ज्ञान अग्नि सों जारिये , आतम तत्व विचार .

उत्पत्तगुण

जल सों मन निश्चल कियो , भयो वायु सों चित्त;
अहंकार भयो अग्नि तें , बुधि पृथ्वी तें मित्त .
शब्दस परस अरु गंध है , अरु कहियत रस रूप ;
देह करम तन मतारा , तू कहियत निह रूप .
शब्द गुण आकाश का , सपरस गुण है वाय ;
पृथ्वी का गुण गंध है , सो यह प्रगट दिखाय .
रूप अग्नि का गुण कहो , रस गुण जल का जान;
सुषुप्ति में सब लीन है , ये जग जड़ के मान .
श्रवण मुख इन्द्री भई , तत्व आकाश सों दोय ;
त्वचा हाथ इन्द्री युगल , वायु तत्व सों होय .
पावक सों इन्द्री युगल , भये नैन अरु पांव ;
जल सों जो इन्द्री लिंग है , अरु रसना दो नांव .
गुदा नाशिका दो भई , पृथ्वी सों पहिचान ;
चरणदास यों कहत हों , एक कर्म इक ज्ञान .
राजस सों इन्द्री भई , तामस तत्व जु पांच ;
सात्विक से चारों भये , चरणदास कह सांच .
तीनों गुण ते है परे , सो आतम को रूप ;
सो वह दृष्टि न आवई , अगम अगोचर गूण .
कारण सुक्ष्म लिंग है , अरु कहियत अस्थूल;
शरीर तीन सों जानिये , मैं मेरी जड़ मूल .
जाग्रत का अस्थूल है , स्वपने लिंग शरीर;
कारण जान सुषुप्ति को , तुरिया साक्षी बीर .
जाग्रत स्वप्न सुषुप्तिहि , तुरी अवस्थ विचार ;

परा परसंती मध्यमा , बेषरी बानी चार .
 जाग्रत बासा नैन में , स्वप्न कंठ अस्थान ;
 जान सुषोपति हिये में , नाभि तुरिय मन तान .
 नाभि मध्य बाणी परा , हिये परसंती मुख्य ;
 कंठ मध्यमा जानिये , कहो बेषरी मुख्य .
 दश इन्द्रि तत्व पांच हैं , तन मात्रा भी पांच ;
 चारों अंतःकरण हैं , ये चौबीसो बांच .
 पंद्रह को अस्थूल है , नौ को लिंग शरीर ;
 कारण भीनी बासना, तुरिया निर्मल धीर .
 जाग्रत में चौबीस हैं , स्वप्ने में नौ जान ;
 सुषुप्ति में सब लीन है , ये अंग जड़ के मान .
 तुरिया इक रस आत्मा , निर्मल अचल अनाद ;
 घटे बड़े उपजे नहीं , तहाँ न बाद बिबाद .

उपनिषद उच्यते

अष्ट पदी

तीन अवस्था मिटें , मिटे अहंकार है ;
 तुरीया ही रह जाय , जु तत्व अपार है
 परमात्म जो पुरुष , सदा निरलेव है ;
 केवल ज्ञान स्वरूप , जु ब्रम्ह अभेव है .
 अब कोठों की बात, कहूं चित दीजिये ;
 जुदा २ परकाश , सबै सुन लीजिये .
 पहिला कोठा कहों , अन्य सेती भरो ;
 छः कोठे तिहिं माहिं , सोई श्रवनहि धरो
 तीन पिता की ओरसें , लाया संग ही ;
 वीरज मींगी हाड़ , श्वेत जू रंग ही .

अब माता के अंश , तीन ही जानिये ;
लोह त्वचा अरु मांस , अरुण पहिचानिये .
प्राण सों कोठा भरा , दसों जहँ वायु हैं ;
अगले भी छः कहे , रहे जु समाय हैं .
तीजो कोठा जान , धरो तहां सुद्धि ही ;
मन चित अरु अहंकार , भरी जहाँ बुद्धि ही .
चौथा कोठा देख , इन्हीं का जानना ;
तामें भरा है ज्ञान , सभी पहिचानना .
पँचवें कोठा जान , जु आनंद से भरा ;
जैसे सगरो वृक्ष , बीज माहीं धरा .

दोहा

चारों कोठा जो कहे , अरु कारण को देख ।
जहां सभी ये रहत हैं , वा ठौर को पेख ॥
वा ठौर को जानिये , ज्यों तरुवर का बीज ।
डार पात फल फूल ही , रहै जु वाके बीच ॥
ऐसे या को समझ कें , रहै जु आनंद आहिं ।
आनंद ही आनंद भरा , पंचम कोठा माहिं ॥

अष्ट पदी

आत्म करता जान , जु जामें बुधि रहै ;
दुख सुख वाही माहि , सभी आसा धरे .
इच्छा पूरी भये , होत मन मोद है ;
जब पूरी नहिं होय , घना दुख होत है .
दुख सुख दोनों होत , जु पांचन के विषे ;
सोई इन्द्रि जान , विना इनके कसे .
श्रवन आदि पांच विषय हैं , तासों जीव आत्म है ;
सूक्ष्म अस्थूल शरीर , प्रकृति में बंधा है .

जैसे कनक में टांक है , बस्त्र में मैल है ;
 सोधे तें शुद्ध होय , भलिनता जात है .
 जीव आतम यह भांति , फलन त्यागन करे ;
 आतम ही रह जाय , जीवता ना रहै .
 खोटे कर्मन है त्याग , भले सहजहि करे ;
 तिनका फल जो होय , नहीं आशा धरे .

दोहा

जीव ब्रम्ह हो जात है , रहै न कछू लगाव ।
 चरणदास यों कहत है , ऐसा किये उपाव ॥
 चेतन ज्यों का ज्यों सदा , सदा अकर्ता जोय ।
 सब कर्मन सों रहित है , आतम ऐसा होय ॥
 काहू तें उपजो नहीं , बातें भयो न कोय ।
 वह न मरे मारे नहीं , राम कहावे सोय ॥
 योग युक्ति कर खोजले , सुरति निरति कर चीन्ह ।
 दश प्रकार अनहद बजे , तहां होय मन लीन्ह ॥
 तीन बंध नौ नाटिका , दश वाई को जान ।
 प्राण अपान समान हैं , अरु कहियत उद्यान ॥
 व्यान वाय अरु किरकिला , कूर्म वायू जीत ।
 नाग धनंजय देवदत्त , दश वायू रन जीत ॥
 नवहु द्वार को बंद कर , उत्तम नाडी तीन ।
 इडा पिंगला सुषमना , केलि करे परवीन ॥
 करते प्राणायाम के , पावे आतम भेष ।
 अनहद धुनि के बीच में , देखे शब्द अलेख ॥
 धूरक कर कुंभक करे , रेचक पवन उतार ।
 ऐसे प्राणायाम कर , सूक्ष्म करे अहार ॥
 धरती बंध लगाय के , दसों वायु को रोक ।

मस्तक प्राण चढ़ाय के , करे अमर पुर भोग ॥
 पांचो मुद्रा साध के , पावे घट का भेद ।
 नाडी शक्ति चढ़ाइये , षट चक्र कौ छेद ॥
 नाशा ध्यान दृष्ट भृकुटी में , सुरति श्वास के माहिं ।
 आत्म देखो जात है , या में संशय नाहिं ॥
 योग युक्ति को कीजिये , के आत्म को ध्यान ।
 आपा आप विचारिये , परम तत्व को ज्ञान ॥
 सुंदर बैश्य शरीर , ब्राम्हण अरु रजपूत ।
 बूढ़ा बाला तू नहीं , चरणदास अवधूत ॥
 काया माया जानिये , जीव ब्रम्ह है मीत ।
 काया छूटे सुरति मिटे , तू परमात्म नित्त ॥
 पाप पुण्य आशा तजो , तजो मान अरु थाप ।
 काया मोह विकार तज , जपो सु अजपा जाप ॥
 आप भुलानों आप में , बंधो आप में आप ।
 जाको तू ढूँढ़त फिरे , सो तू आपहि आप ॥
 इच्छा दाय बिसार के , क्यों न होय निर्वास ।
 तूतो जीवन मुक्त है , तजो मुक्त की आश ॥
 आपा खोजे आप लख , आप अपन को देख ।
 चरणदास तू ब्रम्ह है , तू ही पुरुष अलेख ॥
 जैसे कछुवा सिमिट कर , आपहि माहिं समाय ।
 तैसे ज्ञानी श्वास में , रहै सुरत लव लाय ॥
 सब घट रमो सो राम है , आदि पुरुष निर गम्म ।
 लख चौरासी योनि में , एक समानो सम्म ॥
 दृष्टि मुष्ट आवे नहीं , रूप न देखा जाय ।
 बिना सुरति बिन नाम को , घटघट रहो समाय ॥

छप्पै

इच्छा दुइ कर दूर , आप तू ब्रम्ह हो जावे ;
 और सों दुतिया कौन , तासु को शीश नवावे .
 माला तिलक बनाय , पूर्व अरु पश्चिम दौरा ;
 नाभि कमल कस्तूर , हिरन जंगल भयो वौरा .
 चरणदास लख दृष्टि धरे , एक शब्द भर पूर है ;
 निरख परख ले निकट ही , कहन सुनन सों दूर है .

छप्पय

भूठी सी यह दृष्टि , जगत सब झूठे दरसे ;
 मूरख जाने सत्य , तासु सों फिर फिर परसे .
 चंद्र सूर्य थिर नहीं , नहीं थिर पवन न पानी ;
 तिर देवा थिर नहीं , नहीं थिर माया रानी .
 नौ नाथ चौरासी सिद्ध जो , चरणदास थिर ना रहै ;
 ब्रम्ह सत्य सर्वज्ञ है , आत्म विचार क्यों ना गहै .

दोहा

जो मुख सेती बोलिये , अरु सुनियत है कान ।
 जो आखिन सों देखिये , सबही माया जान ॥
 एकहि सब में रम रहो , चेतन जड़ के माहिं ।
 माया दरसत है सबै , ब्रम्ह दीखत है नाहिं ॥
 जैसें तिल में तेल है , फूल मध्य ज्यों वास ।
 दूध मध्य ज्यों घीव है , लकड़ी मध्य हुताश ॥
 माया यही स्वभाव है , उदय होय छिप जाय ।
 चंचल चपल सुहावनी, ओला ज्यों गलि जाय ॥
 सत्त चेतन आनंद है , आदि अंत मधि हीन ।
 आदि अंत आकार को , सो तू झूठे चीन्ह ॥
 सुरत नाम आकार है , ज्यों भूतन को नाच ।

मृग तृष्णा को नीर है , निकट गए नहिं सांच ॥
चित्त वसी सांची लगे , खोज किये मिट जाय ।
दीखे है पर है नहीं , कौतुक सो दरशाय ॥

शिष्यो वाच

ब्रम्ह बिना खाली नहीं , धरवे को इक पांव ।
माया को कहां ठौर है , सतगुरु मोहि बताव ॥
निरविकार तो ब्रम्ह है , अद्वै अचल अपार ।
आई माया कहां तें , सतगुरु कहो विचार ॥

गुरु वाच

आप ब्रम्ह माया भयो , ज्यों जल पाला होय ।
पाला गल पानी भवै , ऐसे नाहीं दोय ॥
भूठी माया सों कहे , ज्ञानी पंडित लोय ।
भर्म भूल सांची लगे , समझे सांच न होय ॥
सोने को गहनो गढ़े , कहन सुनन को दोय ।
गहनौ ना सौनो सबै , नेक जुदो नहिं होय ॥
भूठ सांच दो नाव है , भूठ मिटे इक सांच ।
नाव मिटे सूरति मिटे , भूषण को लग आंच ॥
जाको माया कहत हैं , सो तूं नेक निकास ।
जैसे हींग कपूर की , नेक जुदी कर बास ॥
जल समान तो ब्रम्ह है , माया लहर समान ।
लहर सबै वह नीर है , लहर कहे अज्ञान ॥
खेल खिलौना खांड के , कीजे लाख पचास ।
सकल खिलौना खांड है , ऐसे गहि विश्वास ॥
चरणदास खिलौना खांड के , भाजन राखे खांड ।
बिन बिनसे भी खांड है , बिनस जाय तो खांड ॥

माटी के भांडे भवे , सूरत अरु बहु नांव ।
 बिगस फूट माटी भई , बासन कहो किहि ठांव ॥
 ऐसेही माया नहीं , समझ देख मन माहिं ।
 जित देखो तित ब्रम्ह है , माया दीसत नाहिं ॥
 इच्छा भेट दुई तजे , एकै मन विश्राम ।
 ब्रम्ह ज्ञान विज्ञान है , समझ परम पद धाम ॥

कवित्त

श्वास उसास चले जब आपहि है जु अखंड टरे नहिं टारो .
 भीतर बाहर है भरपूर , सो दूढ़ कहां नहिं नाहिं निनारो .
 चरणदास कहै गुरु भेद दियो , भ्रम दूर भयो जु हतो अति भारो .
 दृष्टि अदृष्टि जु राम को देखत , राम भयो पुन देखन हारो .

दोहा

आप आप में आप है , खेलो बहु विस्तार ।
 दितिया तो कछु है नहीं , एकहि एक निहार ॥
 कहिं नारायण नाम है , कहिं ब्रह्मा कहिं वेद ।
 कहिं शंकर कहिं गौरजा , कहीं अभेदा भेद ॥
 जल थल पावक राम हैं , राम रमो सब माहिं ।
 हरि सब में सब राम हैं , और दूसरो नाहिं ॥

चौपाई

दश अवतार आप है आयो , सेवक साहिब आप कहायो .
 जैसे जल तरंग है आई , उलट फेर जल माहिं समाई .
 ना कुछ गया नहीं कुछ आयो , अपना भेद आपही पायो .
 स्वपनो मिट भयो एक आकारा , ज्ञानी अबही लेहु निहारा .
 नहिं सुक्ष्म अस्थूल न भारी , रूप रंग नहिं है परकारी .
 वार पार कछु दीखत नाहीं , कब सें है अरु कबसों नाहीं .
 कहा कहीं कछु कहत न आवे , गूंगा स्वपनो कहा बतावे .

वारपार पार नहिं पायो, दूढ़त दूढ़त आप भुलायो .
कहत कहत में गयो हिराई, अब मोपै कछु कहो न जाई .

दोहा

हृद कहों तो है नहीं, बे हृद कहों तो नाहिं ।
हृद बे हृद दोनों नहीं, चरणदास भी नाहिं ॥
जग स्वपना सा हो गया, भयो पेखना गांव ।
जब जागो तब मिट गया, चरणदास नहिं नांव ॥

छप्पय

तब नहिं चन्द्र न सूर्य, नहीं नभ में तारागण ;
नहिं धरनी नहिं शेष, नहीं अगती पारायण .
तब न रूप नहिं नाव, नहीं त्रैगुण त्रैदेवा ;
तब न ब्रम्ह नहिं जीव, नहीं साहिब नहिं सेवा .
रनजीत मीत नहिं बैर तब, निरगुण सर्गुण नाहता;
तब न वेद बानी नहीं, नहिं ज्ञानी नहिं पंडिता .
जो श्रवन सों सुनो, और मुख सेती भाखे ;
जो कुछ देखे नैन, और सोवे अरु जागे .
अरु आवे दुर्गंध, गंध नाशा के माहीं ;
यह सब झूठो जान, कछु ठहरत है नाहीं .
अरु चरणदास उपजे नहीं, बिनशै नहिं संसार कहूं ;
ब्रम्ह सत्य सर्वज्ञ है, सो झूठो दरस स्वपनो यहू .

दोहा

ब्रम्ह बिना खाली नहीं, सरसों सम कहूं ठौर ।
स्वपनो सो जग देखिये, स्वप्न भयो तन मोर ॥
शुद्ध ब्रम्ह है रैन सम, जगत दिवाली दीव ।
ज्यों तरंग जल में उठें, ब्रम्ह बीच है जीव ॥
वार न जाको पाइये, पार परे नहिं चीन्ह ।

ऐसे सिंधु अथाह में , जगत जानिये मीन ॥
 ब्रम्ह बीच ये जीव सब , फिरत रहत आधीन ।
 जैसे सागर सिंधु में , नाना रूपी मीन ॥
 जैसे लहर समुद्र की , उठत रहत तिहिं माहिं ।
 बिन इच्छा बिन भावना, हो २ मिट २ जाहिं ॥
 औढो सीव गम्हीर है , बिन इच्छा बिन दोय ।
 निज स्वभाव जग होत है , मिट २ फिर २ होय ॥
 जगत ब्रम्ह में यों दिपै , ज्यों धरती पर रेख ।
 रेख मिटे धरती रहे , ऐसे ही जग देख ॥
 झूठ सांच दो नाव हैं , झूठ मिटे थिर सांच ।
 ज्यों लोहा पावक मिलो , लोह रहे मिट आंच ॥
 देखन को अति निकट है , कहने को बहु दूर ।
 एकै ब्रम्ह अखंड है , सकल रहो भर पूर ॥
 भूल हती तब दो हते , अब नहिं एक न दोय ।
 अटक उठी धोखा मिटा , आप नहीं गयो खोय ॥

छुप्यै

जहां गुरु नहिं शिष्य , जहां नहिं साहिब दासा ;
 जहां गुफा नहिं योग, जहां नहिं गगन निवासा ।
 जहां नहीं तप दान , जहां नहिं देवल पूजा ;
 जहां ब्रम्ह नहिं जीव, जहां नहिं एक न दूजा ।
 अरु चरणदास मिल मिट गयो, सो अचरज ऐसो सूझिया ;
 कौन सुने कासों कहूं , सो आप २ नहिं दूजिया ।

दोहा

अपरंपार अपार है , आदि अनादि अडोल ।
 पुरुष पुरातम ब्रम्ह है , बिन काया बिन बोल ॥
 निर्गुण ना सर्गुण नहीं , उपजे ना मिट जाय ।

सब कुछ है अरु कुछ नहीं, सदा ब्रम्ह थिर ताय ॥
 जहां सांच तहँ झूठ है , जहां झूठ तहँ सांच ।
 झूठ सांच दोनों नहीं , तहँ कछु शील न आंच ॥
 बंध नहीं मुक्ता नहीं , पाप पुण्य भी नाहिं ।
 उत्पति ना परलय नहीं, नहीं २ भी नाहिं ॥
 इन्द्रि ना निग्रह करो , मन नहिं जीतो ताहि ।
 भूलो ना चेतो नहीं , मैं नहिं खोजूं वाहि ॥
 योग नहीं युक्ता नहीं , नहीं ज्ञान नहिं ध्यान ।
 बुधि विचार पहुंचे नहीं, तहँ कछु लाभ न हान ॥
 जैन धर्म शिव शक्ति ना, स्वर्ग नर्क नहिं बास ।
 षट् दर्शन चौवर्ण ना , नहीं कर्म सन्यास ॥
 सिद्धि नहीं साधक नहीं , नहीं तिमिर नहिं भान ।
 शून्य नहीं वे सून्य ना , नहीं तत्व विज्ञान ॥
 धर्म कर्म अरु मोहना , अरु नाहीं बैराग ।
 ज्योंका त्यों सो भी नहीं , नहीं दुखी अनुराग ॥

चौपाई

ब्रम्ह ज्ञान मिटै ना दोई , ब्रम्ह ज्ञान बिन मुक्ति न होई .
 दान यज्ञ तप नाना भोगा , ब्रम्ह ज्ञान बिन सबही रोगा .
 कलै कल्पना मन में दोष , ब्रम्ह ज्ञान बिन ना संतोष .
 तिमिर अविद्या सबही भागे , ब्रम्ह ज्ञान में जो तू जागे .
 मत मारग मिल भर्म बढ़ावे , पक्ष पात लै सब भर्मावे .
 गुण बिन ब्रम्ह ज्ञान नहिं पावे , गुरु बिन तत्व कौन दर्शावे .
 गीता अरु वेदान्त बतावे , साम वेद भी योंही गावे .
 ब्रम्ह ज्ञान में निश्चय आवे , जीवन मुक्ता सोइ कहावे .

दोहा

तू नाहीं सब राम है , बेद भेद की सीक ।

एक रमैया रम रहौ , सकल अंड व्यापीक ॥
 सिंधु स्वरूपी ब्रह्म है , ज्यों पाला सब लोक ।
 पाला गल पानी भवे , कछू न निकसे फोक ॥
 उरभे कों सुरभाइये , किये जन्म को सूत ।
 चरणदास निर्भय भये , आशा तज अवधूत ॥

कवित्त

स्वर्ग हू न चाहिये , जो होम यज्ञ दान करो ;
 इन्द्र आदि भोगन कों , चित्त सों उठायो है .
 ऋद्धि हू न चाहिये , जो जगत में बड़ाई चले ;
 सिद्ध हू न चाहिये , सब साधन विसरायो है .
 जाति हू न चाहिये , जो कुल की मर्याद चले ;
 चार वरण एकै , यौ बेदों में गायो है .
 कासैं कहै मुक्ति और बंध , तो न सूझै कहूं ;
 कहै चरणदास , आप आपन लौ लायो है .

कवित्त

आदिहू आनंद अंतहू आनंद , मध्य हू आनंद ऐसेही जानो ;
 बंधहु आनंद मुक्ति हू आनंद , आनंद जान अज्ञान पिछानों .
 लेटे हू आनंद बैठे हू आनंद , डोलत आनंद आनंद आनों ;
 चरणदास विचार सवे कुछ आनंद , आनंद छांड के दुख्य न ठानों .
 आदि हू चेतन अंतहू चेतन , मध्य हू चेतन माया न देखी ;
 ब्रम्ह अद्वैत अखंड निरालभ , और न दूसरा आत्म एखी .
 सिंधु अथाह अपार विराजत , रूप न रंग नहीं कछू रेखी ;
 चरणदास नहीं सुख देव नहीं , तहां ना कोई मारग ना कोई भेषी .
 भक्षत है नहिं भक्षत भोजन , पीवत है नहिं पीवत पानी ;
 डोलत है नहिं डोलत पेड़ , सो बोलत है नहिं बोलत बानी .

नाना रूप व्योहार में देखत है, और निश्चय के मध्य कछू नहीं आनी
चरणदास बताय दियो शुकदेव ने, ऐसे रहे ताहि जानिये जानी.
सोवत है नहिं सोवत नींद, सो जागत है नहिं जाग दिखानी;
योग करे न करे कछू साधन, ध्यान करे न करे कछू ध्यानी.
बचन विलास करे चरचा, करें चरचा नहिं होय बिनानी;
चरणदास बताय दिया शुकदेव ने, ऐसे रहे ताहि जानिये जानी.

मंदिर क्यों त्यागो अरु, भागे क्यों गिरिबरकों;
हरि जी कों दूर जान, कल्पे क्यों बाबरे.
सब साधन बतायो, अरु चार बेद गायो;
अपन कों आप देख, अन्तर लौ लावरे.
ब्रम्ह ज्ञान हिय धरो, बोलत का खोज करो;
माया अज्ञान हरो, आपा विसरावरे.
जैहै जब आप धाप, कहां पुण्य कहां पाप;
कहै चरणदास, तू निहचल घर आवरे.

अथ ब्रम्ह ज्ञान के लक्षण

अथ ज्ञान परीक्षा

निरलंभ, निहभर्म, निर्वसिक, निर्विकार

अथ विचार लक्षण

निर्मोहित, निर्वध, निश्शंक, निर्वीन

अथ विवेकी लक्षण

सावधान, सर्वगी, सारग्राही, संतोषी ४

अयाचिक, अमानीक, अपक्षीक, अस्थिर ४

ते परम संतोषी कहिये ४ निष्प्रपंच, निहतरंग

निरलिप्त, निहकर्म, ते सहज कहिये, ४ सुहृदै, सुखदाई.

शीतलताई, सुमती, ते निरबैर जानिये ४

शीलवंत, सुबुद्धी, सत्यवादी, ध्यान, समाधी, ये, शून्य परीक्षा कहिये
जामें ये लक्षण होय, तासों ब्रम्ह ज्ञानी कहिये ।
अरु जेहि में ये लक्षण न होय, ताको बाचक ज्ञानी .
विदुन्डा जानिये, लक्ष ज्ञानी न जानिये .

दोहा

जनक गुरु शुकदेव जी, चरणदास शिव होय ।
आष रामही राम हैं, गई दुई सब खोय ॥
ब्रम्ह ज्ञान पोथी कही, चरणदास निर्बार ।
समझै जीवन मुक्त है, लहै भेद तत सार ॥

इति श्री चरणदास कृत ब्रम्ह ज्ञान अंग संपूर्ण

—**—

ब्रम्ह ज्ञान सागर ग्रंथ बड़ा है ताकी कथा सूक्ष्म २ लिख्यते

अथ तेज बूंद उपनिषद् पांचवा लिख्यते

दोहा

उपनिषद् जो पांचवीं, वेद अथर्वण माहिं ।
तेज विंद जिहि नाम है, समझ मुक्त होय जाहि ॥

अष्टपदी

तेज विंद के अर्थ, यही हिय गूँध है ;
बड़े ध्यान के, तेज ही की यह बूंद है .
उसका है यह ध्यान, जु सब सैं ऊँच है ;
सबतें परें निरूप, शुद्ध अरु सूच है .
हृदय ही के मध्य, और सूक्ष्म महां ;
अरु केवल आनंद, कीन्ह ज्ञानी लहा .

अनंत शक्ति तिहि माहिं , निरा अस्थूल है ;
 बहुत पिंड ब्रह्मंड , सबन का मूल है .
 बड़ा बिना परमान , गहा नहिं जात है ;
 वाकी तपस्या ध्यान , जु कठिन दिखात है .
 वाका देखन दुर्लभ , सुलभ नहिं जानना ;
 वह तो समद अथाह , कछू परमानना .
 ज्ञानी पंडित और , सबै बुधि बानही ;
 पावे आद न अंत , और मध वहां नहीं .
 कै बांधे ब्रह्म व्रत , करे कै ध्यान ही ;
 बाही के होवे रूप , पावे तब जानही .

दोहा

जीते पहिल अहार ही , दूजे औरहि क्रोध ।
 बहु मनुषों को संग तज, छोड़हि प्रीति बिरोध ॥

अष्टपदी

परबल इन्द्री जान , सबन को बश करे;
 शीत उष्ण दुख सुख्य, स्तुति निद्रा हरे .
 छोड़े ही अहंकार , वासना आशही ;
 अपने कारण वस्तु , रखे नहिं पासही .
 पूरी राखे पैज , धारना धारिकें ;
 गुरु आज्ञा गुरु सेव , करे जु विचारकें .
 सकल मनोरथ कामना , को कर छीन ही;
 ऐसे जिज्ञासी को , चाहिये द्वारे तीन ही .
 एक जु द्वारा त्याग , दूजा जो उपावही ;
 तीजा गुरु की निश्चय , ऐसा स्वभावही .
 इन द्वारों में राह , जो आगे की खुले ;
 लुटे थकै वह नाहिं , सुखा लाही चले .

जीव आत्मा जो , हंस कहावत है यही ;
 वाके हैं अस्थान , जु तीनों ही सही .
 जाग्रत स्वप्न सुषुप्ति , प्रगट ही जानिये ;
 तुरिया निज स्थान , गुप्त पहचानिये .

दोहा

इन तीनों में बड़ा है , तुरिया को नित जान ।
 चरणदास पोषण जगत , वाके ना अस्थान ॥

अष्ट पदी

जैसे भूत अकाश , यो व्यापक होय रहो ;
 सब इन्द्रिय के मांहिं , जु सूक्ष्म जो रहो .
 वाकी सत्ता सेती , चेतन ही रही ;
 वही बड़ा पद जान , विष्णु का है सही .
 वाके नेत्र हैं तीन , जु तीनों वेद ही ;
 अरु वाके गुण तीन , जु किया ना खेद ही .
 है सबका आधार , त्रिलोकी धार ही ;
 आप रहै निरधार , जु अपरं पारही .
 है निरूप अडोल , अखंड अगाध ही ;
 है तो निस्संदेह , पहुंचे न उपाधि ही .
 कर न सके परवेश , वरण गुण रूप ही ;
 अरु सब गुण वा मांहिं , जु अधिक अनूपही .
 पावे केवल ज्ञान , सु आप में आपही ;
 बावन अक्षरों मांहिं , नाव नहिं थाप ही .
 वह तो निर आनंद , काहू सों है नहीं ;
 कठिन प्राप्ति होय , दुर्लभ देखे तहीं .

दोहा

वह उपजे बिनशे नहीं , अज अविनाशी सोय ।

बिन इच्छा थिर ही रहे, चरणदास नित जोय ॥

अष्ट पदी

वह सबही बैराट, पिंड अरु जीव है ;
 नाना कौतुक होय, अंत वह सीव है .
 ज्ञान से जुदा न जान, निरावह ज्ञान है ;
 वही महा आकाश, नहीं परमान है .
 सब माहीं परवेश, जु आत्म सत्य है ;
 आप में पूरन आप, परम ही तत्व है .
 अज्ञानी जाने झूठ, झूठ पहुंचे नहीं ;
 वह तो सदा नित जान, कभी बिनशे नहीं .
 बाको कहा न जाय, जाप जापक कभी ;
 अरु सारे हैं जाप, उसी माहीं सभी .
 और जपा भी गया, जाप जापक वही ;
 सब कुछ उस को जान, गुप्त प्रगटे सही .
 वह निर्गुण निर लिप्त, कोई गुण नाहिने ;
 परे सों परे ता परे, जानिले बाहिने .
 बासे परे नहिं और, विचार जायना ;
 कहै चरणहिदास, कछु वा माहिना .

दोहा

बाको जाग्रत है नहीं, बाको स्वप्न न कोय ।
 सोवन स्वपना है नहीं, जाग्रत कैसे होय ॥

अष्ट पदी

दोनों से न्यारा जान, जाग्रत अरु स्वप्न सू ;
 ऐसा कोई नाहिं, न जानें सत्त हूं .
 सबका जानत मूल, जु जानी लों यही ;
 दीरघ और प्रकाश, जाने सब को यही .

जाकों लोभ न होय , अविद्या होय ना ;
 भै अभिमान कुकर्म , बासना कोय ना .
 गर्मी जाड़ा भूख प्यास , व्यापै नहीं ;
 पड़ये क्रोध न मोह , नेक बामें कहीं .
 बाहि न इच्छा होय , न पूरी चाहही ;
 कुल विद्या अभिमान , न उनके माहि ही .
 मान नहीं अपमान , न मन में लावई ;
 सब सों हो निर वृत्त , ब्रम्ह को पावई .
 तेज बिंद उपनिषद , सम्पूर्णही भई ;
 गुरु शुकदेव के दास , चरणदासहि कही .
 ताहि सुन मन राख , विचारा ही करे ;
 निश्चय होवे मुक्ति , जगत में ना परे .

इति श्री पांचमी उपनिषद सम्पूर्णम्

अथ चरणदास कृत भक्ति पदार्थ में की थोरी

सी कथा लिख्यते

दोहा

प्रणम्य श्री मुनि व्यास जी, मम हृदय में आय ।
 भक्ति पदार्थ कहत हों , तुमही करो सहाय ॥
 तुम दाता हम मंगता , श्री शुकदेव दयाल ।
 भक्ति दई व्याधा गई , मैंटे जग जंजाल ॥
 दूसर के बालक हते , भक्ति बिना कंगाल ।
 गुरु शुकदेव दया करी , हरि धन किये निहाल ॥

जा धन को ठग ना लगें, धरा सके ना लूट ।
 चोर चुराय सके नहीं, गांठ गिरे नहिं खूट ॥
 बलिहारी गुरु आपने, तन मन सद के जाव ।
 जीव ब्रम्ह क्षण में कियो, पायो भूलो ठांव ॥
 हरि सेवा सों लाव रस, गुरु सेवा फल चार ।
 तोभी नहीं बराबरी, बेदहु कियो विचार ॥

चौपाई

गुरु सेवा को साधू जाने, गुरु सेवा का मूढ पहिचाने .
 गुरु सेवा सों बिघन बिनाशे, दुर्मति भागे पातक नाशे .
 गुरु सेवा चौरासी छूटे, आवा गमन का डोरा टूटे .
 गुरु सेवा यम दंड न लागे, ममता मरे भक्ति में जागे .
 गुरु सेवा सों प्रेम प्रकाशे, उनमत होय मिटे जग आशे .
 गुरु सेवा परमात्म परसे, त्रिगुण तज चौथा पद परसे .
 श्री शुकदेव बतायो भेवा, चरणदास कर गुरु की सेवा .

शिष्योक्ति

गुरु सेवा जाने नहीं, पाव न पूजे धाय ।
 योग दान जप तप किये, सभी अफल हो आय ॥

गुरुरु वाच

इन्द्री जीत निरवैरता, निर्मोही निरबंध ।
 ऐसे गुरु के शरण तैं, मिटे सकल दुख दंड ॥
 सत्त बादी अरु शीलवंत, शुद्ध हृदय योगीश ।
 निश्चल ध्यान समाधि में, सो गुरु विस्वा बीस ॥
 भर्म निवारण भय हरण, दूर करन संदेह ।
 गुड़िआ खेले ज्ञान की, सो सतगुरु कर लेहु ॥
 सतगुरु के लक्षण कहे, ताको ले पहिचान ।

निरख परख कर दीजिये , तन मन धन अरु प्रान ॥
 ऐसा सतगुरु कीजिये , जीवत डारे मार ।
 जन्म २ की बासना , ताकों देवें जार ॥
 सतगुरु के ढिग जाय कें , सन्मुख खावे चोट ।
 चक मक लग पथरी भड़े , सकल जलावे खोट ॥
 सतगुरु मेरा शूरमा , करे शब्द की चोट ।
 मारे गोला प्रेम का , काढहि भ्रम का कोट ॥
 मुख सेती बोलन थका , सुनिये थका जु कान ।
 पावन सों फिरबो थका , सतगुरु मारा बान ॥
 में मृगा गुरु पारधी , शब्दी लागा बान ।
 चरणदास घायल गिरे , तन मन बेधे प्रान ॥
 सतगुरु शब्दी तेग है , लागत दो कर देय ।
 पीठ फेर कायर भगै , शूरा सन्मुख लेय ॥
 ऐसा मारे खोंचकर , लगा बार गयो पार ।
 जिनका आपा ना रहा , भयो रूप ततसार ॥
 सतगुरु के मारे मुये , बहुरि न उपजें आय ।
 चौरासी बंधन छुटें , हरि पद पहुंचे जाय ॥
 सतगुरु के वचनों मुये । धन्य जिन्हों का भाग ।
 त्रैगुण ते ऊपर गये , तहां दोष नहिं राग ॥
 वचन लगा गुरु देव का , छूटे राज कें साज ।
 हीरा मोती नारि सुत , गज घोड़ा अरु बाज ॥
 वचन लगा गुरु ज्ञान का , रखे लागें भोग ।
 इन्दर पदवी लौं उन्हें , चरणदास सब रोग ॥
 सतगुरु ढूढ़ा पाइये , नहीं सुहेला होय ।
 शिष्य भी पूरा कोइ है , सानी माटी जोय ॥
 जाति बरन कुल आश्रम , मान बड़ाई खोय ।

जब सतगुरु के पग लगें , सांचा शिष्य है सोय ॥

चौपाई

गुरु के आगे नावे माथा , पाप ताप दुख मेंटो नाथा .
 मैं आधीन तुम्हारे दासा , अपने चरणन में दियो बासा .
 यह तन मन लै भेंट चढ़ाऊं , अपनी इच्छा कछू न रहाऊं .
 जो चाहो सो तुमहीं करो , या भांडे में जो कुछ भरो .
 भावे धूप चाह में डारो , भावे डोबो भावे तारो .
 गुण पौरुष कछू बुद्धि न मेरी , सब विधि शरणागत प्रभु तेरी .

दोहा

गुरु के आगे जाय कर , ऐसे बोले बोल ।
 कछू कपट राखे नहीं , अर्ज करे मन खोल ॥
 यह आपा तुम को दिया , जित जानों तित राख ।
 चरणदास द्वारे परो , भावै फिड़ को लाख ॥

चौपाई

ऋद्धि सिद्धि फल कछू न चाहूं , जगत कामना कों नहिं लाहूं .
 और कामना में नहिं राखो , रसना नाम तुम्हारे भाखो .
 राज भोग का मोहि न सांसा , इन्दर पदवी लो नहिं आशा .
 चौरासी में बहु दुख पायो , तातें शरण तिहारी आयो .
 मुक्त होन की मन में आवे , आवा गवन सों जवि डरावे .
 राम भक्ति की चाह हमारे , तातें पकड़े चरण तुम्हारे .
 प्रेम प्रीति में हृदयो भीजे , यही दान दाता मोहि दीजे .
 अपना कीजे गहिये वाहीं , धरिये शिर पर हाथ गुसांई .
 चरणदास कों लेव उवारे , में अंडा तुम सेवन हारे .

दोहा

अपना कर सेवन करे , तीन भांति गुरु देव ।

पंजा पक्षी कुंज मन , कछवा दृष्टि जु भेव ॥
 जो वे विसरें इक घरी , तो गंधा हो जाय ।
 चरणदास यो कहत है , गुरु कों राख रिभाय ॥
 पिता सों माता सौगुना , सुत कों राखे प्यार ।
 मन सेती सेवन करे , तन सों ताड़ अरु गार ॥
 जो देवे कुछ श्राप भी , हो लागे आशीश ।
 सेवन कर समर्थ कियो , उन पर वारो शीश ॥
 माता सों हरि सो गुणो , जिन सें सौ गुरु देव ।
 प्यार करें औगुन हों , चरणदास शुकदेव ॥
 काचे भाड़े से रहै , जिमि कुम्हार कों नेह ।
 भीतर सों रक्षा करें , बाहर चोटें देय ॥
 जब सतगुरु कृपा करें , खोल दिखावें नैन ।
 जग झूटा दीखन लगै , देह परे की सैन ॥

अष्टपदी

गुरु बिन और न जान , मान मेरो कहो ;
 चरणदास उपदेश , विचारत ही रहो .
 बेद रूप गुरु होय , कि कथा सुनावही ;
 पंडित कौ धर रूप , कि अर्थ बतावही .
 गुरु ही शेष महेश , तो ही चेतन करे ;
 गुरु ब्रम्हा गुरु विष्णु , होय खाली भरे .
 कल्प वृक्ष गुरु देव , मनोरथ सब सेरे ;
 काम धेनु गुरु होय , क्षुदा तृष्णा हरे .
 गंगा सम गुरु होय , पाप सब धोवई ;
 शसियर सम गुरु होय , तपन सब खोवई .
 सूरज सम गुरु होय , तिमिर सब लेवई ;
 पार ब्रम्ह गुरु होय , मुक्ति पद देवई .

गुरु ही को कर ध्यान , नाम गुरु को जपो :
आपा दीजे भेंट , पूजन गुरु ही थपो .
समर्थ श्री शुकदेव , कहा महिमा करें;
अस्तुति कही न जाय , शीश चरणन धरें .

दोहा

हरि रूठे कुछ डर नहीं , तो भी दे छुटकाय ।
गुरु को रखे शीश पर , सब विधि करे सहाय ॥

अष्टपदी

गुरु को तज हरि सेव , कभी नहिं कीजिये ।
बे सुख को नहिं ठौर , नरक में दीजिये ॥
गुरु निंदक नहिं मुक्त , गर्भ फिर आवई ।
चौरासी लख भुगत , महा दुख पावई ॥
प्रथम करे गुरु देख , परख चरणों परे ।
उनकी धारन ध्यान , टेक उर में धरे ॥
गुरु को पूरण जान , जु ईश्वर रूप ही ।
सब कुछ गुरु को जान , यह बात अनूप ही ॥
मोको श्री शुकदेव , यही समझाइया ।
वेद पुराणन माहिं , जु योही गाइया ।

दोहा

गुरु अस्तुति कहा कहि सकौं , चरणदास कहा बुद्ध ।
भक्तों की अब कहत हों , जो वेदों में शुद्ध ॥
भक्तों की अस्तुति करें , तन मन हियो सराय ।
कलि का मैल रहै नहीं , बुधि निर्मल हो जाय ॥
साधों की सेवा करो , चरणदास चित लाय ।
जन्म मरण बंधन कटे , जगत व्याधि छुट जाय ॥

चौपाई

जो भक्तों की सेवा करे , यम के फंदा नहीं परे .
 जिन साधों का दर्शन देखा , ताका यम सों रहा न लेखा .
 जो भक्तों को शीश नवावे , तन छूटे तब दुःख न पावे .
 जोई साध संग में रले , जठर अग्नि में नहीं जले .
 जो साधों की अस्तुति भाखे , पावे भक्ति प्रेम रस चाखे .
 जो भक्तों से प्रीति लगावे , वह हरि को निश्चय अपनावे .
 जो भक्तों की बानी गावे , समझे अर्थ परम पद पावे .
 सतसंगतिविन गति नहिं होनी , क्या तपसी अरु क्या भये मौनी .
 चरणदास भक्तों के सरना , वहाई जीवन वहाई मरना .

अथ साधु लक्षण

दोहा

भक्ति मान निर्मल दिशा , संतोषी निर्वास ।
 मन राखे नवधा विषय , और न दूजी आश ॥

चौपाई

दयावान दाता गुण पूरे , पैज धारना बचनों शूरे .
 मुक्त कामना फल नहिं चाहे , ऋद्धि सिद्धि अरु त्यागें लाहे .
 हानि लाभ जिनके नहिं टोटा , बैरी मित्र खरा नहिं खोटा .
 मान अपमान कछु नहिं तिनके , दुख सुख एक बराबर जिनके .
 शुभ अरु अशुभ कछु नहिं जानें , राव रंक को नहिं पहिचानें .
 कंचन कांच बराबर देखें , जग ब्योहार कछु नहिं लेखें .
 हार जीत नहिं बाद बिबादा , सदा पवित्र समझ आगाधा .
 हर्ष शोक जिनके नहिं कबहीं , लख चौरासी प्यारे सबहीं .
 हिंसा एक स्वभाव न दूजा , सब जीवन की राखें पूजा .
 चरणदास शुकदेव बतावें , ऐसे लक्षण साध कहावें .

दोहा

भक्तों की पदवी बड़ी , इन्दर तें अधिकाय ।
 तीन लोक के सुख तजें, लीन्हा हरि अपनाय ॥
 अनन्य भक्ति निष्काम जो , करे सो चरणहिदास ।
 चार मुक्ति बैकुंठ लों , सब सों रहै निरास ॥
 प्रभु अपने सुख सों कहें , साधु हमारी देह ।
 उनके चरणन की मुझे , प्यारी लागै खेह ॥
 आठ सिद्धि लेवें नहीं , कनक कामिनी नाहिं ।
 मेरे संग लागे रहैं , कभी न छोड़ैं वाहिं ॥
 सब तज करमों को भजें , मोही सेती प्रीति ।
 मैं भी उनके कर विकूँ , यह जो मेरी रीति ॥
 साध हमारी आत्मा , सब मैं प्यारे मोहि ।
 नारद निश्चय कीजिये . सांच कहत हौं तोहि ॥
 जिनके कारण मैं रचो , अद्भुत यो संसार ।
 उनहीं की इच्छा धरों , हर युग में अवतार ॥
 प्रेमी को ऋणिया रहों , यही हमारे शूल ।
 चार मुक्ति दई व्याज में , दै न सकों अब मूल ॥
 सबस दीन्हों भक्त को , देख हमारे नेह ।
 निर्गुण सों सर्गुण भयो , धरी पशू की देह ॥
 मेरे जन मो में रहें , मैं भक्तन के माहिं ।
 मेरे अरु मम संत में , कुछ भी अन्तर नाहिं ॥
 साधु सोवें तहां सो रहों , भोजन संगहि जैव ।
 जो वह गावें प्रेम सों , मैं वहां ताली दैव ॥
 मम भक्ता जित तित फिरें , गवने लागा जांव ।
 जहां तहां रक्षा करों , भक्त बत्सल मम लांव ॥
 भक्त हमारे पग धरे , तहां धरों मैं हाथ ।

लहरे लागो हों फिरो , कबहुं न छोड़ों साथ ॥
 मोकों बश कीन्हों चहै , भक्तन की कर सेव ।
 उनमें होकर मैं मिलों, करों बहुत ही हेव ॥
 पृथ्वी पावन होत है , सबही तीरथ आदि ।
 चरणदास हरि यों कहैं, चरण धरे जब साधि ॥
 जिनकी महिमा प्रभु करैं , अपने सुख सों भाखि ।
 तिनकी कौन बराबरी , वेद भरत हैं साखि ॥
 जिनकी आशा करत हैं, स्वर्ग माहिं सब देव ।
 कबहुं दर्शन पाय हैं , चरण कमल की सेव ॥
 अपने अपने लोक में , सबै करें उत्साह ।
 साधू काया छोड़ कैं , गवन करें किस राह ॥
 धन नगरी धन देश है , धन पुर पट्टन गांव ।
 जहां साधु जन उपजियो , ता के बलि बलि जांव ॥
 भक्त जु आवत जगत में , परमारथ के हेत ।
 आप तिरैं तारें परा , माड़ें भजन के खेत ॥
 भव सागर सों तार कर , ले जावे बहु जीव ।
 साधू खेवट राम के , पार मिलावें पीव ॥
 काम क्रोध मद लोभ हन , गर्व तजे जो साध ॥
 राम नाम हिरदय धरें , रोंम रोंम आराध ॥
 साधू महिमा को कहै , शोभा अधिक अपार ।
 रसना दोइ हजार सों, शेषहु जावे हार ॥
 अनन्य भक्ति कर प्रेम सों, जीत लिया गोविंद ।
 चरणदास हो बश किये , पूरण परमानंद ॥
 तप के बरष हजार ही , सत संगत घड़ि एक ।
 तोभी सर्वरि ना करे , किये शुकदेव विवेक ॥

चौपाई

सत संगत महिमा बड़ भाई , सुमती वेद पुराणन गाई .
 मुनि वाशिष्ठ कहो यह भेवा , साधु संग कों तरसैं देवा .
 साधु संग को नारद जानें , सो वह पिछलो जन्म पिछाने .
 देखो संगति की अधिकारी , बालमीक अरु श्योरी गाई .
 अजा मील सत संगति करिया , अगणित पाप किये सब जरिया .
 सत संगति बहु पतित उधारे , अधम शरीर के मुक्ति पधारे .
 दास कवीर और रैदासा , संग साध में हुआ प्रकाशा .
 साधों की संगति मुकताई , चरणदास शुकदेव वताई .

दोहा

जब जब दर्शन राम के , तब मांगो सत संग ।
 चाहो पदवी भक्ति की , चढ़े सो नवधा रंग ॥

चौपाई

कुंम्हा सजना सैना नाई , बहुतक नीच भये उच पाई .
 जैसे ठौर ठौर का पानी , सुरसरि मिल भयो गंगा रानी .
 तैसे काठ लोह को तारे , ऐसे संगति मिल भयो पारे .
 जैसे पारस लोहा लागा , सो वह कंचन भया सुभागा .
 देवल तीरथ बहु मग धावैं , साधु संग विन गति नहिं पावैं .
 ज्यों गोविंद संग गई कुवरी , सुआ संग त्यों गनका उवरी .

दोहा

ऊंची पदवी साधु की , महिमा कही न जाय ।
 सुर नर मुनि जग भूपही , देखत रहे लजाय ॥
 अन्होनी प्रभु कर सकैं , होनी देहिं मिटाय ।
 चरणदास कर भक्ति ही , आपा देह मिटाय ॥

चौपाई

हरि चितवै सो सांची बाता , औरन सों नहिं टूटे पाता .
 जो कुछ चाहै सो उन करई , अब चाहै सो भी सब सरई .
 अग्नि माहिं तृण घास बचावे , घट में सिंगरो सिंधु समावे .
 पावक राखे पानी माहीं , जल राखे जहां धरनी नाहीं .
 सुई के नाके हस्ती काढ़े , मूल पात विन लकड़ी बाढ़े .
 नर की छाती दूध निकासे , उपजावे वह खेत अकासे .
 सब लाइक सामर्थ गुसाई , चरणदास शुक देव बताई .
 दोहा प्रभु चाहै सोई करे , ताको टोके कौन ।

देख २ अचरज रहा , चरणदास गहि मौन ॥

यह अस्तुति करतार की , जिन रचिया संसार ।

अद्भुत कौतुक कर रहो , लीला अपरंपार ॥

चौपाई

उपजावे पाले विनशावे , अगणित चंद्र सूर्य दर्शावे .
 कोटिक अंड पलक में करे , जब चाहै तब कुछ ना रहै .
 जब फैले तब रूप अनेका , जब सिमटै तब एकै एका .
 बटक बीज का खेल निहार , एक बीज का सकल पसार .
 तामें बीज अनंतहिं देखा , गिनूं कहां लग रहा न लेखा .
 ऐसे हरि आपा विस्तार , कहत सुनत देखतहू हार .
 अपरंपार पार नहिं पाऊं , अस्तुति करता मैं सकुचाऊं .
 समझ समझ मन में रह जाऊं , चरणदास हो शीस नवाऊं .
 कोटिक ब्रम्हा अस्तुति करई , वेद कहत प्रभु परे परे ही .
 कोटिक शंभू करें समाधा , जान परे नहिं रूप अगाधा .
 कोटिक नारद से यश गावें , गुण अगाध कछु अंत न पावें .
 तबही कोटिक ध्यान लगावें , हरि कैसो कछु रूप न पावें .
 कोटिक ज्ञानी कथें जु ज्ञाना , समझ थके उनहू नहिं जाना .

कोटिक शारद करें विचारा , बुद्धि थकी जब कहा अपारा .
सुरनरसुनि वह भेद न लहिया , सोच २ बक २ थक रहिया .
निर्गुण सर्गुण कहा न जावे , चरणदास शुक देव सुनावे .

दोहा

चरणदास वा रूप के , पट्टर दियो न जाहि ।
राम सरीखा राम है , और बताऊं काहि ॥

चौपाई

बाकी अस्तुति कहा बखानो , जैसा वह तैसा नहिं जानो .
बुधि विचार कर हारा ज्ञाना , अनभै थकी नहिं पहिचाना .
आदि न अंत मध्य नहिं जाका , दहिना वामा पीठ न आगा .
हरा पीत श्वेत नहिं काला , नारी पुरुष न बूढ़ा बाला .
रूप न रंग महीन न मोटा , नया पुराना बड़ा न छोटा .
नाम रूप किरिया सों न्यारा , नहिं हलका नहिं कहिये भारा .
वाणी चार परे निर्वाणा , काहू विधि वह जाय न जाना .
पुहुप गंध नाद ते भीना , गुरु शुकदेव सुनाय जो दीन्हा .

दोहा

कौन लखे को कह सके , अचरज अलख अभेव ।
ज्ञान ध्यान पहुंचे नहीं , निर्विकार निर्लेव ॥

चौपाई

सुनत अचम्भा मोकों आया , जाके वचन रूप नहिं काया .
निराकार नाहिन आकार , नहिं अडोल नहिं डोलनहारा .
पांचहु तत्व त्रिगुण तें आगे , अद्भुत अचरज ध्यान न लागे .
नहीं प्रगट नहिं गुप्त न ठाऊं , नहिं समझाय सकूं थक जाऊं .
जैसा आगे मैं कह आयो , फिर समझो वैसा नहिं पायो .
जो कुछ कहिया नाहीं नाहीं , सो सब देखा वाके माहीं .

सकल सर्वदा वा पहिचानी, चरणदास शुकदेव बखानी.

दोहा

वा में गुण अनगणित हैं, अपरम्पार अगाध ।
देखो प्रगटहि के भये, रूप नाम अरु नाद ॥

चौपाई

वृक्ष बीज का भेद बताऊं, भिन्न भिन्न कर प्रगट दिखाऊं .
जो कोउ निरा बीज को बूझे, ताको वह निर्गुणही सूझे .
जब समझे तब सब गुण माहीं, तामें डार मूल फल छाहीं .
पूर्ण ब्रह्म ऐसे पहिचानो, निराकार निर्गुण मत जानो .
वे निर्गुण सर्गुण तें न्यारे, निर्गुण सर्गुण नाम विचारे .
अकथ कथा कह्यु कही न जाई, जो भाषूं सो मूरखताई .
कोई कहो सुनो मन आनो, वैसा ना निश्चय कर जानो .
बड़ बड़ ऋषि मुनि पंडित भारे, चरणदास सब खोजत हारे .

दोहा

निर्गुण वह सर्गुण वही, वह दोनों से न्यार ।
जो था सो जाना नहीं, सोचा बारम्बार ॥
अनंत शक्ति लीला अनंत, गुण अनन्त बहु भाव ।
कौतुक रूप अनन्त है, चरणदास बलि जाव ॥
राम कृष्ण पूरण कला, चौबीसों में दोय ।
निरगुण सों सर्गुण वही, भक्तों कारण होय ॥

राग विलावल

अलख निरञ्जन अगम अपार ॥टेक॥

एक अनेक भेष बहु कीन्हे, सुन्दर रचना रची सवार .
निर्गुण हरि सर्गुण है खेलो, अचरज लीला करि विस्तार .
अपनो चरित आपही देखे, ऐसो अद्भुत कौतुक धार .

हिरण्याक्षहि वाराह रूप धर , धरती लाये ताहि संहार .
 यंज पुरुष अरु दत्तात्रय पुनि, अरु श्री ब्रह्मा पतिहि विचार .
 सनत कुमार ऋषभदेव ध्रुव वर, पृथू मक्ष कूर्म उदार .
 हय ग्रीवा अरु हंस रूप ही, महा बली नरसिंह बल धार .
 हंरी प्रगट है गजहि छुटायो, बावन कपिल सरस गुणसार .
 मन्वन्तर धन्वन्तर प्रगटे , परशुराम रामचन्द्र मुरार .
 पूरण कला ईश तिहुं पुर को, कृष्ण प्रगट है कन्स पछार .
 वेद व्यास अरु बौद्ध कलङ्की, ये सब भे चौबिस अवतार .
 प्रति युग माहीं आप प्रगट हो, दुष्ट दलन सन्तन रखवार .
 चरणदास शुकदेव स्वामी की, वाकी गति को वार न पार .

दोहा

एक एक सों आगरे , महिमा कही न जाय ।
 अतिहि रंगीले महल में , आपहि बैठे आय ॥

चौपाई

परम रंगीले महल बनाये , तामें राम आपही आये .
 नाम रूप गुण न्यारहि न्यारे , गिनत शारदा गणपति हारे .
 दो पाये अरु पुनि चौपाये , बहु पाये कुंछ कहे न जाये .
 वृक्ष रूप अरु पक्षी नाना , कोटि पतङ्गा थिर चर जाना .

दोहा

थावर जङ्गम चर अचर , बहुत छबीली भांति ।
 राजस तामस सात्विकी , बहु अधीन बहु क्रांति ॥
 सुर वानर अरु असुर यक्ष , गन्धर्वरु पुनि प्रेत ।
 सबही महल बराबर , सबही से अति हेत ॥

चौपाई

खिरकी नैन चाव सों खोले , मुख द्वारे नाना विधि बोले .

साक्षात् सो हरि को जानो , भवन २ प्रति तेहि पहिचानो .
 काया क्षेत्रहि ज्ञानी जाने , क्षेत्र आत्मा रूप बखाने .
 देही चर गीता में गायो , अक्षरजीव खोल दिखलायो .
 काया मन्दिर आप रमायो , ताते राम नाम धरवायो .
 देह संयोग राम कहलायो , चरणदास शुकदेव बतायो .

दोहा

सूरज चींटी आदि दै , लघु दीर्घ के माहिं ।
 सब में याही आत्मा , बाहर कोई नाहिं ॥
 छोटे भांडे में करे , छोटा ही जु प्रकाश ।
 बड़े जु भांडे में करे , जेता होय उकाश ॥
 ज्ञानवन्त को मैं दियो, दीपक को दृष्टान्त ।
 जो वह समझे चाव सों, मिटे तिमिर अरु भ्रान्त ॥
 जैसेही है पिंड में , तैसे ही ब्रह्मंड ।
 भीतर बाहर सम रहो, सात द्वीप नव खंड ॥

चौपाई

आप लखे ते वाको पावे , जो पै सतगुरु भेद बतावे .
 ज्ञान दृष्टि सेती दरशावे , आपा मिटे ब्रह्म ठहरावे .
 ज्ञाता ज्ञान ज्ञेय जहँ नाहीं , ध्याता ध्यान ध्येय मिट जाहीं .
 जब हो एक दूसरा नाशय , बन्ध मुक्ति की रहै न संशय .
 मृतक अवस्था जीवत आवे , कर्म रहित अस्थिर गति पावे .
 तब कोउ मित्ररु बैरी नाहीं , पाप पुण्य की परे न छाहीं .
 हर्ष शोक सम होवें दोऊ , रक्षा करो कि मारो कोऊ .
 कोऊ हाथ में भोजन देजा , कोई छीन कर योही लेजा .
 दोनों एक बराबर वाके , जग व्यवहार कछु नहिं जाके .
 हरिबिन अरु पहिचानन कोई , तिन के इच्छा रहें न दोई .
 ज्ञान दिशा ऐसे कर गई , चरणदास शुकदेव बताई .

दोहा

ज्ञान दिशा आवन कठिन , बिरला जाने कोय ।
ज्ञान दिशा तब जानिये , जीवत मृतक जु होय ॥

चौपाई

वाचक ज्ञानी बहुतक देखे , ज्ञान लक्षक लेखे लेखे .
ज्ञानी बिगड़े विषयी होई , कथै एक अरु चाले दोई .
बुरे कर्म अवगुण चितलावैं , भले कर्म गुण सब बिसरावैं .
विषय बासना के रंग राचे , झूठ कपट छलबल मद माते .
इन्द्री वश मन हाथ न आवे , पाप करन को नाहिं डरावे .
ज्ञान कथै अरु बाद बढ़ावे , रहन गहन का भेद न पावे .
ब्रह्म व्रत का आवन भारी , चरणदास शुकदेव विचारी .

दोहा

उनतीसौ लक्षण लिये , भक्ति सहित हो ज्ञान ।
ज्ञान दिशा जब आइ है , करे आतमा ध्यान ॥

इति ज्ञान दिशा

अथ भक्त दिशा

दोहा

भक्त दिशा अब कहत हैं , बिसरें आपहि आप ।
चरणदास यों कहत हैं , छूटें तीनहु ताप ॥

अष्टपदी

नवधा भक्ति सम्हार , अंग नव जान ले ;
श्रवण चितवन और , कीर्तन मान ले .

सुमिरन बन्दन ध्यान , और पूजा करो ;
 प्रभु सों प्रीति लगाय , सुरति चरणन धरो .
 होकर दासही भाव , साधु सङ्गति रलो ;
 भक्तन की कर सेव , यही मत है भलो .
 आपा अर्पण देह , धीर दृढ़ता गहो ;
 क्षमा शील सन्तोष , दया धारे रहो .
 यह जो मैंने कहा , वेद का फूल है ;
 योग ज्ञान वैराग्य , सबन का मूल है .
 प्रेम भक्ति का तात , पात तीनों नशें ;
 अर्थ धर्म काम मोक्ष , सकल तामें बसें .
 जो राखे मन माहिं , विवेक विचार सों ;
 पावे पद निर्वाण , बचे जग भार सों .
 कहें गुरु शुकदेव , माया के भाव सों ;
 चरणहिदास होय , सुनो वह चाव सों .

राग सौरठ वा गौरी वा आसावरी

साधो नवधा भक्ति करोरे ;
 कलियुग में यह बड़ो पदार्थ , गहि २ ताहि तरोरे .
 जे २ याते भये शिरोमणि , तिन को नाम सुनाऊं ;
 बड़े कथा बिस्तार कहूं तो , या तें सूक्ष्म गाऊं .
 जन प्रह्लाद तरो सुमिरन सों , बन्दन तें अक्रूर ;
 चरण कमल की सेवा सेती , लक्ष्मी रहत हजूर .
 चन्दन चर्चितहू पृथु राजा , उतरो भव जल पारा ;
 बलिराजा तन अर्पण कीन्हा , सदा रहैं हरि द्वारा .
 परमदास हनुमन्तहु उबरो , उत्तम पदवी पाई ;
 सखा स्वभाव तरो है अर्जुन , ताकी महिमा गाई .
 मुक्त भयो है परीक्षित राजा , सुनो भागवत पुराना ;

श्री शुकदेव मुनी से वक्ता, हुये रूप भगवाना .
ज्ञान योग वैराग सबन सों, प्रेम प्रीति है न्यारी ;
चरणदास ने गुरु कृपा सों, सांची बात बिचारी .

इति नवधा भक्ति

अथ प्रेम

दोहा

नवौ अंग के साथ तैं , उपजे प्रेम अनूप ।
रनजीता यो जानिये , सब धर्मन का भूप ॥
प्रेम बराबर योग ना , प्रेम बराबर ज्ञान ।
प्रेम भक्ति बिन साधुआ , सब ही थोथा ध्यान ॥
प्रेम छुटावे जगत को , प्रेम मिलावे राम ।
प्रेम करे गति औरही , लै पहुँचे हरि धाम ॥

चौपाई

दुर्लभ प्रेम हाथ नहिं आवे , प्रभू कृपा कर देय तो पावे.
प्रेम प्रीति के वश भगवाना , सकल शास्त्र में यही वखना.
किसी भक्त हिय प्रेम जु जागे , तो हरि संतत दर्शहि आगे.
प्रेमहि से जग को उपजावे , निर्गुण सर्गुण होहो आवे.
सकल शिरोमणि प्रेमहि जानो , चरणदास निश्चै मन आनो.

दोहा

हिय के माहीं प्रेम जो , नैनोँ झलके आय ।
सोई छका हरि रस पगा , वा पग परसो धाय ॥
गद गद वाणी कंठ में , आंसू टपकत नैन ।

वातो विरहिनि राम की , तलफत है दिन रैन ॥
 हाय हाय हरि कब मिलें , छाती फाटी जाय ।
 ऐसा दिन कब होयगा , दर्शन करूं अघाय ॥
 बिन दर्शन कल ना परे , मनुआं धरे न धीर ।
 चरणदास की श्याम बिन , कौन मिटावे पीर ॥
 पिया बिना तो जीवना , जग में भारी जान ।
 पिया मिले तो जीवना , नहिं तो त्यागो प्रान ॥
 पिय चाहो कै मत चहो , वह तो पिय की दास ।
 पिय के रंग राती रहे , जग सों रहे उदास ॥
 पी पी करते दिन गया , रैन गई पिय ध्यान ।
 विरहिनि के सहजहि सधे , भक्ति योग अरु ज्ञान ॥
 विरहिनि के इक राम बिन , और न कोई मित्त ।
 आठ पहर चौंसठ घड़ी , पिया मिलन का चित्त ॥

इति प्रेम अंग

अथ चारों युग वर्णन

कुंडलिया

सतयुग सांचा बोलते , परम हंस को ध्यान ।
 सतवादी सत राखते , सत नहिं देते जान ॥
 सत नहिं देते जान , प्राण जौ पै तज देई ।
 निश्चय होती मुक्ति , दर्शते राम सनेही ॥
 शुक देव कहें चरणदास सों , अबही सतयुग जान ।
 सत बोले सत सों रहो , सत की गहिये आन ॥१॥
 त्रेता में तप साधते , आसन संयम धार ।

पांचों इन्द्री रोकते , तब मन जाता हार ॥
 तब मन जाता हार , खैच अनहद में धरते ।
 कै अपनो ही इष्ट , ध्यान ताही को करते ॥
 आप विर्सजन होय , मुक्ति निश्चय कर पाते ।
 चरणदास शुक देव , तपस्या चाल दिखाते ॥२
 आपर पूजा वन्दना , प्रेम सहित जो होय ।
 कहा राजसी मानसी , पूजा कहिये दोय ॥
 पूजा कहिये दोय , जैसी जाके मन भावे ।
 धरे नेम आचार , अंत नहिं चित्त डुलावे ॥
 हितकर पूजा कीजिये , आपर का यह भेव ।
 चरणदास निश्चय करो , कहिया गुरु शुकदेव ॥३
 कलियुग हरि गुण गाइये , गुणावाद ही सार ।
 भजन करो मन मगनहो , भय अरु सकुच निवार ॥
 भय अरु सकुच निवार , जाति कुल गर्व मिटाओ ।
 हृदय शुद्ध हो जाय , ईश्वर मन में लाओ ।
 कथा कीर्तन सों तिरे , कलियुग ही के माहिं ।
 शुकदेव कही चरणदास सों, तारो गहि २ बाहिं ॥४

इति चारों युग सम्पूर्ण

यह तो थोड़ी २ कथा लिखी है, महाराज चरणदास जी का भक्ति उपदेश ग्रंथ तो बड़ा ग्रंथ है, ता में से सूक्ष्म २ बारता लिखी. हस्ताक्षर- पूर्णदास ; श्रोता वक्ता क्षमा करेंगे सम्भवत् १६२८.

दोहा

प्रणमं श्री शुकदेव को , वाणी कहूं अगाध ।

महिमा गाऊं नाम की , सब मिल सुनियो साध ॥
 ज्यों की त्योंही कहत हों, कछू न राखूं भेद ।
 निश्चय आवे नाम की, छूटे सबही खेद ॥
 जनम मरण यमदंड के, गर्भ वास के त्रास ।
 नाम रहे सबही छूटे, लख चौरासी गास ॥
 कई बार जो यज्ञ करे, योग करे चितलाय ।
 चरणदास कह नाम बिन, सभी अफल हो जाय ॥
 आठ धातु में गुण नहीं, जो पारस के माहिं ।
 तप तीरथ व्रत साधना, राम नाम सम नाहिं ॥
 ज्यों सेमल का सेवना, त्यों लोभी का धर्म ।
 अन्न बिना भुस कूटना, नाम बिना यों कर्म ॥
 छोड़े सबही वासना, हो बैठे निष्काम ।
 चरण कमल में चित धरे, सुमिरे रामहि राम ॥
 ऐसाही जब सन्त हो, तब रीझे करतार ।
 दर्शन दै अपना करे, कभी न छोड़े लार ॥
 चार वेद किये व्यास ने, अर्थ विचार विचार ।
 तामें निकसी भक्तिही, राम नाम निज सार ॥
 निज कहिया भुक्देव का, सुनिया प्रेम प्रतीति ।
 तिन जग में परगट कियो, जैसी चाहिय रीति ॥
 ब्रह्म हत्या अरु नारि की, बालक हत्या होय ।
 राम नाम जो मन वसै, सब को डारे खोय ॥
 हिय आये जग दुख टरे, कंठ पहुंच अघ जाय ।
 मुख तें बोले आयकर, ताकी कौन चलाय ॥
 ऐसा है हरि नामही, मोहि राम की सौं ।
 जाकी होवे परखही, सो समझे ह्यां लौं ॥
 बिन समझे पातक नशै, समझ जपे से मुक्ति ।

चरणदास यों कहत हैं, जो कोई जाने युक्ति ॥
 नाम ही ले जल पीजिये, नामही लेकर स्वाय ।
 नामही लेकर बैठिये , नामही ले चल जाय ॥
 जब लग जागै राम कह, तन मन सों यह चित्त ।
 चरणदास यों कहत हैं , हरि बिन और न मित्त ॥
 तेरा तो कोई है नहीं , मात पिता सुत नार ।
 तातें सुमिरो राम को , ऐ मन बारम्बार ॥
 जा कारण भटकत फिरे, घर घर करत सलाम ।
 तेरे तो वे हैं नहीं , ऐ मन सुमिरो राम ॥
 जीवत स्वारथ ही लगे , मृतकहि देय जराय ।
 ऐ मन सुमिरो राम को , धोखा काहि पराय ॥
 हाथी घोड़े धन घना , चन्द्र सुखी बहु नार ।
 नाम बिना यम लोक में, पावे दुःख अपार ॥
 जब लग जीवे राम कह , रामहि सेती नेह ।
 जीव मिलेगा राम में , पड़ी रहेगी देह ॥
 अचरज साधन नाम का, भक्ति योग का जीव ।
 जैसे दूध जमाय कर , मथकर काढ़े घीव ॥

कुंडलिया

आठ मास मुख सों जपे , सोलह मास कंठ जाप ।
 बत्तिस मास हिरदय जपे , तनमें रहे न पाप ॥
 तनमें रहे न पाप , भक्ति का उपजे पौधा ।
 मन रुक जावे जहां , अपर बल कहिये योधा ॥
 शुकदेव कही चरणदास सों, यही भेद तत्त्वसार ।
 बहुरिहु आवे नाभि में , ताका कहुं विचार ॥

दोहा

पांच बरस जप नाभिसों , रग रग बोले राम ।
 देह जीव निज भक्त हो , पहुंचे हरि के धाम ॥
 त्रिकुटी में जपराम को , तहां उजाला होय ।
 श्वाश माहिं के जपे तें , दुविधा रहे न कोय ॥
 गगन मंडल में जाप कर , जित है दशवां द्वार ।
 चरणदास यो कहत है , पहुंचे हरि दरबार ॥
 नाशा अथे जाप कर , देखे नूर अगाध ।
 बहुतक अचरज अरु खुले , चरणदास कह साध ॥
 नाम उठाकर नाभि सों , गगन माहिं ले जाय ।
 तहां होय परकाश ही , शुकदेव दियो बताय ॥
 मनही मनही जप करे , दर्पण उज्ज्वल होय ।
 दर्शन होवे राम का , तिभिर जाय सब खोय ॥
 कूक २ कर नाम जप , छुटे सात अरु पांच ।
 जासों मन ठहरा रहे , चरणदास कह सांच ॥
 सुरति माहिं जो जप करे , तन सों न्यारा जौन ।
 मिले सच्चिदानन्द में , गहे रहे जो मौन ॥
 सकल शिरोमणि नाम है , सब धर्मन के माहिं ।
 अनन्य भक्ति वह जानिये , सुमिरन भूले नाहिं ॥
 आन धर्म माने नहीं , आन देव नहिं ध्यान ।
 ऐसी भक्ति अनन्य को , कोई पावे जान ॥
 पतिव्रता वह जानिये , आज्ञा करे न भंग ।
 पिय अपने के रंग रतै , और नशै बेढंग ॥
 अपने पिय को सेइये , आन पुरुष तज देह ।
 पर घर नेह निवारिये , रहिये अपने गेह ॥
 आज्ञाकारी पीव की , रहे पिया के संग ।

तन मन सों सेवा करे, और न दूजो रंग ॥
 रंग होय तो पीव को, आन पुरुष विष रूप ।
 छांह बुरी पर धर्म की, अपनी भल है धूप ॥
 अपने घर का दुख भला, पर घर का सुख छार ।
 ऐसे जाने कुल बधू, सो सतवन्ती नार ॥
 पति की ओर निहारिये, औरन सों कह काम ।
 सब देवन को छोड़ के, हिये जपे हरि नाम ॥
 स्वसम तिहारो राम है, इत उत भक मत मार ।
 चरणदास यों कहत है, यही धारणा धार ॥
 यह शिर नवै तो राम को, नाहीं गिरियो दूट ।
 आन देव नहिं परसिये, यह तन जावे छूट ॥
 पतीव्रता को व्रत गहो, व्यभिचारहि तन दार ।
 पति पावे सब दुखन से, पावे सुखहि अपार ॥
 जब तू जाने पीव ही, वहि अपना कर लेह ।
 परम धाम में राख के, बांहि पकड़ सुख देह ॥
 यही सिखाये देत हों, धारो हिय के माहिं ।
 ऐसा पौधा बोइये, जाकी बैठो छाहिं ॥
 सतवादी सत सों रहे, सतही मुख सों बोल ।
 एक ओर हरिनाम रख, एक ओर जग तोल ॥
 सभी निचोरे कहत हूं, भक्ति करो निष्काम ।
 कोटि तपस्या यही है, मुख सों कहिये राम ॥
 राम नाम मुख सों कहो, राम नाम सुन कान ।
 रोम रोम हरि को रटो, ऐसी गहिये बान ॥
 विद्या माहीं वाद है, तप के माहीं ऋद्धि ।
 राम नाम में मुक्ति है, योग माहिं यह सिद्धि ॥
 ताते त्यागो बासना, राखो रामहि नाम ।

कोटि बन्ध छुट जायेंगे , पहुंचो हरि के धाम ॥
 राम नाम में ये सबै, ऋद्धि सिद्धि अरु मोक्ष ।
 ऐसा इष्ट सम्हारिये , चरणदास कहै सोक्ष ॥
 जासु किया सबही बना, सात दीप नव खंड ।
 चरणदास यों कहत हैं , तीन लोक ब्रह्मण्ड ॥
 तो कारण सब कुछ किया , नाना विधि सुख दीन ।
 तैं बाको जाने नहीं , नाम न कबहू लीन ॥
 अब की अवसर फिर बनो , पाई मानुष देह ।
 चरणदास यों कहत हैं , राम नाम ही लेहु ॥

कवित्त

नाम के प्रताप शिवरी सुरन तैं सरस करी ;
 नाम के प्रताप अधम लोक को पठायो है .
 नाम के प्रताप अजामील को बिमान आयो ;
 नाम के प्रताप गज ग्राह से छुटायो है .
 नाम के प्रताप सब दीनन को दुःख हरो ;
 नाम को प्रताप शुकदेव जी दृढायो है .
 सोई नाम बास अब आश लगो चरणदास ;
 सोई नाम चार वेद विमल विमल गायो है .

दोहा

नाम अंग महिमा अधिक , मोपै कही न जाय ।
 पांच प्रेत अब कहत हूं , तिन कों सुन चितलाय ॥
 योग तपस्या भक्ति को , ज्ञान बिगाड़न पांच ।
 जीवत दुख दे जगत को , मुये नरक दे आंच ॥
 काम क्रोध मद लोभ से , और पांचवां गर्व ।
 राज करे वसुधा विषय, इन वश कीन्हो सर्व ॥

अथ काम अंग

काम बली वर्णन करूं , जिन जीते बलवन्त .
जाका बख्शी ना रहै , जिन जीते गुणवन्त ;
राग सोरठ

साधो पर तिरिया सों डरिये ॥ टेक ॥
जाके दर्श परस के कीन्है , जीवत नरक में परिये .
गोतम घरनी सुन्दर सुन के , इन्द्रासन तज आयो .
सो गति भई जगत सब जानी , भजो कलङ्क लगायो .
शृंगी ऋषि वन में तप कीन्हो , सुरपति देख डरायो .
रम्भा भेज हरो सत ताको , सबहीं तेज सिरायो .
दैत्य देवता नर जो हुये , पुनि नारी देख लुभायो .
ताको फल ऐसोही पायो , अजहूं कुयश सुनायो .
चरणदास शुकदेव गुरु ने , दे उपदेश बचायो .
यती सती कोइ हाथ न आये , कामी पकड़ नचायो .

सोरठ

अरे नर पर नारी मत तकरे .
जिन २ औरत को डाइन की बहुतन को गई भखरे .
दूध आक को पात कटैया , भाल अग्नि की जानो .
सिंह सुधारे विष कोरे को , ऐसे तेहि पहिचानो .
खानि नर्क की अति दुखदायी , चौरासी भरमावे .
जन्म जन्म को दाग लगावे , हरि गुरु तुरत छुड़ावे .
जग में फिट २ महिमा खोवे , राखे तन मन मैला .
चरणदास शुकदेव बतावे , सुमिरो राम सुहेला .

दोहा

नर नारी सब चेतियो , दीन्हों प्रगट दिखाय ।

पर तिरिया पर पुरुष ही , भोग नर्क को जाय ॥
 पर नारी के आपनी , दोनों बुरी बलाय ।
 घर बाहर की आग ज्यों , देवे हाथ जलाय ॥
 चटक मटक सब छोड़ दे , देही रूप विगार ।
 देख न कोई रीझ है , ना होवे लगवार ॥
 यही ढाल है जगत की , लगे शस्त्र नहीं काम ।
 आठ अंग हैं काम के , तिन सों रह निष्काम ॥
 काम काम में आय कर , फिर आवत है नैन ।
 बहुर हिये में आय के , लगे बहुत दुख दैन ॥

चौपाई

वाही काम बुरा रे भाई , सब देवन जिन ने बौराई .
 वह पंचन में नाक कटावे , वाही जूती मार दिवावे .
 मुंह काला कर गधे चढ़ावे , लोग अनेक तमाशे आवे .
 भिड़का डोलत है ज्यों कुत्ता , सब लोगन के मन सों उता .
 नीके कोई सुख से नहीं बोले , शरमिन्दा सोइ जग में डोले .
 वह जीवत है नर्क मँझारी , सुन २ चेतो सब नर नारी .
 काम अंग तज दीजे , सत संगतिही कर लीजे .
 ऐसा कहें चरण ही दासा , हरि भक्ती में कीजे वासा .

दोहा

तन मन जारे काम ही , चित कर डामा डोल ।
 धर्म शर्म सब छोड़कर , रहे आप हिय सोल ॥

चौपाई

वह दया क्षमा को मारे , यत सत को पकड़ पिछारे .
 शुचि नेम को दूर कढ़ावे , सुख ऊपर धूल उड़ावे .
 जग भीतर महिमा खोवे , पापों की माला पोंवे .
 वह धीरज नाही राखे , वह सुख सों भूरी भाषे .

वह चाल चले विपरीता , कर विषय भोग की चीता .
काम बली जहाँ आवे , अरु बहुतक अघगुण लावे .
यह मैं खोट का पूरा , कोइ जीते गुरु मुख शूरा .
साधु भक्त वह गुनिया , जिन काम दुष्ट को हनिया .
चेत कहे शुक देवा , सब चरणदास सुन लेवा .

दोहा

सुन के जो चित में धरे , फेर चले वा चाल ।
खांडा पकड़े शील का , काम हने ततकाल ॥

अथ क्रोध अंग

क्रोध महा चंडाल है , जानत हैं सब कोय .
ताके अंग वर्णन करूं , सुनियो सुरति समोय ;

चौपाई

क्रोध भूत के चरित सुनाऊं , भिन्न भिन्न प्रगटहि दिखलाऊं .
क्रोध भूत जब जापर आवे , तन मन की सब सुध विसरावे .
नयना लाल बदन सब कारो , रोम रोम व्यापे हत्यारो .
अति चंडाल नीच अति घोरी , अति विपरीत बुद्धि कर ओरी .
अपना हाथ आप को मारे , अपने कपड़े आपहि फारे .
मुहड़े भाग मरोरे हाथा , कहै बहती फूहड़ बाता .
हांकै बहुत आप को गाली , जेवन आवे पटके थाली .
कबहुं शस्त्र मारन लागे , कबहुं कूये पड़ने भागे .
भली कहे तेहि भोग सुनावे , बुरे भले पै ईट चलावे .
सबल देख शीला हो जावे , निबल देख बहु दण्ड मचावे .
या का यत्न करो मन भावे , चरणदास शुक देव बतावे .

दोहा

जिहि घट आवे धूँ सों , करे बहुतही ख्वार ।
पति खोवे बुधि को हने , काह पुरुष क्या नार ॥

चौपाई

वह विध को भिष्टल कर डारे , वह मारहि मार पुकारे .
वह सब तन हिंसा छाँव , कहिं दया रहन नहिं पावे .
वह गुरु से डौले ऐंड़ा , साधों से बोले वेंड़ा .
वह हरि सों नेह छुटावे , वह नर्क माहिं ले जावे .
वहि आत्म घाती जानो , वह महा मूढ़ पहिचानो .
सोठों की मार दिलावे , वह कबहुं शीश कटावे .
वहि नीच कमीना कहिये , ऐसे सों डरता रहिये .
वहि निकट न आवन दीजे , अरु क्षमा अंक भर लीजे .
जब क्षमा आय किय थाना , तब सबही क्रोध हिराना .
कह गुरु शुकदेव खिलारी , सुन चरणदास उपकारी .

अथ मोह का अंग

दोहा

क्रोध अंग वर्णन किया , कहो मोह का अंग ।
जाहि लगे दुख दे घना , कबहुं न छोड़े संग ॥
माया मोह विछाड़या , जाल सझारि सझारि ।
आय आय तामें फंसैं , बहुत पुरुष अरु नारि ॥
फंसैं आयकर चाव सों , लेन गया नहीं कोय ।
चरणदास यों कहत हैं , पछताये का होय ॥
छूट सके नहिं जाल सों , मिरगा ज्यों अकुलाय ।
कूद कूद निकसो चहै , त्यों त्यों उरभूत जाय ॥
मोह शहद सम जानिये , मक्खी सम जिय जान ।
लालच लागे जिते फंसे , शीश धुने अज्ञान ॥

चौपाई

यह माया सब को मोहे , वश होय न ऐसो कोहै .
 यह बहुत शोहनी लागे , सब ही नर नारी पागे .
 अरु काम क्रोध मद लोभा , पुनि मान बड़ाई शोभा .
 अरु पांचों इन्दी जानो , सब माया रूपी मानो .
 अरु पांच तत्व गुण तीनो , सो माया ही को चीन्हो .
 वह मकर और छल जाने , अरु पहिर २ बहु बाने .
 यों गुरु शुकदेव जनावे , सब माया खेल दिखावे .

दोहा

जेते सुख संसार के , सब ही माया जार ।
 तामें दो कणिका धरे , एक द्रव्य अरु नार ॥
 लालच लागे चाव सों , गिरें आय कर लोय ।
 फँसें आप से आपही , गहि नहिं लाया कोय ॥
 पांचों इन्दी सों लखे , सो माया आकार ।
 वाही सेती सब भयो , जहँ लग है साकार ॥

चौपाई

अरु माया रूप अनन्ता , कोई जाने साधू सन्ता .
 कहा सुना अरु देखा , सब माया रूप विशेषा .
 आठ सिद्धि नव माया , जहँ योगी तपी भुलाया .
 अरु माया फन्दे माहीं , सब आय जीव फँस जाहीं .
 वे नर्क माहिं दुख पावें , यम छप्पन त्रास दिखावें .
 फिर भुगतें लख चौरासी , वे गर्भ योनि के वासी .
 वे पशु देही धर धावें , नहिं मुक्ति ठिकाना पावें .
 कहै चरणदास नर चेतो , तज माया ही सों हेतो .

दोहा

जगत वासना के तजे , माया कीन वसाय ।
 कर्म छुटे मिट जीवता , मुक्ति रूप हो जाय ॥
 फसे न इन्द्री स्वाद में , चरण कमल में ध्यान ।
 पर आशा कोई ना रहे , लगे न माया बान ॥
 सब से ऊंचो ज्ञान है , ता से ऊंचो ध्यान ।
 ध्यान मिलावे पीव को , पावे पद निर्बान ॥
 ध्याता ध्येय कैसे मिले , होय न विच में ध्यान ।
 तीनों एकहि हुये बिन , लहे न पद निर्बान ॥
 इन्द्रिय के बश मन रहे , मन के बश रह बुद्धि ।
 कहो ध्यान कैसे लगे , ऐसी जहां बिरुद्धि ॥
 जित जित इन्द्री जात हैं , तित तित मन ले जात ।
 बुद्धि भी संगहि जात है , यह निश्चय कर बात ॥
 जित इन्द्री मनहू गया , रही कहां सो बुद्धि ।
 चरणदास यों कहत है , कर देखो तुम शुद्धि ॥
 इन्द्री मन के बश करे , मन कर बुधि के संग ।
 बुधि राखे हरि पद जहां , लागे ध्यान अभंग ॥
 इन्द्री मन मिल होत है , विषय वासना चाह ।
 उपजे जैसे काम ही , नारी मिल अरु नाह ॥
 न्यारे तत्वन के रहे , होत न कछू उपाध ।
 जुदे राख मन इन्द्रियन , गुरु गम साधन साध ॥
 इन्द्रियन सों मन कर जुदा , सुरति निरति सों शोध ।
 विषय वासना उगे नहिं , चरणदास कह बोध ॥
 इन्द्री रोके तें रुकें , और यत्न नहिं कोय ।
 मन चञ्चल रिक्का रहे , शसिक सवादी सोय ॥
 चलो करे थिर ना रहे , कोटि यत्न कर राख ।

यह तबही बश होयगा , इन्द्रिय के रस नाख ॥
 न्यारे न्यारे चहत हैं , अपने अपने स्वाद ।
 इन पांचों में प्रीति है , कछू न वाद विवाद ॥
 दुर्जन के फूटे बिना , तेरी होय न जीत ।
 चरणहिदास विचार कै , ऐसी गहियो रीत ॥
 जुदी जुदी पांचों कहूं , एक एक का भेद ।
 जो कोई इन को बश करे , सबही छूटे खेद ॥

अथ नेत्र विषय

चौपाई

यह इन्द्री आंख विचारो , सो देत महा दुख भारो .
 वह राग दोष उपजावे , अरु हर्ष शोक ले आवे .
 सो रूप माहिं फँस जावे , तन मन में व्याधि उठावे .
 वह देय और के हाथा , कर डारे बहुत अनाथा .
 वे फन्दे माहीं डारे , ले काम अग्नि में जारे .
 यह डोले दौरी दौरी , करचित बुधिकी गति औरी .
 यह दृष्ट सदा की बैरी , जो सुरति बिगाड़े तेरी .
 यह पानिय सभी घटावे , यमपुर के त्रास दिखावे .
 कोई साधु शूरमा मोड़े , जग सेती नाता तोड़े .
 यह कहे गुरु शुकदेवा , ये आंख महा दुख देवा .

दोहा

दीपक त्रिया निहार के , गिरे पतंग जिमि जाय ।
 कछू हाथ आवे नहीं , उलटो आप जलाय ॥
 ऐसी इन्द्री आंख की , सो अपनी नहिं होय ।
 गुरु शुकदेव बतावही , चरणदास सुन लोय ॥
 दर्शन कीजे साधु का , कै गुरु का कर लोय ।

जहां तहां ब्रह्म देखिये , दुविधा दुर्मति खोय ॥
 शत्रु मित्र कर एकसा , एकहि रूप कुरूप ।
 ऐसी होवे दृष्टि ही , तब ठहरे मन भूप ॥

कान विषय

चौपाई

सुन दूसरि इन्द्री काना , सो गुरु प्रताप सों जाना .
 जब सुन काम रस सीता , तब भूले पद सुन गीता .
 मन उपजे काम तरंगा , तब होत ध्यान में भंगा .
 फिर लोभ बचन सुन औरै , तब तृष्णा चहुं दिशि दौरै .
 मन ठग चौरी कर लाऊं , कहीं गड़ा दबाही पाऊं .
 फिर सुने बड़ाई कुल की , तब पुलकि हैंसत है सुलकी .
 जब अपनी सुने बड़ाई , तब अधिक होत अकड़ाई .
 फिर करन बड़ाई लागे , सोता ज्यों कूकर जागे .
 जब उपजे बहु अभिमाना , तब नेक न होवे नान्हा .
 पर निन्दा बहुत सुहावे , नहिं और बड़ाई भावे .
 सुन उपजे तामस अंगा , तब करे बहुत ही दंगा .
 कभी सुने मोह की बेना , लगे हर्ष शोक दुख देना .
 जो हिरण कान बश हूवा , तो तीर लाग कर सूवा .
 शुकदेव कहें यह जानो , सब कान बिकारहि मानो .

दोहा

मन दे सुनिये हरि कथा , हरि यश सुनिये कान ।
 ताहि बिचार जु कीजिये , होय भक्ति का ज्ञान ॥
 सुन सुन उपजे सुबुधि ही , लागे हरि का रंग ।
 सुन सुन उपजे कुबुधि ही , खोटी उठत तरंग ॥
 ऐसी इन्द्री कान की , जाके युगुल स्वभाव ।

कथा कीर्तन सुनहु नित , कर कर कोटि उपाव ॥
 वचन सुना गुरु साधु के , मन को लायो मोर ।
 विषय वासना सों निकस , आवे हरि की ओर ॥
 इन्द्री सब मैंने कहीं , दोनों अंग दिखाय ।
 जिह्वा इन्द्री कहत हों , चरणदास बित लाय ॥

जिह्वा विषय

कुटिल जु इन्द्री जीभ की , पट रस चाहे स्वाद ।
 या बश हो अबगुण करे , जन्म जाय बरबाद ॥

चौपाई

यह बहुत चटोरी कहिये , याही तें डरते रहिये ।
 यह चोरी भी करवावे , पुनि बन्दी में डलवावे ।
 यह अमल खान सिखलावे , अरु गाली मार दिलावे ।
 अरु अतिशय झूठ बोलावे , हो भीत नर्क ले जावे ।
 यहि कारण खेलैं जूझा , दुनिया में फिट फिट हूझा ।

दोहा

जिह्वा के जीते बिना , गये जन्म सब हार ।
 चरणदास यों कहत हैं , भये जगत में छार ॥
 बन्सी डाली ताल में , मछली लागी आय ।
 जिह्वा कारण जी दियो , तड़प २ मर जाय ॥
 तजा न जिह्वा स्वाद को , वा संग दीन्हा प्राण ।
 जो कोई ऐसा जगत में , सो अज्ञानी जान ।
 या सों ले हरि नाम ही , गुणावाद ही भाख ॥
 जो बोले तो सांच ही , नाहीं सुख में राख ।
 मीठा वचन उचारिये , ममता सब से बोल ॥
 हिरदय माहि विचार के , सुख बाहर तब खोल ।

बिना स्वादही खाइये , राम भजन के हेत ॥
 चरणदास जन शूरमा , ऐसे जीते खेत ।
 रसना जीते भक्त जो , सो योगी सो साध ॥
 अगम पन्थ वह पग धरे , पहुंचे देश अगाध ।

अथ त्वचा विषय

त्वचा कि इन्द्री काम की , नित उठ खेले दाव ।
 पशु पक्षी अरु सुर असुर , फँसे आयकर चाव ॥

चौपाई

यही त्वचा को मल २ मांजे , काजल सुरमा बहु विधि आंजे .
 अरु सपरस की विधि ठानें , सब याही सों सुख मानें .
 अब फँसे आयकर दोई , तब निकसन कैसे होई .
 अरु एक एक ने बांधा , यह समझे नाहीं आंधा .

दोहा

त्वचा स्वाद वश सब भये , फँसे जगत में जाहिं ।
 जो कोउ निकसन को चहे , सोऊ निकसे नाहिं ॥
 धोखे की हथिनी लखी , आयो गज ललचाय ।
 खन्दक माहीं रुक गयो , शीश धुने पछिताय ॥
 कछु हाथ आयो नहीं , परो फन्द में जाय ।
 मैन महावत वश परो , शिर में अंकुश खाय ॥
 ऐसे ही यो नर फँसो , देख कामिनी रूप ।
 जन्म गवायो दुख भरो , परो अविद्या कूप ॥
 करी नहीं हरि भक्ति को , गुरु सेवा तज दीन ।
 सुनी न हरि की गुण कथा , सत संगति नहिं कीन ॥
 फिर ऐसा कब होयगा , पावे मानुष देह ।
 अब तो चौरासी विषे , जाय कियो उन गेह ॥

चौपाई

शीत उष्ण का दुख जिन मानो , कोमल कठिन एक कर जानो ।
तपसों काया उमर गँवावो , अष्ट सुगन्ध निकट नहिं जावो ।
आन त्वचा सपरसनहिं करई , काम अग्नि हिय में नहिं जरई ।
काया तावन करनी ठानो , यही तपस्या मन में आनो ।
त्वचा सु इन्द्री जीतो ऐसी , में यह भेद बताऊं जैसी ।

दोहा

त्वचा जु इन्द्री बश किये , छूटे काम कलेश ।
तत सत शील सन्तोष सों , लगे न माया लेश ॥
त्वचा अंग पूरा कियो , कहूं नाशिका अंग ।
शिखा गुरु शुकदेव की , कहूं तासु परसंग ॥

नाशा विषय

वास आश गुंजत फिरो , बैठो कमल मँझार ।
सूर छिपे तें सुंद गयो , अब शिर दे दे मार ॥
भली वास सें नहिं हरष , दुर्गन्धहि न रिसाय ।
ऐसे जीते नाशिका , मन भौरा ठहराय ॥
समझन को दुक एक है , भूलन को दुक लाख ।
गुण अवगुण इन्द्री कहे , सो तू मन में राख ॥
जो इन्द्रिन के बश हुआ , बांधा नरकहि जाय ।
चौरासी भरमत फिरे , गर्भ योनि दुख पाय ॥
भक्ति माहिं चित ना लगे , सबही बिगड़े काम ।
जो इन्द्रिन के बश भयो , ताको मिले न राम ॥
चरणदास यों कहत हैं , इन्द्री जीतन ठान ।
जग भूले हीर को मिले , पावे पद निर्बान ॥

चौपाई

इन्दी जीते सो ब्रह्म ज्ञानी , सिद्ध सोई जिहि मिटै ग्लानी
 सो ध्यानी सो हरिका दासा , अमर लोक में पावे वासा
 इन्दी जीते सोई सिद्ध , अष्ट कला अरु पावे ऋद्ध
 इन्दी जीते सो सतवन्ता , इन्दी जीते गुणी महन्ता
 इन्दी जीते सो संन्यासी , इन्दी जीते सोई उदासी
 इन्दी जीत मिले भगवन्ता , इन्दी जीते जीवन सुक्ता
 सुन चरणदास कह गुरु शुकदेवा , इन्दी जीते सो गुरु देवा

दोहा

मन इन्द्रिय के वश भयो , होय रहो वे ठंग ।
 आप विसारो जग रलो , हुयो जुनाना रंग ॥

मन विषय

आवे तरंग जु क्रोध की , होत जु वाके रूप ।
 काम लहर कबहुं उठे , ताके होत स्वरूप ॥
 लोभ कामना जब उठे , तबै लोभ रंग होय ।
 मोह कल्पना के उठे , मोह वर्ण हो सोय ॥
 मन ही खेले खेल सब , मनहि करे अभिमान ।
 मनही यह जग हो रहो , अब सन मन को ज्ञान ॥

चौपाई

कबहुं यह मन होवे ग्रेही , पुनि कबहुं हो जात विदेही ।
 कबहुं यह मन होवे रोगी , कबहुं यह मन होवे सोगी ॥
 कबहुं यह मन होवे नारी , कबहुं यह मन राखे ख्वारी ।
 कबहुं यह मन दौड़ा डोले , कबहुं यह मन टेढ़ा बोले ॥
 कबहुं यह मन कुल का ऊंचा , कबहुं यह मन नकटा बूचा ।
 कबहुं यह मन दन्द मचावे , कबहुं क्षमा शील धर आवे ॥
 कबहुं यह मन होवे दाता , कबहुं करे सूम सी बाता ।

चरणदास कह मन को जानो, ऐसी विधि मन को पहिचानो.
दोहा

बहु रूपी बहु रंगिया , बहुत रंग बहु चाव ।
बहुत भांति संसार में , कर कर घने उपाव ॥

चौपाई

यह मन राजा होवे भोगी , यह मन त्यागी होवे योगी .
यह मन होय विवेकी ज्ञानी , यह मन तपियाजपियाध्यानी .
यह मन होवे दैवी देवा , या मन का कोइ लहे न भेवा .
यह मन प्रेमी नेमी जन ही , चरणदास कह सबकुछ मन ही .

दोहा

या मन के जाने बिना , होय न कबहूँ साध ।
जगत वासना बिन छुटे, लहे न भेद अगाध ॥
तैं मन को जाना नहीं , कर कर याकी सार ।
चौरासी छूटा नहीं , उपजा बारम्बार ॥

चौपाई

मन को सत संगति ले जायो , कानों हरियश कथा सुनायो .
भांति भांति के रँग ललचायो , तो हरि के रँग क्यों न रंगायो .
तो या को ज्ञानी ही कीजे , जगत और को जान न दीजे .
कै दीजे हरि की ही ध्यानू , राम भक्ति में याको सानू .
कै कीजे यहि योगी पूरा , याहि सुनायो अनहद तूरा .
या मन को कीजे बैरागी , या को कीजे सर्वस त्यागी .
जग रँग उतर ब्रह्म रँग लागे , तातैं कर्म धर्म भय भागे .
चरणदास शुकदेव बतावे , मन फेरन की राह दिखावे .

दोहा

मन ने आप गँवाइया , ज्ञान बुझाया दीव ।

कर्म लगा भरमत फिरा , मिला न अपना पीव ॥
 पांचै इन्द्री स्वाद में , भया निपट आधीन ।
 राज्य बड़ाई सब नशी , हुआ मूढ़ मति हीन ॥
 मन निश्चल आवे नहीं , निकस २ भय जाय ।
 चरणदास यों कहत हैं , काहू की न बसाय ॥
 पच हारे ज्ञानी तपी , रहे बहुत शिर मार ।
 चित्त प्रेत सों डर लगे , लै डोबै मँझ धार ॥
 यह मन भूत समान है , दौस्त दांत पसार ।
 बांस गाड़ उतरे चढ़े , सब बल जावे हार ॥
 जो आत्म में मन धरे , होय जहां लव लीन ।
 ठहर रहे फिर ना चले , सकल विकल है चीण ॥
 भाजे जान न दीजिये , घेर घेर कर लाव ।
 या मन को परचाय के , ध्यानहिं माहिं लगाव ॥
 और कहूं विधि दूसरी , सुनिये चित्त लगाय ।
 राम नाम मनसों जपो , चंचलता थक जाय ॥
 पवन रुके जब मन थके , और दृष्टि ठहराय ।
 ऐसी साधन साधिये , गुरु गम भेद मिलाय ॥
 इन्द्री रोकें मन रुके , और उत्तम विधि येहि ।
 चरणदास यों कहत हैं , यह साधन कर लोहि ॥
 इन्द्रिय को मन बश करे , मन को बश कर पौन ।
 अनहद बश करे वायु को , अनहद को ले तौन ॥
 याको नाव समाधिही , मन तामें ठहराय ।
 जन्म जन्म की वासना , ताको दग्ध कराय ॥
 इन्द्री पलटे मन विषय , मन पलटे बुधि माहिं ।
 बुधि पलटे हरि ध्यान में , फेर होय ले जाहिं ॥
 दग्ध वासना होय जब , आवा गमन नशाय ।

कहें गुरु शुकदेव जी , सुक्ति रूप हो जाय ॥
मन के सबरे भेद ही , ताको दियो जताव ।
चरणदास अब कहत हों , झूठ सांच को न्याव ।

अथ झूठे का वर्णन

दोहा

जो कोउ बोले झूठ ही , ताको लागे पाप ।
जन्म जन्म छूटे नहीं , दुखतें तीनों ताप ॥

चौपाई

झूठा बोल महा अपराधी , धर्म छूट उठ लागहि व्याधी .
झूठा सौ सौ सौगन्द खाय , झूठा लेवे कर्म लगाय .
झूठ पराया बुरा जु करई , झूठा जग में गिर कर रहई .
झूठे की परतीत न होई , झूठा बोल न बोलो कोई .
झूठा हरि की भक्ति न पावे , झूठा घोर कुंड में जावे .
झूठे को लागे यम मार , झूठा चौरासी में खार .
झूठ वचन का भारी दोषा , झूठे का होवे नहि मोषा .
झूठे को नहि गुरु न रामा , झूठे को नाहीं विश्रामा .
चरणदास शुकदेव बतावैं , झूठे सभी नर्क में जावैं .

दोहा

झूठे के सुंह दीजिये , नौसादर को वाय ।
डरा करे सकुचा रहे , वह शर्मिन्दा आय ॥

सांच वचन

दोहा

सांच बिना साधू नहीं, कबहुं न मिल हैं राम ।
सांच बिना गति ना लहे, पावे ना निज धाम ॥

सत २ मुख सों बोलिये, सतही चलिये चाल ।
 सतही मन में राखिये, सतही रहिये नाल ॥
 सांचे को ग्रह नहिं लगे, सांचे को नहिं दाग ।
 सांचे श्राप न लागही, सब दुख जावे भाग ॥
 बड़ी तपस्या सांच है, बड़ा व्रत है सांच ।
 जासों पातक सब जलें, बचे गर्भ की आंच ॥
 जाका बचन न मड़त है, सांचे सब व्यवहार ।
 चरणदास त्रैलोक में, कभी न आवे हार ॥
 सांचे की पदवी बड़ी, साधू दुष्टन माहिं ।
 दोनों अस्तुतिही करें, निन्दक कोई नाहिं ॥
 चरणदास की सीख सुन, यही राख मन माहिं ।
 सत्य बचन मुख जो कहैं, भवसागर तर जाहिं ॥

चौपाई

जो सांचा हो सुमरन करई, आप तरे औरन ले तरई .
 सतवादी की पति है सांची, ताको लगे न दिव की आंची .
 सांचा चोर चुराया घोड़ा, परमेश्वर ताका रग मोड़ा .
 और चोर चोरी सों गहा, सांच प्रताप अचम्भा महा .
 लाख बात का एकहि जोरा, सांच पुरुष सबही शिर मोरा .

दोहा

कथा सुनी व्रत हू किये, तीरथ किये अघाय ।
 गुरु मुख हूजेही बिना, जप तप निष्फल जाय ॥

गुरुमुख लक्षण

चौपाई

अब गुरुमुख क लणत्त गाऊं, जुदे जुदे कर सब समभाऊं .
 इन को समझ धरे हिय कोई, पूरा गुरुमुख कहिये सोई .

प्रथम गुरु से झूठ न बोले , खोटी खरी करे सब खोले .
 दूजे गुरु को पै न लगावे , निश्चय गुरु के चरण मनावे .
 तीजे आज्ञाकारी जानो , इन लक्षण गुरु मुख पहिचानो .
 जो कोई गुरु का लेवे नाम , ताको निहुरे करो प्रणाम .
 जो कहूं देखे गुरु को बाना , ताको जाने गुरु समाना .
 चरणदास शुकदेव बखाने , गुरु भाई को गुरु सम जाने .

दोहा

गुरु भाई को पूजिये , धरिये चरणन शीश ।
 चरणोदक पुनि लीजिये , गुरु मति विस्वा वीश ॥

चौपाई

जो कहूं बस गुरु का पावे , हिये लाय दृग चूम छुवावे .
 गुरु देश को मानुष आवे , करे परिक्रमा बलि २ जावे .
 कहे दया कर दर्शन दीने , मेरे पाप भये सब क्षीणे .
 जो कबहूं गुरु द्वारे जैये , देखत पौरि बहुत हरषैये .
 हाई से दंडवत जु कीजे , करके दर्शन सर्वस दीजे .
 फिर ठढ़ा रहे जोरे हाथा , बैठे जब आज्ञा दें नाथा .
 जो बोले सो मन में धरिये , अपने अवगुण सबही हरिये .
 चरणदास शुकदेव बतावे , ऐसा गुरुमुख राम रिझावे .

निन्दा फल

दोहा

साधुन की निन्दा बुरी , मत कीजे कोई भूल ।
 सब जग में दुख पाय कर , रहे नरक में भूल ॥

चौपाई

साधु का निन्दक तन मन दुखी , साधु का निन्दक नाहीं सुखी .
 निन्दक साधु दरिद्री होई , निन्दक डाले सर्वस खोई .

साधु का निन्दक नर्क मँभारी , निश्चय खावे यम की मारी .
 साधु का निन्दक पूरा पापी , साधु का निन्दक डूबे आपी .
 भूख होय सो निन्दा करे , साधु सन्त का अवगुण धरे .
 साधु का निन्दक श्वान समान , साधु का निन्दक शूकर जान .
 साधु राम की कहिये देह , निन्दक के मुख माहीं खेह .
 चरणदास निन्दा तज दीजे , भक्तों की अस्तुतिही कीजे .

दोहा

साधुन की अस्तुति किये , हरि की अस्तुति होय ।
 भक्तन की निन्दा किये , प्रभु की निन्दा सोय ॥

अथ मोह छुड़ावन

कुंडलिया

भक्ति दृढ़ावन को कहे , नाना भांति प्रसंग ।
 शुकदेव कृपा अब कहत हों , मोह छुटावन अंग ॥
 मोह छुटावन अंग , कोई हिय माहीं धारे ।
 कुटुम जाल सों छूट , लगे हरि चरणों लारे ॥
 चरणदास यों कहत हैं , उपजे मन बैराग ।
 जगत नींदही सों खुले , चौथे पद में जाग ॥

दोहा

गुरु प्रजा सब छोड़िये , भोग सार के द्रन्द ।
 साधों की संगति करो , तजो जाति कुल बन्ध ॥
 बन्धु नारि सुत कुटुम सब , जग की फांसी जान ।
 तोहिं छुटावैं राम सों , इन का कहा न मान ॥
 कड़ा खँच तहँ राख है , जहां मोह का जाल ।
 जीवत दुख बहुत भांति के , मुये नर्क ततकाल ॥
 या प्राणी को ठग लगे , सकल कुटुम परिवार ।

तिन में दो बलवन्त हैं , एक द्रव्य अरु नार ॥
 नारि किये दुख बहुत हैं , बन्धन बँधे अनेक ।
 जो सुख चाहे जीव का , स्त्री को मत पेश ॥
 द्रव्य माहिं दुख तीन है , यह तू निश्चय जान ।
 आवत दुख राखत दुखी , जात प्राण की हानि ॥
 ताते इन की प्रीति मन , उठे तभी निरवार ।
 ये दुर्जन दुख रूप है , ऐसी करो विचार ॥
 जो कोई इन में पगे , तिन सों छूटे राम ।
 चरणदास यों कहत हैं , क्यों पावे हरि धाम ॥
 हेर फेर धन को करत , बीत पहर इक रात ।
 तीन पहर निशि के रहे , खोवे नारी साथ ॥
 नारी के फैलाव को , दीसे और न छोर ।
 द्रव्य माहिं तृष्णा रहे , चाहे लाख करोर ॥
 द्रव्य जोड़ मर जाय जब , हो बैठे जहँ नाग ।
 नारी में जो चित रहे , है है कूकर काग ॥
 ऐसेही भर्मत फिरे , लख चौरासी देह ।
 कनक कामिनी को तजे , जब लग नहीं नेह ॥
 मूरख त्याग न कर सके , ज्ञानवन्त तज देह ।
 चौंकायल ज्यों मृग रहे , कहूँ न साजे गेह ॥
 जो कोई छोड़े कुटुम को , ऐसी कर पहिचान ।
 जैसे छूटे बन्धि सों , यमराजहु से जान ॥
 जीवत में यम कुटुम है , घेर घेर दुख देय ।
 ऐसी मानुष देह को , लूटे ही नित लेय ॥
 कै ठग सब को जानिये , कै धाड़ी कै चोर ।
 रणजात कहै तू देख ले , लूटत है निशि भोर ॥
 बाहर कल कल करत है , भीतर लावे लाव ।

जाने ना बहई रहे , कहे चरणहीदास ॥

पिता मोह

चौपाई

पिता कहे तुम पुत्र हमारे , बहुत भरोसो मोहि तुम्हारे .
अब तुम ऐसी विद्या पढो , अपने कुल में ऊंचे चढो .
सत संगति में कभी न जैये , अपने घर में चित्त लगैये .
हम तो हैं दुनिया के कूते , जाति वर्ण में होहि सपूते .
कृत्य करो पालो सुत वाम , कथा कीर्तन सों क्या काम .
अब तुम ठौर हमारी दीजे , हम ने किया सो तुमहूँ कीजे .

दोहा

पिता बुद्धि ऐसी दई , रहिये कुटुम मेंभार ।
जो कुछ है सो जगत में , धन सम्पति अरु नार ॥
हरि की राह भुलाय के , दीन्हा कुटुम चिताय ।
तातें दुख जग में घने , चौरासी भरमाय ॥

माता मोह

चौपाई

अब सुन माता हू की बातें , अपने जान सिखावहुं तातें .
द्रव्य काज बहु उद्यम कीजे , ला माता की गोदी दीजे .
करे कमाई सोइ सपूता , नाहीं तो वह पूत कपूता .
नारी को भूषण पहिरायो , सुत पुत्री के व्याह रचायो .
पूजो पित्ररु देवी देवा , सकल कुटुम की कीजे सेवा .
अपने कुल को न्योत जिमायो , तातें बहुत बड़ाई पायो .
बहुविधि स्वारथ ही सिखलावे , परमारथ की राह भुलावे .

दोहा

माता हू नहिं प्यार कर , बहुत दिया शिर भार ।
याही नीके धारियो , महल द्रव्य सुत नार ॥

नारी प्रीति

चौपाई

अब नारी की गति सुन लीजे , तामें चित्त कबहुं नहिं दीजे .
छल बल कर बश अपने राखे , मधुर बचन रस सने जु भाषे .
कहै कि शिर के छत्र हमारे , हम तो लागे शरण तुम्हारे .
तुम तो बहुतहि लागहु प्यारे , मोकों तज मत हूजो न्यारे .
ऐसी कह कह बांधा चाहे , आठों अंग काम के बाहे .
वस्त्राभूषण देह सिंगारे , नाना बिधि कर रूप सँवारे .
करे कटाक्ष बहुत ही भारे , बश करने को टोना डारे .
काजर भर आंखिन सों जोहै , अंग विषय रस करके मोहै .
ह्यां सों निकसन कैसे पावे , चरणदास शुकदेव बतावे .

दोहा

नारी केरे जाल में , आय फँसे जो कोय ।
तड़प २ हवाई रहे , निकस सके नहिं सोय ॥

चौपाई

सुत पुत्री वनिता सों जानो , समधाने वासों पहिचानो .
और बँधे बहुतहि बँधवार , ब्राह्मण नाई बहु परिवार .
सेढ मसानी देवी भूता , ग्रह नक्षत्रहु लगे अहूता .
चौथ अहवाई लागे सोना , स्त्री कारण साजें भोना .
और अनेक बखेड़ा जानो , नारी सेती ही पहिचानो .
माही अपरबल दुखतैहि माहीं , मरने पर चौरासी जाहीं .
तातें हूजे बेगि उदासा , समभेत जो त्रिया की आशा .

पुत्र पुत्री मोह

दोहा

सुत की बोली तोतली , करे चोचले चाव ।
मन मोहे बांधे घनो , छूटे को न उपाव ॥
हँस गोदी में आय के , बहुत बढ़ावे नेह ।
तामें बहुत विकार हैं , अन्तकाल दुख देह ॥
मोह लगा मर जाय जब , तन मन लागी आग ।
चरणदास यों कहत हैं , सुख चाहे तो त्याग ॥
जिहि कारण चिन्ता लगे , जब लग घट में प्राण ।
हरि गुरु हिय नहि आवई , यह जो पूरी हान ॥
तन छूटे सुत में रहे , ये नर तेरी आश ।
जन्म जु शूकर को लहे , मुये नर्क ही वास ॥

कुटुम्ब मोह

चौपाई

कुटुम्ब बन्ध ऐसे कर जानो , फांसीगरतिन को पहिचानो .
तो कों डारे नर्क मँभारा , तातें होहु सबन तें न्यारा .
बहुतक दुर्जन हैं घट माहीं , तू उन को जानत है नाहीं .
हैं बैरी जानत है मिन्ता , स्वप्ने में इन की नहि चिन्ता .
कामरु क्रोध लोभ अरु मोहा , सबही राखें तो सौ द्रोहा .
जिन से गर्व मत्सरता भारी , जगत बड़ाईतिन की नारी .
आपा लिये सदा ही रहई , टेढ़े बचन झूठ बहु कहई .
इनके संग में धिन है दुष्टी , तेरे तन में रहे अदृष्टी .
नित ही करे अकारज तेरो , चरणदास कह यह विधि धेरो .

दोहा

बहु बैरी तन में बसें , तू नहि जीतत कोय ।

निशि दिन घेरेही रहें , छुटकारा नहिं होय ॥

चौपाई

जो कहुं निकस बाहरहि आवे , अरु विरक्त का रूप बनावे .
कुटुम छोड़ उपजे बैरागा , जगत रहा चरणन सों लागा .
कछु बासना मन में धँसई , तब ही लोक बड़ाई हँसई .
पुष्ट भयो आपा अभिमाना , सहजहि आयो मोह दिवाना .
सबही संगी लिये बुलाई , या विरक्त को घेरो आई .
ता को बांध मुरंदा कीन्हा , फेर कुटुम के माहीं दीन्हा .
कुटुम मित्र काड़ा कर बांधा , बड़ी आंख का ऐसा आंधा .
चरणदास कह घर में आया , घट के दुर्जन वही बंधाया .

दोहा

कुनबा में से निकस कर , फिर कुनबा में जाय ।

निश्चय नकीं होयगा , दुनिया में दुख पाय ॥

चौपाई

एक तपी बन में जा रहा , शीत उष्ण पावस शिर साहा .
सूखे पातों किया अहारा , छूटे सब ही जग व्यवहारा .
रहे ध्यान में निशि दिन लागा , हरि के चरण कमल में पागा .
महिमा सुन राजा तहँ आयो , परिक्रमा कर शीश नवायो .
हाथ जोड़ ठाढ़ा है रहेऊ , तपसी मुख नहिं बैठन कहेऊ .
ठढ़े भये बार बहु भइ जब , राजा ने अस बात कही तब .
यह तपसी है बहु अभिमानी , मम आवन महिमा नहिं जानी .
पातुर पठ्य याहि अजमाऊं , झूठ सांच का भेद लहाऊं .
कह गणिका प्रभु आय सु दीजे , देख तमाशा वाकर लीजे .
बांदी गई भेद सब लाई , पातुर को सब बात सुनाई .

दोहा

भाड़े जा मुख धोय कर , फिर तलाव में न्हाय ।
 चरणदास फल पात जो , गिरे परे ही खाय ॥
 गाणिका ने कर जोरकर, बहु विधि विनय सुनाय ।
 एक ग्रास ले लीजिये , इन्द्री जित ऋषिराय ॥
 तप तपसी के जितन को, कियो टेक कर वाद ।
 शनै शनै कर लायही , या जिह्वा के स्वाद ॥
 नाना विधि के स्वाद कों , ले गई वाही पास ।
 कहती यही प्रसाद है , लीजे कोई इक ग्रास ॥
 रसन स्वाद सों बश कियो , मन में जीतन वाद ।
 आप कभूं बांदी कभूं , पहुंचायो परसाद ॥
 घर में ला बहु सुख दियो , दिना आठही राख ।
 तपसी हू वा बश भयो , दश इन्द्रिन रस चाख ॥
 जो इन्द्रिन बश होत है , यही हाल हो जाय ।
 पछतावा मन में रहे , करे हाय दुख हाय ॥

चौपाई

पांचों चोर महा दुख दाई , सो या जग में देह फँसाई ।
 तन मन को बहु व्याधिलगावे , कायिक वाचिक पाप चढ़ावे ।
 कर्म लगा बहुतहि भरमावे , यम के छप्पन त्राश दिखावे ।
 फिर चौरासी माहिं फिरावे , जठर अग्नि में ताहि तपावे ।
 जन्म मरण भारी दुख देवे , देह मनुष का सर्वस्व लेवे ।
 तीन लोक में डोले हाला , स्वर्ग मृत्यु अरु बहुरि पताला ।
 कैसे मुक्ति धाम को पावे , जो इन्द्रिन के बश हो जावे ।
 छूटे जब गुरु कृपा करहीं , चरणदास शिर पर कर धरहीं ।

दोहा

स्वार्थ ही के सब सगे , कुटुम मित्र कुल गोत ।

परमारथ समझावई , जो दयाल गुरु होत ॥
 परमारथ में दुख मिटे , कलह कल्पना जाय ।
 स्वार्थ माहीं सुख नहीं , तामें चित्त न लाय ॥
 स्वार्थ में चिन्ता घनी , जो यह कहो ग्राह ।
 बिना आग की चिता में , जीव मरिहो दाह ॥
 चिन्ता घट में नागिनी , ताके मुख हैं दोय ।
 निशिदिन खाये जात है , जान सके नहिं कोय ॥
 जा घट चिन्ता नागिनी , ता मुख जप नहिं होय ।
 जो दुक आवे याद भी , वही जाय सब खोय ॥
 चिन्ता ही सों लगत है , चरणदास उर आग ।
 तहां ध्यान हरि चरण को , कैसे ही अब लाग ॥
 जगत वासना के विषें , घर चिन्ता को जान ।
 जग की आशा छोड़ कर , हरि सुमिरनही ठान ॥
 आशा नदी ही में चले , सदा मनोरथ नीर ।
 परमारथ उपजे वही , मन नहिं पकड़े धीर ॥
 धीर बिना नहिं ध्यान है , निश्चल जप नहिं होय ।
 जो चाहे हरि भक्त को , जगत वासना खोय ॥
 जब लग जग में प्रीति है , तब लग दुःख अपार ।
 भव भारी चिन्ता घनी , भवन पिछानो द्वार ॥
 जग सों छुट बाहर पड़े , उसी समय सुख चैन ।
 उपजे आनंद परमही , तहं कुछ लेन न दें ॥
 रहै एक हरि भक्ति ही , व्याधि सबै छुट जाहिं ।
 जबै राम अपनो करे , बेगहि पकड़ें बाहिं ॥

चौपाई

या सों सुन मन मेरे मिन्ता , जग छोड़न की राखो चिन्ता ।
 ऐसा अवसर फिर नहिं पाओ , काहे मानुष देह गंवाओ ।

संगी तेरा ना धन धामा , तूं क्यों पचता मूढ़ निकामा .
पिछली गई तासु को रोवे , आगे रही यही मत खोवे .
इक इक घड़ी अमोल जानकर , चेत चेत मत हो अयान वर .
अपने घर का करो सम्हाला , ललकारत आवत है काला .
यातें कीजे यही बिचारा , डार सिदौसी जग जंजारा .
शुकदेव कही हो चरणहि दासा , हरि के चरण कमल कर वासा .

दोहा

या में ढील न कीजिये , यह बिचार मन आन ।
चरणदास यों कहत हैं , यह गोये मैदान ॥
आयुर्दा यह जात है , ज्यों तरुवर की छाहिं ।
चेत शिताबी भक्ति में , तजो जगत की बाहिं ॥
तुम्हे न पकड़ो जगत ने , तैने पकड़ो आय ।
ज्यों नलिनी को सूवड़ा , धोखे पकड़ो जाय ॥

चौपाई

जैसे बानर आपहि फंसिया , समझवान मन माहीं हंसिया .
मूढ़ चनों की जो वह तजता , तो काहे को फंसा जु रहता .
ज्यों कांटे सों मछरी लागी , आपे आई चली अभागी .
सरवर में तरुवर की छाहीं , अजया देख गिरी वा माहीं .
जैसे पक्षी जाल मंझारा , आपहि आय फंसा तब मारा .
खन्दक में हाथी आ परिया , लैन गया कोई आपहि गिरिया .
बाजत बीण मृगा चल आया , पकड़ कौन चंचल को लाया .
योंही तुम अपनी गति जानो , आपहि बंधे यही पहिचानो .
ऐसे जगने तोहि न पकड़ा , चरणदास कह नाहीं जकड़ा .

दोहा

छोड़ जगत की वासना , यह जू छुटन उपाव ।
ये मन ऐसी धारिये , अबहीं नीको दाव ॥

अब के चूके चूकिहो , फिर पछतावा होय ।
 जो तुम जगत न छोड़हो , जनम जायगो खोय ॥
 जग माहीं न्यारे रहो , लगे रहो हरि ध्यान ।
 पृथ्वी पर देही रही , परमेश्वर पर प्राण ॥
 ज्यों पतिनी बाहर बसे , सुरति पिया के माहिं ।
 ऐसे जन जग में रहे , हरि को भूले नाहिं ॥
 ज्यों कृपिणी बहु दाम को , गाड़ जमीं के बीच ।
 सदा वाहि तकतो रहे , सुरति वाहि के बीच ॥
 तन छूटे हो सर्प ही , जा बैठे वहि ठौर ।
 जहां आश तहं बास है , कहूं न भर्मे और ॥
 चित्त रहे गोविंद विषय , जग में सहज स्वभाव ।
 तन छूटे हरि को मिले , चरण कमल लिपटाय ॥
 जग त्यागो बैराग लै , निश्चय मन को लाव ।
 आठ पहर साठौ घड़ी , सुमिरन सुरति लगाव ॥
 सब सों रह निबैरता , गहो दीनता ध्यान ।
 अन्त मुक्ति पद पाइहो , जग में होय न हान ॥
 चरणदास यों कहत हैं , बड़ी दीनता जान ।
 औरन की तो क्या चले , लगे न माया बान ॥
 दया नवनता दीनता , क्षमा शील सन्तोष ।
 इन को ले सुमिरन करे , निश्चय पावे मोष ॥
 ये सब लक्षण राम में , प्रगट दीसहीं मोहि ।
 जो ये आवें तुभ विषे , प्यार करें हरि तोहि ॥
 हरि सों प्रीति लगाय के , सब सों लेहु उठाय ।
 रहे सदा यक राम ही , और सकल मिटजाय ॥
 मिटते सों मत प्रीति कर , रहते सों कर नेह ।
 झूठे को तज दीजिये , सांचे में कर गेह ॥

सांचा हरि का नाम है , झूठा यह सन्सार ।
 शुकदेव कहैं चरणदास ये , सुमिरन करो विचार ॥
 दश इन्द्रिन को खेंच के , अभय अमर फल चाख ।
 सहजहि सुमिरन होत है , तामें मन को राख ॥
 मान सरोवर देह में , मुक्ताहल जो श्वास ।
 चुगिये हंस स्वरूप हो , खुले कर्म की गांस ॥
 अजपा को यह अर्थ है , बिना जपे ही होत ।
 कछुवा की ज्यों सिमिट कर , तहां लगावो गौत ॥
 आवत ही को देखिये , जाते को जु निहार ।
 ऐसे सुरति लगाइये , चरणदास हिय धार ॥
 सकोरे तन सींचिये , हकारे सुख होय ।
 ऐसे सुमिरन सत्य को , जाने बिरला कोय ॥
 नाभी से तो उठत है , फिर ता माहिं समाय ।
 या को भेद अपार है , सतगुरु देहि बताय ॥
 नाभि नाशिका माहि कर , घाल हिंडोला झूल ।
 उपजे अति आनन्द ही , रहे न दुख का मूल ॥
 ब्रह्म सिन्धु की लहरि है , ता में नान्ह समोय ।
 कलिमल सब छुट जायँगे , पातक रहे न कोय ॥
 अष्ट शत तीरथ तो विषे , बाहर क्यों भटकाय ।
 चरणदास यों कहत हैं , उलटा ही घर आय ॥
 स्वांसा सम्हल विचार कर , तहां करो विश्राम ।
 तातें हरि ही हरि कहो , आवत कहिये श्याम ॥
 स्वांसा लेवे नाम बिन , सो जीवन धिक्कार ।
 स्वांस २ में राम जप , यही धारना धार ॥
 उलट पलट जप राम ही , टेढ़ा सीधा होय ।
 याका फल नहिं जायगा , बहुत हिलावे कोय ॥

खाते पीते नाम ले , बैठे चलते सोहि ।
 सदा पवित्र नाम है , करे उजाला तोहि ॥
 नीचन को ऊंचा करे , ऊंचन को कर देव ।
 देवन को हरि ही करे , रहे न दूजा भेव ॥
 भस्मत भस्मत आइया , पाई मानुष देह ।
 ऐसो अवसर फिर कहां , नाम शिताबी लेहु ॥
 कै घर में कै बाहरे , जो चित आवे नांव ।
 दोनों होय बराबरी , कै जंगल कै गांव ॥
 करे तपस्या नाम विन , योग यज्ञ अरु दान ।
 चरणदास यों कहत हैं , सबही थोथे जान ॥
 अधिका ऊंचा नाम है , सब करनी का जीव ।
 अष्टा दश अरु चार का , मथकर काढ़ा घीव ॥
 चारों युग में देख ले , जिन जपिया तिन नांव ।
 टेक पकड़ आगे धँसे , पड़ा न पीछे पांव ॥
 जैसी गति उन की भई , गावत साधु पुराण ।
 वैसी तेरी होयगी , यह निश्चय कर जान ॥
 दुख धन्धे को छोड़ कर , कलह कल्पना त्याग ।
 शुकदेव कहैं चरणदास सों , राम भजन में लाग ॥
 हरि के गुण माला करो , रसना ऊपर लाव ।
 किया किया को देखकर , ताहि सिहाते जाव ॥
 देख देख देखत रहो , अस्तुति मुख सों भाष ।
 बाकी चतुराई सभी , लेकर मन में राख ॥
 वैसा तो रंगरेज ना , वैसा छीपा नाहिं ।
 वैसा कारीगर नहीं , या दुनिया के माहिं ॥
 अजब अजब अचरज किये , अद्भुत अधिक अपार ।
 जल थल पवन अकाश में , देखो दृष्टि उधार ॥

सृष्टि बाग माली रचो , भांति भांति गुल्जार ।
 रीफ २ शिर दीजिये , ये हो निरख बहार ॥
 कबहुं जग परगट करे , कबहुं करे अलोप ।
 नाना विधि बाजी करे , आप रहत है गोप ॥
 बाजीगर बाजी रची , सब गति पूरण साज ।
 किये तमाशे बहुत ही , तोहि दिखावन काज ॥
 देखे होय प्रसन्न ही , तू वा को गुण मान ।
 चरणदास जो बुद्धि है , अधिक सुघरता जान ॥
 बहुत प्यार तो पै करे , तू नहिं जानत सार ।
 वाहि भुलाये ही फिरे , नेक न करे सम्हार ॥
 राम विसारो आदि सों , लियो द्रव्य अरु नार ।
 याही तें भरमत फिरो , तन धर बारम्बार ॥
 गई गई को जान दे , अब रख मूढ़ अजान ।
 निष्केवल हरि को रटो , सीख गुरु की मान ॥
 सोवन में नहिं खोइये , जन्म पदारथ पाय ।
 चरणदास हो जागिये , आलस सकल गमाय ॥
 सोवन में ही हानि है , जागन में बहु लाभ ।
 बुद्धि ऊजली होत है , सुख पर चढ़े जु आभ ॥
 दिन में हरि सुमिरन करो , रैन जाग कर ध्यान ।
 भूख राख भोजन करो , तज सोवन की वान ॥
 चार पहर नहिं जग सके , अर्ध रात्रि सों जाग ।
 ध्यान करो जपही करो , भजन करन को लाग ॥
 जो नहिं श्रद्धा दो प्रहर , पिछले पहरहि चेत ।
 उठ बैठो रटना रटो , प्रभु सों लायो हेत ॥
 जागे पिछले पहर ना , ताके मुंह में धूर ।
 सुमिरो ना करतार को , सबै गमाओ मूर ॥

जागे ना पिछले पहर , करे न आत्म ध्यान ।
 ते नर नर्कहि जायंगे , बहुत सहै यम शान ॥
 जागे ना पिछले पहर , करे न गुरु मत जाप ।
 पह फाटे सोवत रहे , ताकों लागे पाप ॥
 पिछले पहरहि जाग कर , भजन करे चितलाय ।
 चरणदास वा जीव की , निश्चय गति हो जाय ॥
 पिछले पहरहि जाग के , भरि भरि अमृत पीव ।
 विषय जगत को ना रहे , अमर होय कर जीव ॥
 जन्म छूट मरना छुटे , आवा गम छुट जाय ।
 एक पहर की रात सों , बैठा हो गुण गाय ॥
 पहिले पहरहि सब जगें , दूजो भोगी मान ।
 तीजे पहरहि चोर ही , चौथे योगी जान ॥
 मर्यादा की या कही , नहीं विरक्त प्रमाण ।
 आठ पहर चौंसठ घड़ी , जागन से ही ध्यान ॥
 जो कोइ बिरही राम का , तिन को कैसे नींद ।
 शस्त्र जु लागा नेह का , गया हिये को बींद ॥
 तिन सों जग सहजहि छुटा , कहा रंक कह भूप ।
 चले गये घर छोड़के , धर विरक्त का रूप ॥
 जिन को मन बैराग्य में , रहें जहां चित होय ।
 घर बाहर दोउ एकसा , डारी दुबिधा धोय ॥
 सोवे है सन्सार तें , जागे हरि की ओर ।
 तिन को इक रस ही सदा , नहीं सांभ नहिं भोरा ।
 उन को नींद न आवई , राम मिलन की चित्त ।
 सोवें ना सुख से जपें , तजें कि हरि सो मित्त ॥
 कै सोवें हरि सों मिलैं , जिन के ऊंचे भाग ।
 कै सोवें हरि त्याग के , रहे जगत सों लाग ॥

सोवन जागन भेद की , कोइ इक जाने बात ।
 साधू जन जागत तहां , जहां सबन की रात ॥
 जो जागे हरि भक्ति में , सोई उतरे पार ।
 जो जागे सुन्सार में , भव सागर में ख्वार ॥
 कै जागा हुका भरा , कै जागा वश काम ।
 कै जागा जग टहल में , लाग रहा धन धाम ॥
 ऐसे जन्म गँवा दिया , महा मूढ़ अज्ञान ।
 चौगसी में फिर चले , मन का कहा जु मान ॥
 सतगुरु शरणहि आय के , कहा न माने एक ।
 वे नर बहु दुख पाय हैं , तिन को सुख नहि नेक ॥
 संत शरणहि ना लगे , कियो न हरि का खोज ।
 सो खर कूकर शूकरा , औ जंगल का रोभ ॥
 पेट भरे भर सोइया , ते नर पशू समान ।
 पर नारी कै आपनी , तिन के नाहीं ज्ञान ॥
 जैसा तैसा खायकर , पेट भरे भर सेह ।
 पड़कर सोवें भोरलों , सो शूकर की देह ॥
 हरि चर्चा बिन जो बके , सो कूकर की भूस ।
 रणजीत कहैं वह सांभलों , खाय धूसही धूस ॥
 जो पावे सोई चरे , करे नहीं पहिचान ।
 पीठ लदे हरि ना जपे , ताको खरही जान ॥
 रोभ जान वा देह को , जा को नहीं विचार ।
 फिरे बिना मर्यादही , बहुतहि करे अहार ॥
 कीन्हे अति आहार के , मैली रहे जु बुद्धि ।
 हरि के निर्मल नाम की , कैसे आवे शुद्धि ॥
 सूक्ष्म भोजन खाइये , रहिये ना पड़ सोय ।
 ऐसी मानुष देह को , भक्ति बिना मत खोय ॥

जनम चलोही जात है, ज्यों कूए में लाव ।
 दोस्त मृग की छांह को, नेक नहीं ठहराव ॥
 समझ शिताबी भक्ति ले, नेक न ढील लगाव ।
 आपा हरि को दे चुको, या का यही उपाव ॥
 जग का कहा न मानिये, सतगुरु सों ले बुद्धि ।
 ता को हिय में राखिये, करो शिताबी शुद्धि ॥
 गुरु सेती सतगुरु बड़े, परमेश्वर के रूप ।
 मुक्ति छांह पहुंचाय दे, जगत छुटावे धूप ॥

कुंडलिया

पहिला गुरु दाई कहूं, दूजे माई जान ।
 तीजा गुरु खिलावड़ी, चौथा बापहि मान ॥
 चौथा बापहि मान, पांच परदादा मानो ।
 कन फूँका गुरु छठा, तासु पूजा दे ठानो ॥
 सतवां सतगुरु जानिये, जगसों करे उदास ।
 मुक्ति धाम सोई देत है, कहे चरणही दास ॥

दोहा

गुरु मिलते ऐसी कहे, कछू लाभ मोहि देहु ।
 सतगुरु मिल ऐसी कहे, नाम धनी का लेहु ॥
 कनफूँका गुरु जगत का, राम मिलावन और ।
 सो सतगुरु को जानिये, मुक्ति दिखावन और ॥
 गलियारे गुरु फिरत हैं, घर घर कंठी देत ।
 और काज उन को नहीं, द्रव्य कमावन हेत ॥
 सत गुरु ढंका देत है, भक्ति राम की लेहु ।
 पहिले हम को भेंट में, शीश आपनो देहु ॥
 सो सतगुरु शुकदेव हैं, सीख हिये में राख ।
 तिन के शरणहि आव मन, चरणदास कह भाष ॥

यह सबरो उपदेश ही , मैं अपने कहै कीन ।
 मम मन को आपा घना , कहीं होय आधीन ॥
 सतगुरु सों मांगो यही , मोहिं गरीबी देहु ।
 दूर बड़प्पन कीजिये , छोटाही कर लेहु ॥
 जनक परम गुरुदेव जी , सुन सतगुरु शुक्रदेव ।
 यही अर्ज मैं करत हों , मोहिं साधु कर लेव ॥
 चारों युग के भक्त जन , तुम हो सुख के धाम ।
 चरणन दासा होय के , तुमहीं करत प्रणाम ॥
 आदि पुरुष किरपा करो , सब अवगुण छुट जाहिं ।
 साधु होन लक्षण मिलें , चरण कमल की आहिं ॥
 तुम्हरी शक्ति अपार है , लीला को नहिं अन्त ।
 चरणदास यों कहत हैं , ऐसे तुम भगवन्त ॥

छप्पय

रच्यो आप मय जगत , रूप नारायण कीनो ;
 दूजे लक्ष्मी भई , बहुर पानी रंग भीनो ।
 नाभि कमल फिर भयो , जहां ब्रह्मा जी उपजे ;
 विधि की त्रिकुटी माहिं , तहां शंकर जी निपजे ।
 चार वेद अरु विष्णु है , सकल जगत क्षण में कियो ;
 निराकार आकार सोई , चरणदास मन में दियो ।

कवित्त

वही तो अडिग राम , चौथे पद वास जाको ;
 वही तो अडिग राम , मथुरा में आयो है ।
 वही तो अडिग राम , योगी जाको ध्यान धरें ;
 वही तो अडिग राम , सीता पति पायो है ।
 वही तो अडिग राम , सभी ठांव रम रहो ;
 वही तो अडिग राम , सन्तन सहायो है ।

वही तो अडिग राम , चरणदास चरो जाको ;
 वही तो अडिग राम , काया खोज पायो है ,
 कवित्त

माया भ्रम फन्द देख , साधुन को संग पेख ;
 राम जी को पहिर भेष , कंचन तन तावरे .
 मन को पहिचान ज्ञान , एका एकी सबै जान ;
 नाद के गहे ते तू , अनहद बजाव रे .
 उलट पलट काया बीच , चारों कर दूर नीच ;
 ऐसी मेर पै समीर , गगन को चढ़ाव रे .
 भनत यों चरणदास , गगन मध्य करो वास ;
 जहां नहिं शीत उष्ण , निर्भय पद ध्याव रे .

दोहा

दुर्योधन रावण गये , अरु यादव परिवार ।
 चरणदास थिर कौन है , होय मिटे सन्सार ॥

कवित्त

भोर सो विहानो जात ढरेगी दुपहरी सी ;
 समझ के विचार देख चली आवे रात है .
 भंवत है सचान काल तेरे पर तक रहो ;
 क्षण पल की खबर नाहिं करे आय घात है .
 दार सुत सम्पति सब स्वप्न कासा सुख भयो ;
 जानोगे तभी जब छूट जाय गात है .
 कहत यों चरणदास अब तजो क्यों न विषय वास ;
 पानी में नाव तैसे , आव चली जात है .

कवित्त

कुमारग सों भाज , और लाज खोटे कर्मन सों ;

चौरासी के त्राशन सों : मूढ़ क्यों न लज रे .
साधुन के संग बैठ , धर्म हू नाव लेट ;
गुरु हू को ज्ञान राख , प्रेम भक्ति तज रे .
छूटे जब नारी , यम देवे दुख भारी ;
डारे नर्क हू मैंभारी, आवा गमन क्या न तज रे .
कहैं चरणदास , अब तजे क्यों न विषय वास ;
राम के सँवारे , तू राम राम भज रे .

कवित्त

भूल रहो जग में जड़ता बश , दास सुती सुत प्रीति बढावे .
इन सों मन बांट रहो ग्रह बीच , सो अन्त समय कोइ पास न जावे .
आन गहे यम याम तेरो , सबही मिल प्रीतम राम बतावे .
चरणदास कहै चेतो नर मूरख , राम बिना कोइ काम न आवे .

कवित्त

ध्यावे भ्रम देवन को , भीतन के लेवन को ;
कोई सँग साथी नाहीं , भीर परे तेरा है .
परसता है चंड की भूत , और शीतला को;
भजे क्यों न राम नाम , कटे यम बेरा है .
भैरों अरु वाराही पाखंड , पूजा सभी करे ;
लगी है भीर , किन्हू नैनन न हेरा है .
चरणदास कूर , सब सन्तन को चेरो कहै ;
ऐसो जग अन्धा जान , कर्मों ने घेरा है .

दोहा

यंत्ररु टोना शिर हिला , किमिया अरु पुनि झूठ ।
चरणदास सब भग लहै , यह जग लीन्हा लूट ॥

कवित्त

भूतन को सेवे सो भूतन में जाय मिले ;
 जादू को सेवे सो चमार ताकी माई सों .
 देवता को सेवे सो देव लोक वास लहे ;
 औषधि को सेवे तो मिला पराव राई सों .
 किमिया को सेवे तो खराब होय दुनिया में ;
 ऐसे धन खोवे जो सुनावे नाहिं भाई सों .
 कहै चरणदास हम इतनों को मानें नाहिं ;
 देख सभी छोड़ दिये मन लागो कन्हारै सों .

कुंडलिया

पारा मारा ना भरे , गन्धक होय न तेल ।
 केते पच २ मर गये , शिर में मिट्टी मेल ॥
 शिर में मिट्टी मेल , भटक कर जनम सिरायो ।
 जड़ी बुटी को फिरें , कहीं कुछ हाथ न आयो ॥
 क्यों रे हरि को ना भजे , काहे को जन्म गँवायो ।
 चरणदास किमिया है झूठी , मो कों गुरु शुकदेव सुनायो ॥

अरिल

सात पांच की सेव तजो लग एक सों ;
 साधुन की कर सेव मुड़ो मत भेष सों .
 भेषी माहिं अलेख यही तू जानियो ;
 चरणदास की सीख निश्चय कर मानियो .

दोहा

आप भजन को करे नहिं , औरन मने करन्त ।
 चरणदास ते दुष्ट नर , भ्रमत नरक परन्त ॥
 औरन को उपदेश कर , भजन करे निष्काम ।

चरणदास वे साधु नर , पहुंचें हरि के धाम ॥
 शून्य शहर हम वसत हैं , अनहद है कुल देव ।
 अजपा गोत्र विचार ले , चरणदास यह भेव ॥
 भक्ति पदार्थ उदय सों , होय सभी कल्याण ।
 पढ़े सुने सेवन करे , पावे पद निर्वाण ॥
 भक्ति पदार्थ मैं कहूं , कछु एक भेद वखान ।
 जो कोइ समझे प्रीति सों , छूटे यम दुख शान ॥
 पाठ करे मन में धरे , बहुरहु करे विचार ।
 कहैं गुरु शुकदेव जी , उतरे भव जल पार ॥
 जय जय श्री शुकदेव जी , तुम ही करूं प्रणाम ।
 तुम प्रसाद पोथी कही , भये जु पूरण काम ॥
 हिरदय में शीतल हुये , तपन गई सब दूर ।
 या वाणी के कहे तैं , कायर मन भयो शूर ॥
 चन्दन चरुचे पुष्प धर , बहुर करे परनाम ।
 कथा बांच सब ही सुने , कहा पुरुष का वाम ॥
 कहे सुने जो प्रेम सों , वाको राखे याद ।
 चरणदास यों कहत हैं , बनि हो पूरे साधु ॥

इति श्री चरणदास कृत भक्ति पदार्थ
 की सूक्ष्म कथा सम्पूर्णम्



अथ गुरु शिष्य संवाद धर्म जहाज में सूक्ष्म कथा लिख्यते

चरणदास उवाच

दोहा

चरणदास यों कहत हैं, सुनो गुरु शुकदेव ।
जिमि करहो निष्कर्म ही, ता को कहिये भेव ॥

गुरो वाच

चौपाई

कहँ शुकदेव सन्देह मिटाऊं, ज्यों की त्यों पूरी समझाऊं .
खोटी करनी नरकै जावे, पाप क्षीण मृत्यु लोकै आवे .
भले कर्म जा स्वर्ग मँझारा, पुण्य क्षीण मृत्यु लोकहि डारा .
ऐसे लोक लोक फिर आवे, कर्म न छूटे दुख सुख पावे .
जासों कर्म छुटहि सो कहूँ, तो पै दया करत ही रहूँ .
खोटे कर्म सु सकल निवारै, शुभ करनी को नीके धारै .
जाके फल को मन नहिं लावे, हो निष्कर्म परम पद पावे .
फल त्यागे सोई चरणन दासा, चरण कमल की राखे आशा .

दोहा

सो पावे निर्वाण पद, आवा गमन भिदाय ।
जनम मरण होवे नहीं, फिर २ काल न खाय ॥

शिष्य वचन

जो जो कही गुरु देव जी, सूझी मोहिं प्रत्यक्ष ।
चरणदास को दीजिये, साधु होन की सिद्ध ॥

गुरु वचन

वही साध भी जानिये , निखारे सब कर्म ।
तन मन बच साधे रहे , पाले अपना धर्म ॥
पहिले साधे वचन को , दूजे साधे देह ।
तीजे मन को साधिये , गुरु सों राखे नेह ॥
जिन ही के उपदेश को , राखे अपने चित्त ।
ताको मान सदा करे , भूले ना नित वृत्त ॥

शिष्यो वाच

जो जो कहि सो जानिया , ये हो श्री गुरुदेव ।
साधन तन मन वचन को , सबही कहिये भेव ॥

गुरुर वाच

अब शिष तो सों कहत हूं , नीके सुनिये कान ।
ज्यों ज्यों कर्म बचें दसों , ताकी कर पहिचान ॥

चौपाई

प्रथम वचन के चार सुनाऊं , तेरे चित में नीके लाऊं .
एक यही जो झूठ न बोले , सांच कहे जब हिरदय तोले .
झूठ कहन का पातक भारी , जो जप करे सो देय उजारी .
झूठ का जप लागे नाहीं , सिद्ध होय नहिं निष्फल जाहीं .
अरु झूठ की नाहिं प्रतीती , झूठे की खोटी सब रीती .
दूजे की निन्दा नहिं करिये , परके अवगुण चित्त न धरिये .
निन्दा का भारी है पापा , याहू सों निष्फल हो जापा .
तीजे कहुआ वचन न भाये , सब जीवन सों हित ही राखे .
खोटा वचन महा दुख दाई , जो साधे सो अति बलदाई .
खोटा वचन तपस्या खोवे , नर्क माहिं ले जाय समोवे .

झीठे बचन बोल सुख दीजे , उन के मन का शोक हरीजे .
कह शुकदेव चौथहू सुनिषे , चरणदास ले मन में गुनिये .

दोहा

चौथे मौन गहे रहे , लक्षण अधिक अमोल ।
कर्म लगे जग बात सों , हरि चर्चा में खोल ॥

चौपाई

तन सों तीन कर्म ही लागे , सो मैं कहूं तुम्हारे आगे .
चोरी जारी अरु हिन्सा है , इन पापन सों भारी भय है .
कर्म छुटे ताकी बिधि गाऊं , भिन्न २ तो कों समझाऊं .
तन सों चोरी कबहुं न कीजे , काहू की नहिं वस्तु हरीजे .
चोरी त्यागी सो सतवादी , ता पर रीझें राम अनादी .
जारी के कर्मन असभानो , परतिरिया को माता जानो .
तीजे हिन्सा त्यागहि कीजे , दया राख जीवन सुख दीजे .
दया बराबर तप नहिं कोई , आत्म पूजा तासों होई .
कर्म छुटन की भारी गैला , ज्यों सावन उजला पट मैला .
शुकदेव कहैं तन के गुण कहे , तीन कर्म अब मन के रहे .

दोहा

कहूं जु मन के तीन अब , भीनी जिन की बात ।
गुरु दिखाये देखिये , औ बिधि नहीं दिखात ॥
खोटी चितवन बैर ही , अरु तीजा अभिमान ।
इन सों कर्म लगें घने , भेटें सन्त सुजान ॥

चौपाई

खोटी चितवन खोल दिखाऊं , जासों कहिये सो समझाऊं .
कबहुं चितवे पर नारी कों , कबहुं चितवे फुलवारी कों .
मनही मन में भोगे भोगा , हाथ न आवे उपजे सोगा .

कबहुं चितवे वाको मारुं , कबहुं चितवे फांसी डारुं .
 कबहुं चितवे द्रव्य चुराऊं , वाको धन अपने घर लाऊं .
 कबहुं चितव ठगई करो , माल पराया छल कर हरो .
 भांति भांति चितवन उपजावे , बुरे मनोरथ कर्म लगावे .
 ताते याका करे उपाऊं , होय जु साधू कर्म छुटाऊं .
 जो चितवे तो हरि गुरु चरणा , ब्रह्म विचार सदा ही करना .
 खोटी चितवन चितवे नाहीं , सदा रहे थिरता के माहीं .
 कह शुकदेव हृदय में रहई , इत उत को चित नाहीं बहई .

दोहा

दूजा कर्म जु बैर है , महा पाप की पोट ।
 सदा हिया जलता रहे , करे खोट ही खोट ॥

चौपाई

बैर भाव में अवगुण भारी , तन छूटे जा नर्क मँभारी .
 बैरी आदर है मन माहीं , हरि सों हेत लगन दे नाहीं .
 ताते बैर भाव नहिं कीजे , याका कर्म लगन नहिं दीजे .
 अरु तीजा जानो अभिमानौ , गुरु कृपा तें ताको जानौ .
 हूं हूं हूं हूं करता रहे , नीची होय तो अन्तर दहे .
 कबहुं फूले मन के माहीं , मो समान कोउ ऊंचा नाहीं .
 मैं ही यो करियो करि करिया , मम विन कार्य कछु नहिं सरिया .
 आपन को चतुरा बड़ जाने , और सबन को मूर्ख ठाने .
 अभिमानी ऐसा मन लावे , हरि के गुण किरपा विसरावे .
 गर्व भरा खोटा व्रत धारे , अपने मन में कभू न हारे .
 शुकदेव कहैं बहि पापी जानो , नर्क जायगा निश्चय आनो .
 रणजीतसुनो अभिमानन कीजे , कर्म बचाय परम सुख लीजे .

दोहा

कृतघ्नी बे मुख भये , गुरु सों विद्या पाय ।

उन को जाने तनक ही, आपन को अधिकाय ॥

चौपाई

जैसे इक दृष्टान्त सुनाऊं , कथा पुरानी कह समझाऊं .
महा पुरुष इक स्वामी पूरा , ज्ञान ध्यान में था भर पूरा .
उनका शिष्य आन इक भया , वहि उपदेश भली विधि दिया .
प्रीति करी अरु सब कुछ भाषा , कर कर प्यार निकट जो राखा .
फिर रामत की आज्ञा लीन्ही , उनहूँ किरपा करि २ दीन्ही .
पहुँचायो पुनि नगर स्थाना , तहँ के वासिन सिद्धहि माना .
ठहराया अरु पूजा कीन्ही , बहुत नरों ने कंठी लीन्ही .
बहुतक प्राणी आवें जावें , सन्ध्या भोर शीश बहु नावें .
महिमा देख फूल मन माहीं , कहैं कि हम सम गुरु भी नाहीं .

दोहा

गादी पर बैठा रहे , तकिया बड़ा लगाय ।
बहुत रहें आज्ञा विषे , शिर पर चंवर डुराय ॥

चौपाई

थोड़े ही से बहु इतराना , गुरु की कृपा प्यार नहिं जाना .
बारम्बार शोच मन सोई , हमरे गुरु का ऐसे होई .
उन को तो नर कोइ २ जाने , हम को सगरा देश बखाने .
भरे मन में ऐसी आवे , उनका शिष अब कौन कहावे .
तबहि अचानक गुरु तहँ आया , बैठे ही शिष शीश नवाया .

दोहा

जैसे आते वैष्णव , करता था दंडौत ।
तैसे ही गुरु सों किया , आदर किया न नौत ॥

चौपाई

देख गुरु मन हांसी ठानी , वाको जाना बहु अभिमानी .

मुख सों कहकर बहु भिड़कारा , मेरा सब उपदेश विसारा .
 शिष ने कहा और क्या कीया , यही किया आज्ञा तुम दीया .
 शिष शाखा कर संग बढ़ाई , देख ईर्षा तुम को आई .
 फिर गुरु भाष्यो तू अज्ञानी , सतसंगति कहितूनहिं जानी .
 मैं जु कहीं संग भक्त का कीजे , सत पुरुषन के चरण गहीजे .
 तेरी तो मति औरहि भाई , महा अविद्या में मति छाई .

दोहा

कछू तपस्या ना करी , ना कुछ कीना योग ।
 ना तौ लगी समाधि ही , लै बैठा तू भोग ॥
 इन बातन सों क्या सरे , बहुत भया विख्यात ।
 तुम से अधिके सूढ़ नर , जग के घने दिखात ॥
 हुकुम बड़ा माया बड़ी , नामी बड़े जु भूप ।
 नर नारी बहु टहल में , सुन्दर अधिक अनूप ॥
 सन्तन की गति और है , हरि गुरु सों सनमुख्य ।
 मुक्ति होय छूटे सबै , जनम मरण के दुःख्य ॥
 जगत बढ़ाई में फँसे , पड़ी अविद्या छाहिं ।
 नर्क भुगत यम दंड ही , फिर चौरासी माहिं ॥
 वांही नभ की ओर सों , वाणी भई जु आय ।
 गुरु से किया अभिमान तू , चौरासी को जाय ॥
 तहँ तें गुरु रमते हुये , दे शिष को फटकार ।
 कहा कि तेरे तन विषे , होवे बड़ा बिकार ॥
 कुष्ट भयो अर्द्धांग को , रहा न काहू योग ।
 आठ पहर वाको भयो , निरा सोग ही सोग ॥
 तन तज कर नर्कहि गयो , फिर चौरासी माहिं ।
 जो गुरु सो कर्महि नहीं , ताकी गति हो नाहिं ॥
 कहें गुरु शुकदेव जी , चरणदास परवीन ।

मन सों तज अभिमान ही , शिष गुरु सों रह दीन ॥
 मान न काहू सों करे , सबही तें आधीन ।
 समरथ हरि की भक्ति में , जगत काज सों हीन ॥
 दश कर्मों को जानिये , महा पाप की खानि ।
 तन मन बचन संहारिये , यह जू अधिक सयानि ॥

❀ इति धर्म जहाज कथा सम्पूर्णम् ❀



अथ अमरलोक अखंड धाम कथा लिख्यते

दोहा

प्रणउं श्री शुकदेव को , सो हैं गुरु दयाल ।
 काम क्रोध मद लोभ से , काढ़ें मेरे साल ॥
 बाणी विमल प्रकाश दी , बुद्धि विमल की तात ।
 मोहि मूर्ख अज्ञान को , नहि आवत है बात ॥
 अमर लोक वर्णन करूं , वे ही करें सहाय ।
 दृष्टि हृदय मो खोल कर, सबही देहिं दिखाय ॥
 भेद लिया गुरु सों जु मैं , अद्भुत रच्यो गिरन्थ ।
 साखी वेद पुराण में , जानें सुनियो सन्त ॥

चौपाई

भेद अगोचर कोइ २ जानो , गुरु दिखावे तो पहिचानो .
 पता कहे कछु वेद पुराणा , ज्यों का त्यों उनहूँ ने बखाना .
 कुछ २ मत मार्ग ही भाषे , भूले फेर समझ नहिं साखे .
 हरी कृपा प्रगटहि मैं गाया , किया उजागर खोल सुनाया .

दोहा

महा कठिन दुर्लभ हुता, अमर लोक का भेद ।
ता को मैं बीजक किया, भाषा भेद अभेद ॥

चौपाई

माया जीव दोऊ तें न्यास, सो निज कहिये पीव हमारा ।
क्षर अक्षर निःअक्षर तीनो, गीता पद सुनइन को चीन्हो ।
गीता अक्षर जीव बतावे, क्षर माया सोइ दृष्टि दिखावे ।
निःअक्षर है पुरुष अपारा, ज्ञानी परिडत लेहु विचारा ।
जीवात्म परमात्म दोऊ, परमात्म जानत है कोऊ ।
आत्म तें परमात्म चीन्हो, गीता मध्यकृष्ण कह दीन्हो ।
माया उपजे विनशे अतिही, चेतन ब्रह्म अमर है नितही ।
पारब्रह्म पुरुषोत्तम जानो, अरणदास कैसो मन मानो ।

दोहा

अमर लोक बिच पुरुष है, ब्रह्म जु सब के माहिं ।
माया दर्शो है सबै, ब्रह्म दीखता नाहिं ॥

चौपाई

अब सुन अमरलोक की बानी, त्रैगुण रहित परम सुख दानी ।
तेज पुंज के ऊपर राजे, है बैराट सु बाहर गाजे ।
ताको ज्योति कहत नर लोई, तेज पुंज कहियत है सोई ।
सूरज मंडल ताहि बतावे, योगी योग युक्ति सों पावे ।
सूरज मंडल जैहै बीरा, वा लोकै कोइ जैहै बीरा ।
कोटि भानु को सों उजियारो, तेज पुंज को रूप विचारो ।
तीन लोक सों बाहर होई, सात भवन सों बाहर सोई ।
ताके ऊपर अखिलहि लोका, पाप पुण्य दुख सुख नहिं शोका ।
काल न ज्वाल अवधि नहिं होई, रणजीतदास तहँ सुरति समोई ।

महा अगोचर गुप्त सों गुप्ता , जहां बिराजत है भगवन्ता .
 अमरलोक निजलोक कहावे , चौथा पद निर्वाण बतावे .
 अगम पुरी बेगम पुर ठाऊं , कहा बुद्धि सो सब गति गाऊं .
 कछु इक वर्ण बताऊं वाको , ब्रह्मा सुत सतयुग में भाषो .
 पुष्प द्वीप है श्वेत अकारा , सब ब्रह्मांडन सों है न्यारा .
 जो कोई पुनि बहुर न आवे , आवा गमन सकल बिसरावे .
 जो कोई गयो बहुर नहिं आयो , देही दिव्य रूप अति पायो .
 सोलह वर्ष उमर नित रहई , अजर अमर नित आनंद लहई .
 बूढ़ा बाला होय न तरुना , षोडश भानु रूप जहँ धरना .
 तत्त्व स्वरूपी काया पावे , भवसागर में बहुर न आवे .
 पांच तत्त्व बिन है थिर पायो , ना वह बन्धो न कृत्य बनायो .
 ओर छोर कछु दीसत नाहीं , कब सों है अरु कब सों नाहीं .
 है अडोल मर्याद न ताकी , वे परिमाण वेद अस भाषी .
 वेद पुराण पार नहिं पावे , जो कुछ धर कर ध्यान बतावे .
 अनन्त भानु को सो उजियारो , पिंड ब्रह्मांड दोनों से न्यारो .
 लोक मध्य अविचल निज धामा , श्वेत रूप आगम पुर नामा .
 अगम पुरी निरधारा सूची , हंस लहे जिन की मति ऊंची .
 बेहद लोक बनो अति भारी , भानु असंख्य केरि उजियारी .

दोहा

हृद कहूं तो है नहीं , बेहद कहो तो नाहिं ।

ध्यान स्वरूपी कहत हों , वैन सैन के माहिं ॥

चौपाई

अति उज्जल रवि दृष्टि न ठहरे , मणि हीरा लागे जहँ गहिरे .
 कई रंग का हीरा भाषे , कलश कंगूरा अस्थिर राखे .
 ता भीतर बहु दूर अशोका , अक्षय वृक्ष फल लगे निरोगा .
 कल्प वृक्ष बहु रंग बिरंगा , फल अरु पात फूल इक संगी .

कोमल दल शोभा अति भारी , अजर पुरुष दर्शन अधिकारी .
 चेतन रूप गहिर अति छाई , साध रहित तिन की परछाई .
 षोडश भानु सम देह स्वरूपा , हरिरस मद माते निधि रूपा .
 उन वृक्षन के निच २ मन्दिर , अनगिन महल महा मठ सुन्दर .
 महल २ पर ध्वजा पताका , पुरुषोत्तम सो नाम लिखावा .
 ध्वजा पताका लहरत ऐसे , चमक बिजली बहुतक जैसे .
 रत्न जड़ित तिन के अंगनाहीं , बैठत उठत चलत हरषाहीं .
 काम क्रोध नहिं लोभ अधीरा , निर्मल दशा शील गुण धीरा .
 जहां न आलस नींद जम्हाई , भूख प्यास मल तहें नहिं भाई .
 मैल पसीना आंसू नाहीं , दिव्य देह धर रहे गुसाहीं .
 एक रूप एकै गति पाई , अजर अमर सब को सुख दाई .
 संशय शोक रोग नहिं दहई , मगन रूप मन आनंद लहई .
 भूषण दिव्य वस्त्र अरु अंगा , श्याम गात सुन्दर छवि संगी .
 जुलफें लटक रहीं कजरारी , कुंडल छविसोहत अधिकारी .
 नाशा मोती शुभग सुदारा , सुन्दर तिलक लगत अति प्यारा .
 दृग दीर्घ अरु कछु अरुणाई , माथे मुकुट जटित ललित आई .
 घर २ दिवि आसन सिंहासन , और महा सुख है हरि दासन .

दोहा

आस पास हरि जन रहें , मध्य ईश दरबार ।
 रसिक केलि बहु कुंज हैं , ललित द्वार हैं चार ॥

चौपाई

अपर भानु कोसन उजियारो , वा मन्दिर को रूप विचारो .
 चन्द्र सूर वा ठौर न चीन्हो , दृष्टान्तहि को पटतर दीन्हो .
 आदि अनादि पुरातम धामा , जैसे आदि पुरुष घनश्यामा .
 श्वेतहि रूप स्वरूप सुगन्धा , सहज महक जहं उठत सुगन्धा .
 चार द्वार बहु बाजन बाजें , अनहद शब्द महा ध्वनि गाजें .

दिव्य रूप जो लगे किवारा , तिन के आगे बाग सुढारा .
 हरा बाग अद्भुत है भाई , दूजे द्वार माहिं अरुणाई .
 तीजे द्वार बाग पियराई , चौथे ऊदा है थिर थाई .
 उन बागन के आसा पासा , बहुत भवन जहं साधु निवासा .
 मदी मंडफी बहुत सुढारी , श्वेत वर्ण सुन्दर अधिकारी .
 साधु सन्त जहं हरि जन पूरे , दास भावना भाव न शूरे .
 षोडश भानु की सुन्दरताई , जगत जीत पहुंचे जो जाई .
 सखा भाव पहुंचत बहि ठाई , सखी भाव भीतर को जाई .
 धरे स्वरूप अनूपम भारी , सदा सुहागिनि हरि पिय प्यारी .
 परमः पुरुष पुरुषोत्तम पावे , निकट रहे नित केलि बढावे .
 चारों मुक्ति जहां कर जौरे , भाव बताय तान बहु तोरे .
 रतन जड़ित जहं भूमि सुहाई , कोटि भानु छवि रहत लजाई .
 ऋतु वसन्त पीली छवि सोहै , बन घन कुंज लता मन मोहै .

दोहा

पुष्प जु फूले नित रहें , मौरें ना कुम्हिलायँ ।
 कई वर्ण के रंग सों , अति सुगन्ध हरषायँ ॥

चौपाई

जहं पर कर्मा सखी सहेली , बारह भानु रूप अलबेली .
 दिव्य दमक जहं हीरा लागे , सात रंग के भिल मिल ताके .
 ऊदा लाल श्वेत अरु पीरा , हरित श्याम लहरी अति धीरा .
 तापर चौसठ खम्भा दमकें , माणिहूं कोटि भानु छवि भ्रमकें .
 खम्भन लगे लाल अरु मुक्ता , पन्ना लगे वेलि की युक्ता .
 हीरा मोती चेतन होई , जाने साधू विरला कोई .
 लगे चंदेवा झालर मोती , मानहुं उडुगण भिलमिल ज्योती .
 तापर रंग महल की शोभा , चेतन आनंद सुख की गोभा .
 अजब कंगूरा सुभग सुढारे , चौसठ कलश लगे अति प्यारे .

दोहा

माणि हीरा माणिक लगे , रंग महल के माहिं ।
 विन पहुंचे निज धाम के , क्यों हूं दीसत नाहिं ॥
 आस पास बहु कुंज है , बीच लाल को धाम ।
 चरणदास को दीजिये , सखियन में विश्राम ॥

चौपाई

तीन सम्भ में सम्भा वीशा , चौदह सम्भा तिन में ईशा .
 परम बिछौना है थिर थाये , मानहु सूरज लच्छ बिछाये .
 तापर सिंहासन बड़ भागी , श्वेत रूप चेतन अनुरागी .
 सिंहासन पर कछ बिछायो , सो नाता की कहत लजायो .
 धरो गेंदवा तकिया नीके , छत्तर सोहै ऊपर पिय के .
 पिय की शोभा कहा बखानूं , आदि अन्त ताको नहिं जानूं .
 अमर पुरुष पुरुषोत्तम स्वामी , सब जीवन के अन्तरधामी .
 पार ब्रह्म अविचल अविनाशी , बायें अंग रूप की राशी .
 गोरी राधा कृष्ण श्याम घन , सिंहासन पै ललित मुदित मन .
 आसन जहां अखिल जगदीश , मुकुट चन्द्र का सोहै शीशा .
 मकराकृत कुंडल छवि ऐसी , जग में कहा बखानूं जैसी .
 जुलफें श्याम भुवंगम कारी , कजरारी अरु घूंघर बारी .
 सहज सुगन्ध रही मह काई , लांबी चिकनी अरु बलखाई .
 बांकी भौंह कुटिल अनियारी , तिरछी पलकें लागें प्यारी .
 रस के माते घूम घुमारे , ललचौहैं दृग हैं कजरारे .
 बांके दीरघ अरु ललचौहैं , चितवत सखियन में मन मोहैं .
 सुबुक बुलाक नाम में सोहै , ध्यान करत मेरो मन मोहैं .
 बिजलीसी मुसकान पियाकी , मन खेंचन अरु भाल हिया की .
 बदन श्याम घन काह बखानूं , कोटि भानु छवि मुख परवारूं .
 दिव नीमा अंग माही सोहै , सूरज कोटि कला मन मोहै .

कंठी कंठ धुक धुकी भ्रमके, ताविच कौस्तुभ मणि अति दमके.
 मोतिन की माला बनमाला, हुलसैं देख धाम की वाला.
 देव वद्धि गल जिन्द जड़ाऊ, नव रत्न के बाजू बाहू.
 पहुंची कड़ा कहा छवि गाऊं, जहंगीरी पहुंचीहि सुनाऊं.
 रत्न चौक में लाल विराजे, शोभा गावत मम मन लाजे.
 रत्न चौक है पीठ हथेली, लगी जंजीर मुंदरियन भेली.
 चौकी सुघर हिये में राजे, कटि किंकिणि घूंघर ध्वनि बाजे.
 युगुल चरण पैजनि झुनकारें, दो टोरे तिन में ठनकारें.
 कोटि चन्द दश नख परवारूं, तलुवन चिन्ह इकीस निहारूं.
 बायें अंग राधिका प्यारी, कोटि चन्द छवि मुख परवारी.
 युगुल सखी लिय चमर दुलावें, हिय में हर्ष महा सचुपावें.
 स्वम्भ स्वम्भ ठिग सखी सहेली, चौदह खड़ी ईश अलबेली.
 और सखी बहुतक वा ठाऊं, शोभा जिनकी कहत लजाऊं.
 नित्य किशोरी गोरी सारी, पांचों तत्व त्रिगुण तें न्यारी.
 दिव्य वस्त्र दिव भूषण जाना, अधिक रूप छवि बारह भाना.
 कजयारी कच लटके बेनी, अंजन नैन सैन पिय देनी.
 चूड़ामणि गहना छवि नीको, शीशफूल अरु बेणी टीको.
 करणफूल सँग विन्दी लागी, झुमके थिरकें महा सुभागी.
 अंजन आंजे नैन ढरारे, तीखे अनियारे पिय प्यारे.
 घूंघर बारी अलकें लटकें, वेसर नाशा छवि लिय मटकें.
 चंपाकली नवलड़ी माला, चन्दरहार सु पहिरे वाला.
 कठला जैसे गले जनेऊ, अरु हिय चौकी महा अभेऊ.
 सखी सिंगार हार सब साधें, बाजूबंद बाहन में बांधें.
 सदा सुहागिनि पहिरे चूड़ी, सुबुक पल्लवी बगली रूड़ी.
 कंगनी अरु पहिरे जहंगीरी, रत्न चौक छवि लगी जंजीरी.
 छाप छला अरु पहिरे मुंदरी, नुहसत पहिरे सुन्दर अंगुरी.

पावन में पगनूपुर बाजें , नखशिखसों आभूषण साजें .
और सखी बिखरी बन माहीं , सो काहूविधि गनी न जाहीं .

दोहा

सुन्दर छवि पियरे बसन , झुंड सखिन को जान ।
कोऊ पुंज ऊदे बसन , सुघर सवारी आन ॥
लाल बसन बहुतक सखी , श्वेत बसन बहु नार ।
नील बसन बहु भामिनी , सब को रूप अपार ॥
हरे बसन नारी घनी , घनी गुलाबी भेष ।
बहुत झुंड कइ रंग सों , ज्ञेय सकै नहिं शेष ॥

चौपाई

निज बन चौंसठ खम्भे माहीं , होत अखंड रास वह ठाहीं .
झुंड सबै जो बन बन आवैं , हुलस २ लालन ढिग धावैं .
रासि केलि खेल बहु रंगा , सदा बिहार करे पिय संगी .
कबहूँ घुमर घुमर घुमरावे , नैन सैन दे भाव बतावे .
कबहूँ थेई थेई थेई करे , कबहूँ अँगुरी नाशा धरे .
कबहूँ कर उठाय गति चालै , सांग उपांग बतावत हालै .
कबहूँ ठुमक ठुमक पग धावे , घुंघरूकी गति अधिक बजावे .
हो अनुराग रागिनी गावे , वाजे अद्भुत अधिक बजावे .

दोहा

काह बुद्धि जो कह सकूं , रहस केलि को साज ।
अद्भुत लीला हो रही , वरणत आवे लाज ॥
अखंड धाम लीला अमर , नित वृन्दावन रास ।
नित बिहार जहँ होत है , चरणदास को वास ॥
गौरी सुत नहिं गा सके , नहीं शारदा वाम ।
चरणदास कह बुद्धि है , वरणि सके निज धाम ॥

बड़ी दया मो पै करी , कृष्ण कुंवर सुन लाल ।
 वाणी आप बनाय के , कीन्हों मोहि निहाल ॥
 मम हिय मन्दिर आय के , तुम ने कीन्ह प्रकाश ।
 जो कुछ कहो सो तुम कहो , मेरे मुख सों भाष ॥
 आदि पुरुष परमात्मा , तुम्हें नवाऊं माथ ।
 चरणन पास निवास दे , कीजे मोहि सनाथ ॥
 तुम्हरी भक्ति न छोड़ि हों , तन मन शिर हू जाव ।
 तुम साहिब मैं दास हूं , भलो बनो है दाव ॥
 शुक्राचार्य गुरु की कृपा , मूरख भयो प्रवीण ।
 मम मस्तक पर कर धरो , जान निपट आधीन ॥
 कोटि नाम को फल लहे , तिखेणी असनान ।
 सो भागी वह लोक का , होय सु मूरख ज्ञान ॥
 पढ़े सुने जो प्रीति सों , पावे भक्ति हुलास ।
 नित उठकर तू पाठ यह , चरणदास कह भाष ॥
 प्रेम बड़े अघ सब हरे , कलह कल्पना जाय ।
 पाठ करे या लोक को , ध्यान करत दरशाय ॥

इति श्री अमरलोक निज धाम, निज स्थान,

पुरुषोत्तम पुरुष विराजमान प्राप्ते नरो

दुर्लभो , श्री शुकदेव जी के

चरणदास कृत लीला

❀ सम्पूर्णम् ❀



अथ चरणदास कृत शब्द लिख्यते

गुरु स्तुति

दोहा

ब्रह्म रूप आनन्द घन , निर्विकार निर्लेव ।
मंगल करण दयाल जी, तारण गुरु शुकदेव ॥

श्री कृष्ण स्तुति

दश चीन्हे दहिने चरण , बायें हैं दश एक ।
जिन के निश्चल ध्यान से , कटे जु विघ्न अनेक ॥
शुक्राचार्य आज्ञा दई , चरणदास उच्चार ।
सो अब वर्णन करत हूं , चरणदास विस्तार ॥

राग कल्याण

चरण चिन्ह चित लाव , फिर तेरा जन्म न होगा ।
पद्म भलक छवि निख नैन भर , अंकुश मन अटकाव ।
अम्बर छत्र कुलिश जब राजत , ध्वजा धेनु पद भाव ।
शंख चक्र अरु कलश सुधा हृद , तासों चित उरभाव ।
स्वस्तक जम्बू फल की शोभा , तासों सुरति लगाव ।
अर्ध चन्द्र षट्कोण मीन बुंद , ऊर्ध्व रेख लख चाव ।
अष्ट कोण तिरकोण विराजे , धनुष वर्ण उर धाव ।
कोटि काम नख ऊपर धारूं , नूपुर सुंदर पांव ।
श्री शुकदेव चिन्ह पद वरणे , सो तू हिय में लाव ।
चरणदास हित राख भोर निशि, बार बार बलि जाव ।

आरती राग भैरव

मंगल आरति या विधि कीजे , हर्ष पाय आनंद रस पीजे.

मंगल प्रथम गुरु को जाना , तिनसों पायो पद निर्वाणा.
 ज्ञान भानु प्रगट्यो कियो भोर, भिट गई रैन तिमिर घनघोर.
 द्वितिये मंगल श्री गोपाल , भक्ति वसल बहु पतित उधार.
 राम कृष्ण पूरण अवतार , दुष्ट दलन सन्तन रखवार.
 त्रितिये मंगल प्रभु के साथ , मान सरोवर मता अगाध.
 तिनकी संगति उठ गयो सन्सा , काग पलट गति हो गयो हन्सा.
 चौथे मंगल श्री भागवत , घट उजियार करन को जोत .
 पाप ताप दुख मेटन हारी , जिहि नौका चढ़ उतरहु पारी.
 पांचौं मंगल श्री शुकदेव , तन मन सों कर उन की सेव .
 चरणहिदास चरण चित लायो , मंगलचार भये यश गायो .

आरती

गगन मंडल म आरति कीजे , उत्तम सौंज सकल सज लीजे.
 सुमन अमृत कलश धरावे , मनसा मालिनि फूल चढ़ावे.
 घीव अखंडा सोऽहं बाती , त्रिकुटी ज्योति जले दिन राती.
 पवन साधना थार करीजे , तामें चौमुख मन धर दीजे .
 रवि शशि हाथ गहो तिहि माहीं , क्षण दहिने क्षण बांयें लाई.
 सहस कमल सिंहासन राजे , अनहद भालर नितही बाजे.
 यह विधि आरती सांची सेवा , परम पुरुष देवन को देवा .
 चरणदास शुकदेव बतावे , ऐसी आरती पार लगावे .

सतगुरु देव का अंग

राग धनाश्री

अब मैं सतगुरु शरणहि आयो ,
 बिन रसना बिन अक्षर वाणी , ऐसहि जाप सुनायो.
 काम क्रोध मद पाप जराये , तीनों ताप नशायो .
 नागिनि पांच मुई सँग ममता, दृष्टि सों काल डरायो.

किरिया कर्म अचार भुलाना, ना तीरथ मग धायो.
समझो सहज बचन सुन गुरु के, भ्रम को बोझ भगायो.
ज्यों २ जपूँ गऊँ भयो त्यों २, वह मोहिं २ समायो.
जग झूठे झूठे तन मेरो, यो आपनही पायो.
याको जपे जनम सो जीते, सोऽहं शुद्ध बतायो.
चरणदास शुकदेव दया सों, सागर लहर समायो.

भक्ति का अंग

राग काफी

रामा २ जी सुन लीजे बिनती मेरी, मैं शरण गहों हूँ तेरी.
तैं बहुतक पतित उधारे, भव जल सों पार उतारे.
हौं सब को नाम न जानूँ, अब कोइ २ भक्ति बखानूँ.
अम्बरीष सुदामा नामा, सो पहुँचायो निज धामा.
धू पांच वर्ष को वाला, तैं दर्श दियो गोपाला.
प्रह्लाद टेक तुम राखी, यह जानत है सब साखी.
शिवरी के फल तुम खाये, तिरलोचन घर आये.
पंडवन की करी सहाई, द्रोपदा की लाज बढ़ाई.
गणिकाहूँ पार लगाई, कर्मा की खिचड़ी खाई.
मीरा तुम्हरे रंग भीनी, नरसी की हुंडी लीन्ही.
धना को खेत जमायो, ते साग बिदुर घर खायो.
कबीर की बारिध लाये, सब काज किये मन भाये.
सदना से सेना नाई, तैं बहुत किये मुक्ताई.
ग्राह सों गज जाय छुड़ायो, तैं मोकों क्यों बिसरायो.
सनकादिक ब्रह्मा ध्यावैं, तेरा शेष आदि यश गावैं.
तेरा वेद पार नहिँ पाया, जिन नेति २ बतलाया.
मोहि काम क्रोध ने घेरा, ममता की उर उरभेरा.

मोह लोभ के फन्दे परिया, तेरा नाम बिसर दुख भरिया.
 अब तुमही करो नबेरा, मोहि जान चरण का चेरा.
 मैं पापी महा सन्तापी, अपराधी बहुत कलापी.
 तुम छोड़ काहि पै जाऊँ, यह दुख कौने समझाऊँ.
 शुकदेव गुरु मैं पाया, जिन तेरा नाम बताया.
 चरणदास आपनो कीजे, मोहि भक्ति दान बर दीजे.

राग धनाश्री

हरि जी संकट वेग निवारो.
 जनको भीरपड़ी है भारी, चक्र सुदर्शन धारो.
 कंस निकन्दन रावण गंजन, हरणाकुश मारो.
 दुष्ट दलन अरु भक्त उधारन, जन प्रह्लाद उवारो.
 पांचों पांडव राख लिये हैं, कौरव दल संहारो.
 जिन २ दोष किये सन्तन सों, सोई २ उन हन डारो.
 निर्भय भक्ति करें जन तेरे, ऐसो समय विचारो.
 चरणदास के घट में बैरी, तिनको क्यों न विदारो.

राग विभास

राखो जी लाज गरीब निवाज.
 तुम बिन हमरे कौन सँवारे, सबही बिगरे काज.
 भक्ति बत्सल हरि नाम कहायो, पतित उधारन हार.
 करो मनोरथ जनके पूरण, शीतल दृष्टि निहार.
 तुम जहाज मैं काग तिहारो, तुम तज अन्त न जाऊँ.
 जो तुम हरि जी मार निकासो, और ठौर नहिं पाऊँ.
 चरणदास प्रभु शरण तिहारी, जानत सब संन्सार.
 मेरी हँसी सो हंसी तिहारी, तुमहूँ देख विचार

रामकली

चार वर्ण सों हरिजन ऊंचे.

भये पवित्र हरि के सुमिरे, तनके उज्जल मन सूचे.
जो न पतीजे साख बताऊं, शिवरां के जूठे फल खाये.
बहुत ऋषीश्वर हाई रहते, तिन घर रामचन्द्र नाहिं आये.
भीलनी पांव दियो शिल तामें, शुद्ध भयो जल सब कोइ जाने.
मन्द हुतो सों निर्मल कीनो, अभिमानी नर भये खिसाने.
ब्राह्मण क्षत्री भूप हुते बहु, बाजो संख स्वपच जब आयो.
बालमीक यज्ञ पूरण कीन्हो, जय जय कार भयो यश गायो.
जाति वर्ण कुल सोई नीको, जाके होवे भक्ति प्रकाशा.
गुरु शुकदेव कहत हैं तोकों, हरिजन सेव चरणही दासा.

राग सौरठ

भक्त जन सो हरि के मन भावे.
निष्कामी अरु प्रेम हिये में, अनन्य भक्ति चितलावे.
प्रभु चरण कमल के ऊपर, भँवरा भयो लिटावे.
सिद्धि न चाहे ऋद्धि न मांगे, दर्शन को ललचावे.
मुक्ति आदि दै चाह न कोई, आशा सकल गमावे.
रोमहिं रोम पुलक सब देही, गोविंद के गुण गावे.
गद गद वाणी कंठ उसांसैं, नैनन नीर दुरावे.
परमेश्वर मिलने की लहरें, इक आवे इक जावे.
कहैं शुकदेव चरणही दासा, हरिहू कंठ लगावे.

राग बिलावल

हमरे चरण कमल को ध्यान.
मूर्ख जगत में अमता डोले, चाहत जल अस्नान.
सब तीरथ वाही सों प्रगटे, गंगा आदिक जान.
जिन सेवा सब पातक नाशें, नित होवे कल्याण.
संकृत ग्रेही वाना धारी, हैं सबही अज्ञान.
हरि सा हीरा छोड़ दियो है, पूजे कांच पषाण.

हरि चरणन की महिमा जानें , हैं वे सन्त सुजान.
 भौंदू नर माया के चरे , इन को क्या पहिचान.
 चरणदास शुकदेव गुरुने , दीन्हों अंजन ज्ञान.
 सांचो प्रीतम सूझ परो है , विसर गयो सब आन.

राग सौरठ

हरि पावन की गति न्यारी है.
 कष्ट तपस्या पढ़न लिखन सों , ढूँढ़े मूढ़ अनाड़ी है.
 अष्ट शत तीरथ भ्रमत डोले , देह गई सब हारी है.
 निर्जल वरत किये बहु भांती , आश फांस की धारी है.
 तप करने को बन जा बैठे , कीन्ही त्वचा उधारी है.
 पवन अहारी तनही गारो , दर्शो नाहिं मुरारी है.
 विद्या पढ़ पढ़ पंडित होगये , अर्थ करे बहु भारी है.
 अभिमानी हो जन्म गँवाया , भया न प्रेम खिलारी है.
 सांच भक्ति विन हरि नहिं रीके , बहुत गये सिरमारी है.
 चरणदास शुकदेव श्याम पर , तन मन सों बलिहारी है.

राग बिलावल

जग में दो तारन को नीका.
 एक नाम तो ध्यान गुरु कीजे , दूजे नाम धनीका.
 कोटि भांति कर निश्चय कीना , संशय रहा न कोई .
 शास्त्ररु वेद पुराण टोले , तिन में निकसा सोई .
 इनहीं के पीछे सब जानो , योग यज्ञ तप दाना .
 नव विधि नवधानेम प्रेम सब , भक्ति भाव अरु ज्ञाना .
 और सवै मत ऐसे जानो , अन्न बिना भुस जैसे .
 कूटत कूटत बहुतीह कूटा , भूष गई नहिं तैसे .
 थोथा धर्म वही पहिचाने , तामें ये दोनों नाहीं .
 चरण दास शुकदेव कहत हैं , समझ देख मन माहीं .

राग विलावल

नमो नमो श्री राम जी , देवन के देवा ;
 शिव नारद सनकादि लों , कोऊ लहे न भेवा .
 ऐ जी निर्गुण ते सर्गुण भये , कौतुक विस्तारे ;
 साधुन की रक्षा करी , दानव दल मारे .
 दशरथ सुत भूले कहैं , कोई जानत नाहीं ;
 इक शत अंङ दिखाइया , अपने मुख माहीं .
 गौरा ने परचौ लियो , सीता भेष बनायो ;
 देख रूप अनन्तही , तब मन बौरायो .
 आदि निरंजन एक तू , दूजा नहिं कोई ;
 शुकदेव कही चरणदास सों , नित सुमिरो सोई .

हेली

जो होवे हरिदास हेली , येते कुल तारे वही ;
 फल न मुक्ति चाहे नहीं री , येरी हेली भक्ति करे निर्वास .
 बीस चार कुल दादा केरी अरी हेली , वास नाना के जान ;
 सोलह कुल ससुरार के , द्वादश सुता बखान .
 वह नीके ग्यारह तिरेरी अरी हेली , दश भुवा के पार ;
 मौसी के कुल आठही , वेद कहत हैं चार .
 अष्टादश योंही कहैरी अरी हेली , कहैं साध अरु सन्त ,
 चरणदास शुकदेव भी , कहै कमला को कन्त .

अथ सुमरिन अंग

राग काफी

कहां कहां तोहि पुकारूं , करतार हमारे ;
 नाम अनन्त अन्त नहिं जाको , बहु गुण रूप तिहारे .
 अजर अमर अविगत अविनाशी , अलख निरञ्जन स्वामी ;

पुरुष पुरातम पुरुषोत्तम , प्रभु पूरण अंतरयामी .
 कृष्ण कन्हैया विष्णु नरायण , जोती रूप बिधाता ;
 अपरम्पर मुकुन्द मुरारी , दीन बन्धु ब्रज नाथा .
 यादव पति जगदीश चतुर्भुज , निर्भय सर्व प्रकाशी ;
 पारब्रह्म प्राणन को दाता , सब ठाँ घट घट वासी .
 निर्विकार परमेश्वर गिरिधर , माधव गोविंद प्यारा ;
 कमल नयन केशव मधु सूदन , सब में सब से न्यारा .
 हृषी केश मुरली धर मोहन , ॐ अखिल अयोनी ;
 भगवत वासुदेव भगवाना , ज्ञानी ध्यानी मौनी .
 दीनानाथ गुपाल हरी हर, गरुडध्वज धन श्यामा ;
 भक्ति वसल अरु देवकी नन्दन , करता सब विधि कामा .
 आदि प्रधान माधुरी मूरत , धरणी धर बलवीरा ;
 नन्द नन्दन अरु यशुदा नन्दन , सुन्दर श्याम शरीरा .
 परसुराम नरसिंह विश्वम्भर , अचल अखंड अरूपी ;
 ईश अगोचर और जगत गुरु , परमानन्द बहुरूपी .
 करुणा मय कल्याण अनन्ता , दया सिन्धु बनवारी ;
 धारण शंख चक्र रुक्मिणि पति , आनन्द कन्द विहारी .
 परम दयालु मनोहर नरहरि , कृपा सिन्धु फल दाता ;
 कंस निकन्दन रावण गंजन , जगपति लक्ष्मी नाथा .
 जगन्नाथ अरु बंदी नाथा, निर्गुण सर्गुण धारी ;
 दामोदर रघुपति सीतावर , रामा कुंज विहारी .
 दुष्टदलन सन्तन के रक्षक , सकल सृष्टि को साई ;
 दुःख हरण के कौतुक अगाणित , शेष पार नहीं पाई .
 सौ अरु आठ नाम की माला , जो नर मुख उच्चारै ;
 अपने कुल की सारी पीढ़ी , एक अरु सौ को तारै .
 गुरु शुकदेव मंत्र निज दीन्हो , राम नाम तत्व सारा ;

चरणदास निश्चय से जपके . होवत भव जल पारा .

राग बिलावल

अब तू सुमिरन कर मन मेरे ;
अगले पिछले अब के कीन्हे , पाप कटें सब तेरे .
यम को दंड दहन पावक की , चौरासी दुख पेरे ;
भर्म कर्म सबही कट जैहैं , जगत व्याधि उरभेरे .
ये है शक्ति मुक्ति गति आनंद , अमरहि लोक वसेरे ;
जन्मे मरे न योनी आवे , या जग करे न फेरे .
सुमिरन साधन माहिं शिरोमाणि , जो सुमिरण कर जाने ;
काम क्रोध मद पाप जरावे , हरी और नहिं माने .
गुरु शुकदेव दिया है सुमिरन , विन जिह्वा कर लीजे ;
चरणदास कहैं घेर घेर कर , अर्ध ऊर्ध मन दीजे .

राग केदारा

अरे मन करो ऐसा जाप .
कटें संकट कोटि तेरे , मिटें सगरे पाप .
चेत चेतन खोज करले , देख आपा आप .
काग सों जब हंस होवे , नाम के परताप .
ध्यान आत्म सुरति राखो , छुटे तिरगुण ताप .
सुरति माला सुमिर हिरदै , छोड़ सकल संताप .
परा भक्ति अगाध अद्भुत , विमल अरु निष्काम .
चरणदास शुकदेव कहिया , वसे निज पुर धाम .

राग बिलावल

ऐसा सुमिरन कीजे , सुन हो मन मेरे .
रसना राम उचारिये , कर माला फेरे .
निन्दा अकस न राखिये , काहू दुःख न दीजे .
सन्तों से सन्मुख रहो , गुरु सेवा कीजे .

भूखे भोजन दीजिये , प्यासे नीर पियाओ .
 दीन गरीब को दान दीजिये, शंक न मन में लियाओ.
 सत संगित में मिल रहो , गुरु मंत्र सों रहिये.
 आन धर्म नहिं चालिये , यम दंड न सहिये.
 तामस को विष ज्यों तजो , शुकदेव बतावे .
 चरणदास हरि हरि जपे , मुक्त हो जावे .

राग विलावल

थोथे सुमिरे कहा सरे.

मनके रोग शोग नहिं खोये , हिंसा डूब अकस जरे.
 नारी सुत सों नेह कियो है , नेक न हरि को प्रेम अरे.
 कुल नाते परिवार सँवारै , साधुन को नहिं लहरकरै.
 माला तिलक सुधार सँवारै , राखत छल बल मकर घने .
 अन्तर और निरन्तर औरै , सिंह गऊ मुख रहत बने .
 ऐसी भक्ति मुक्ति नहिं पावे , कर्म लगें अरु नर्क परे.
 यम के दहन पावक की , जन्म मरण औ नाहीं टरे.
 लक्षण प्रेम सहित जप कीजे , भीतर बाहर उघर नचे.
 चरणदास शुकदेव कहत हैं , हरि रामे जग व्याधि वचे.

राग विलावल

माला फेरी कहा भयो.

अन्तर का मनका नहिं फेरा , पाप करत सब जन्म गयो.
 पर निंदा पर नारि न भूले , खोट कपट की और नया .
 काम क्रोध मद लोभ न खोय , है रहो मूर्ख मोह मयो .
 दुनिया सांच समझ घर कीन्हों , धन जोरन को परन लयो .
 दया धर्म दोउ मारग छोड़ , मंगतन को नहिं दान दयो .
 गुरु सों झूठ भगत साधुन सों , हरि को नाहीं नेह जयो .
 चरणदास शुकदेव कहत हैं , कैसे कहिये मुक्ति हयो .

भक्त अंगमें राग नट वा सारंग बिलावल
हमारे राम भक्ति धन भारी,
राजा ना डांडे चोर नहिं चोरे, लूट सके नहिं धारी ;
प्रभु पैसे अरु राम रुपैये, मुहर महबूत हरि की .
हीरा ज्ञान युक्ति के मोती, कहा कमी ह्यां जर की ;
सोना शील भंडार भरो है, रूपा रूप अपारा .
ऐसी दौलत सतगुरु दीन्ही, जाका सकल पसारा ;
बांटो बहुत घटे नहिं कबहुं, दिन दिन ड्योढ़ी ड्योढ़ी .
चोखा माल द्रव्य अति नीका, बट्टा लगे न कौड़ी ;
शाह गुरु शुकदेव विराजें, चरणदास बन जोय .
मिल मिल रंक भूप हो बैठे, कबहुं न आवे टोटा ;

तथा

जो नर हरि धन सों चितलावे,
जैसे तैसे टोटा नाहीं, लाभ सवायो पावे .
मनकर कोठी नाम खाजाना, भक्ति दुकान लगावे ;
पूरा सतगुरु साभी करके, संगति बनिज चलावे .
हुंडी ध्यान प्रेम ले पहुंचे, प्रेम नगर के माहीं .
सीधा साहूकारा सांचा, हेर फेर कुछ नाहीं ;
जित सौदागर सबही सुखिया, गुरु शुकदेव वसाये .
जन रणजीत विलम रहे हाई, जूना पंथी आये ;

राग देवगन्धार

मनुआं राम को व्योपारी
अबकी खेप भक्ति की लादी, बनिज कियो तैं भारी .
पांचों चोर सदा मग रेकै, इनसों कर छुटकारी ;
सतगुरु नायक के संग मिल चल, लूटे सके नहिं धारी .
दो ठग मारग माहिं मिलत हैं, एक कनक अरु नारी ;

सावधान हो पेंच न खैयो , रहियो आप संभारी .
हरि के नगर में जा पहुंचोगे , पैहो लाभ अपारी ;
चरणदास तो कों समझावे , ये मन बारम्बारी .

अथ सन्त शूरमा का अंग

दोहा

सन्त समान न शूरमा , कह रणजीत विचार ।
टेक गहे सन्मुख चले , बांध प्रेम हथियार ॥

राग सौरठ

ना कोई संत समानहिं शूरा .
मोह सहित सब सेना मारी , ऐसा सावन्त पूरा ;
लूट की ढाल गही कर अपने , बांधे सत तलवारी .
कर्म भर्म के दल को पेले , पिल पिल बारंबारी ;
सुरति को तीर हृदय को तर्कस , ध्यान कमान बनावे .
प्रेम हाथ सों खेंचन लागे , चोट निशानहि लावे ;
बुद्धि विवेक कटारी बांधे , वचन विलास की बरछी .
सतपुरुषों के हियरे बेधे , कह कह बतियें तिरछी ;
चित में चाव चौगुना उनके , सुन सुन अनहद तूरा .
अगम पंथ सों पग न डिगावे , होय जाय चक चूरा ;
मन हुलास आशा धर पिय की , शून्य खेत में धावे .
चरणदास शुकदेव कहत हैं , अमरलोक पद पावे ;

सौरठ वा आशावरी

साधू पै जग है सोइ शूरा .
काके मुख पर नूर रहे , बाजे मारु तूरा .
कलंगी अरु गज गाह बनावे , इन का परन दुहेला ;
सावंत भेष बनाय चलत है , यह नहिं सहज सुहेला .

या वाने का नेम यही है , पग धर फिर न उठावे ;
जो कुछ होय सो आगे आगे , आगेही को धावे .
रण में पैठ भड़ा भड़ खेले , सन्मुख शस्तर खावे ;
खेत न छोड़े हार्दे जूझे , तबही शोभा पावे .
गुरु शुकदेव दिया है हेला , ऐसा होय सो आवे ;
चरणदास बाना सन्तनका , तौलै शीश चढ़ावे .

राग सौरठ

साधो जो पकड़ी सो पकड़ी .
अब तो टेक गही सुमरनकी , ज्यों हारिल को लकड़ी ;
ज्यों शूरा ने शस्तर लीन्हों ज्यों बनिया ने तखड़ी .
ज्यों सतवन्ती लियो सिधारे , तार गह्यो ज्यों मकड़ी ;
नारी ज्यों कामी को प्यारी , कृपिणहि प्यारी दमड़ी .
ऐसे हमको राम हैं प्यारे , ज्यों बालक को ममड़ी ;
ज्यों दीपक को तेल है प्यारे , ज्यों पावक को समरी .
ज्यों मछरी को दीपक प्यारे , विछुरे दीखे यमरी ;
साधुनके संग हरि गुण गाऊं , तातें जीवन हमरी .
चरणदास शुकदेव दृढ़ाओ , और छुटी सब गमरी ;

सौरठ

जब गुरु शब्द नगारे बाजे ;
पांच पचीसो बड़े मवासी , सुनके डंका भाजे .
दृढ़ दस्तक ले ज्ञान जसावल , जाय नगर के माहीं ;
हरि के दाम भजन के मांगे , चित्त चौधरी ताहीं .
कानूंगोय लोभ के खोटे , बल बल पाही झूठे ;
काम कृपाण अरु मोह सुकहम , सबै बांधकर लूटे .
तृष्णा आमल मद को माता , पकड़ गांव सों काढ़े ;
मन राजा को निश्चल भंडा , प्रेम प्रीति सों गाढ़े .

सुबुधि दिवान शील को बोहित, यत को हाकिम भारी;
 धर्म कर्म सन्तोष सिपाही, जा के आज्ञाकारी .
 सांचा कारिन्दा पटवारी, धीरज नेम विचारे;
 दया क्षमा अरु बड़ी दीनता, पूरी जमा सम्हारे .
 मगन होय चौकस कस करके, सुमति जेवरी मापै;
 दर्शन द्रव्य ध्यान को पूरण, बाटा पावे आपै .
 श्री शुकदेव अमल कर गाढ़ो, सूबादेश बसावे;
 चरणदास हूं जिन को नायब, तत परवाना पावे .

राग कल्याण

वह राजा सो यह विधि जाने, काया नगर जीत वह ठाने .
 काम क्रोध दोऊ बल पूरे, मोह लोभ अति सावंत शूरे .
 बल अपनो अभिमान दिखावे, इन को मार राह गढ़ धावे .
 पांचों थाने देह उठाई, तब गढ़ में कूदे मन राई .
 ज्ञान खड्ग द्बन्द मचावे, कपट कुटैला रहन न पावे .
 चुन चुन दुर्जन सब हन डारे, रहते सहते सकल विडारे .
 मनसो होय ब्रह्म गति सोई, लक्षण जीव रहे नहिं कोई .
 अचल सिंहासन जब तू पावे, मुक्ति खवासी चौर डुरावे .
 आठौं सिद्धि जहां कर जोरे, सौहिता के मुख नहिं मोड़े .
 निश्चल राज अमलकर पूरा, बाजे नौबत अनहद तूरा .
 तीन तीस अरु कोठि अठासी, वे सब तेरी करें खवासी .
 गुरु शुकदेव भेद दियो नीको, चरणदास मस्तक दियो टीको .
 रणजीता यह रहनी पावे, थोथी कथनी कर्म बहावे .

अथ योग अंग

धनाश्री

जो जन अनहद ध्यान धरे .

पांचों निर्वल चंचल थाके , जीव ही जीव मरे .
 शोधे मूल बन्द दे राखे , आशान सिद्ध करे .
 त्रिकुटी लाय सुरति ठहरावे , कुम्भक पवन भरे .
 घन गर्जे अरु विजली चमके , कौतुक गगन घरे .
 बहुत भांति जहं बाजन बाजें , सुन सुन संध अरे .
 सहज सहज सां होय प्रकाशा, व्याधा सकल हरे .
 जग की आश वास सब छूटे , ममता मोह जरे
 शून्य शिखर पर आपा बिसरे , काल सों नाहिं डरे .
 चरणदास शुकदेव कहत हैं , सब गुण ज्ञान गरे .

तथा

तब तैं अनहद घोर सुनी .
 इन्द्री थकित गलित हूयो , आशा सकल भुनी .
 घूत नयन शिथिल भई काया, अमल जु सुरति सनी .
 रोम २ आनंद उपज कर , आलस सहज बनी .
 मतवारे ज्यों शब्द समायो , अन्तर भीज कनी .
 भर्म कर्म के बन्धन छूटे , दुविधा विपति हनी .
 आपा बिसर जगत को बिसरो , कित रहीं पांच जनी .
 लोक भोग सुध रही न कोई , भूले ज्ञान गुनी .
 हो तहँ लीन चरणही दासा , कहैं शुकदेव मुनी .
 ऐसो ध्यान भाग सों पैये , चढ़ रह शिखर अनी .

राग बिलावल

घट में खेल ले मन खेला ;
 सकल पदार्थ घर ही माहीं , हरि सों होय जु मेला .
 घट में देवल घट में जाती , घट में तीर्थ सारे ;
 बेगहि आव उलट घट माहीं , बीते पर भी न्हारे .
 घट में मान सरोवर शुभ है , मोती और मराला ;

घट में ऊंचा ध्यान शब्द का , सोऽहं सोऽहं माला .
 घट में बिन सूरज उजियारा , रात दिना नहिं सूझे ;
 अमृत का नित भोग लगत है , बिरला जन कोई बूझे .
 घट में पापी घट में धर्मी , घट में तपसी योगी ;
 गुण अवगुण सब घट के माहीं , घटहि चिकित्सक रोगी .
 राम भक्ति घट में उपजे , घट में प्रेम प्रकाशा ;
 शुकदेव कहैं चौथा पद घट में , पहुंचे चरणहि दासा .

राग विभास

घट में तीरथ क्यों नहिं न्हायो ;
 इत उत डोलो पथिक बने ही , भर्म २ क्यों जन्म गँवायो .
 गोमती कर्म सुकार्य कीजे , अधरग मेल छुटायो ;
 शीत सरोवर हित कर न्हायो , काम अग्नि की तपन बुझायो .
 रेवा सोई जमा को जानो , तामें गोला लीजे ;
 तन में क्रोध रहन नहिं पावे , ऐसी पूजा चित दे कीजे .
 सत यमुना सन्तोष सरस्वती , गंगा धीरज धारो ;
 झूठ कटप निर्लोभ होय कर , सबही बोझा शिर सों डारो .
 दया तीर्थ कर्मनाशा कहिये , परसे बदला जावे ;
 चरणदास शुकदेव कहत हैं , चौरासी में फिर नहिं आवे .

विभास

घट में तीरथ जो लुम न्हाओ
 तिन के न्हावन अमर पद पहुंचे , आदि पुरुष निश्चय कर पाओ .
 काशी सो तत करनी कीजे , कलिमल सकल नशाओ .
 रहनि गहन पुष्कर की जानो , तामें मज्जन क्यों न कराओ .
 ध्यान द्वारिका दृढ़ कर परसो , हित की छाप लगाओ .
 इन्द्री जित सोई बदीनाथा , यह गति सत करि चित में लाओ .
 योग युक्ति सों चुबकी लेकर , काग पलट हंसा हो जाओ .

तन मथुरा अरु मन वृन्दावन , तामें रहस रचाओ .
हृदय कमल खिले परकाशा, दर्शन पाय अधिक हुलसाओ .
गुरु चरणन में सब ही तीरथ, सिमिट सिमिट तहें आओ .
चरणदास शुकदेव कहत हैं , अपना मस्तक भेंट चढाओ .

जयजयवन्ती

ऐसी जो युक्ति जाने, सोई योगी न्यारा भाई
आसन जो सिद्ध करे, त्रिकुटी में ध्यान धरे;
बिना तेल दिवा वारे, जोति हू उजारा .
संयम संभार साध , मूल द्वारबन्ध बांध ;
शंखिनी उलट साध , काम देव जारा .
प्राण वायु हिये माहिं , खेंच कै अपान लाई;
दोउ नाके मिल जाई , ऐसा खेल धारा .
कुम्भक अथक राखे, अनहद की ओर तकै;
सुष्मान पैठ नाकै , आगे जो विचारा .
खाल के कपाट शिरा , कोऊ चढे शूर बीरा .
काम धेनु जावे तीरा , अभी को उबारा .
उन मुनी जाय लागे, निज घर माहिं जागे;
जन्म मरण भागे , छूटे जग भारा .
गुरु शुकदेव कहैं , करनी या विधि लहैं ;
चरणदास हो रहैं , आप को संवारा .

राग सारंग

पीवे कोई यह प्याला मतवाला
सुर नर मुनि वा मद को तरसें, गुरु बिन लहने वाला .
शूद्र के घर भाटी औटै , ब्रह्मा अग्नि जलाई .
शिव शोधैं अरु विष्णु चुवावैं, पीवे साधु अघाई .
सीता प्याला भर भर देवे , हनुमान हंकारैं .

व्यास शेष नारद सनकादिक, किरिया नाहि विचारें .
 नवधा नेमरु संयम पूजा, विसरी सब का कहिये .
 धूमत रहे महा मद छाके, स्वर्ग मुक्ति न चाहिये .
 शुकदेव सुधारस अमृत, नित प्रति अचवन कीन्हा .
 चरणदास पै कृपा करके, निज प्रसाद कर दीन्हा .

सारंग

साधो यह प्याला मतवार है .
 अचवेगा कोई योगी युक्ता, चित अस्थिर मन मार है .
 चन्द्र सूर्य दोउ सम कर राखे, ब्रह्म ज्वाल अन्तर बैरे .
 मुद्रा लगे खेचरी जबहीं, बंकनाल अमृत भरे .
 भँवर गुफा में भाटी औटे, भयक भयक सुष्मन चुवे .
 सगुरा पीपी रहित भये हैं, बिन पिये उपजे सुवे .
 शिव सनकादिक नारद शारद, और पिया नव नाथ हैं .
 सिद्ध मुनि योगीश्वर आदिक, पीकर भये सनाथ हैं .
 रामानन्द कबीर नामदेव, अमर हुआ जिन जिन पिया .
 गुरु शुकदेव करी जब किरपा, चरणदास को सोई दिया .

बिलावल

करनी की गति और है, कथनी की औरै .
 बिन करनी कथनी कथें, बकवादी बैरे .
 करनी बिन कथनी ऐसी, ज्यों शशि बिन रजनी .
 बिना शस्त्र ज्यों शूरमा, भूषण बिन सजनी .
 ज्यों पंडित कथ कथ भले, वैराग सुनावे .
 आप कुटुम के फन्द पड़े, नाहीं सुरभावे .
 बांझ झुलावे पालना, बालक नहीं माहीं .
 वस्त्र विहीना जानिये, जहं करनी नाहीं .
 बहु दम्भी करनी बिना, कथ कथ मुये .

सन्तो कथि करनी कर, हरि सम हुये .
कहें गुरु शुकदेव जी , चरणदास विचारो ;
करनी रहनी दृढ़ रहो , थोथी कथनी डारो .

अथ बैराग का अंग

राग मंगल

चला चली जग ठाट अचल हरि नाम है ;
माल मुलक चल जाय , जाय रजधाम है .
तेल फुलेल लगाय , बहुत सुन्दर गये ;
नाना करते भोग , सो भी नर ना रहे .
तेज तमक उपजाय , जोवन घना ;
सकल बराती जाय , जाय दुलहिन बना .
रोगी रोग अरु वैद्य , जाय औषध भले ;
ज्योतिष पुस्तक टूट , विनश रज हो मिले .
ज्ञानी पंडित पीर , अधिक वे वश गले ;
गोस कुतब अब्दाल , पैगम्बर सब चले .
यक के पीछे एक , बहीर लागी चली ;
नरपति सुरपति जाहिं , अन्त वाही गली .
ऋषि मुनि देवता सिद्धि , योगेश्वर जायंगे ;
जिन वश कीन्ही मौत , सो भी न रहायंगे .
पांच तत्व गुण तीन , नहीं ठहरायंगे ;
स्वर्ग नर्क पाताल , सभी रल जायंगे .
धरती अम्बर जाय , जाय शशि भानु हैं ;
चरणदास शुकदेव , दया लिये जान हैं .

मंगल

रहे राम का नाम , जपे सो भी रहे ;
वेद पुराणन माहिं , साख योंही कहे .

जन्म मरण नहिं होय , न योनी आवई ;
 सत्य सिंहासन बैठ , अमरपुर जावई
 यम जालिम के दंड , भ्रम छुट जायंगे ;
 लख चौरासी बन्ध , सभी कट जायंगे .
 नव ग्रह लगे न देह , गेह आनंद रहे ;
 डाकिनि सर्पन सिंह , भूत नाहीं दहे .
 सत संगति गुरु सेव , आय घट में वसे ;
 कलह कल्पना जाय , द्वन्द्व संकट नशे .
 तिलक दिये जु ललाट , जु कंठी सोहनी ;
 नौ बीस लक्षण धार , सहज जीते मनी .
 ऊंची पदवी होय , जगत सब पग लगें ;
 दुष्ट जरें मन माहिं , दूरी से तर्कें .
 पाप भजे मुख देख , दर्श कोई करे ;
 भक्ति परापति ताहि, सुचरणों आपरे .
 कहैं गुरु शुकदेव , चरणही दास सों ;
 सभी मंत्र शिर मौर , सुमिर हरि नाम को

राग लालित

यह सब जानो झूठा ठाट , चेत सेवरे चालो वाट .
 जग सराय में कहा भुलानो , भटियारी के मोह लुभानो ;
 लुभ को तो बहु कोसन जानो , कर हिसाब बनिये की हाट . १
 कुटुम मित्र कोइ हितू न तेरा , अपने स्वारथही को घेरा ;
 ह्यां नहिं तेरा निश्चल डेरा , उठिये हूजे बेग उचाट . २
 चलने की तदबीर न कीन्ही , खोटी राह थाह नहिं चीन्ही ;
 मजलों की खचीं नहिं लीन्हीं , गाफिल सोबत अजहूं खाट . ३
 मगमाहीं ठग बाग लगाये , बहुत मुसाफिर जित परचाये ;
 अरु उनको विष लाडू खाये , मार लिये स्वादन के घाट . ४

सावधान कोई हाथ न आये, बचकर चले सुनिर्भय धाये;
उनके छलके प्रेन न खाये, नेक न लागी तिनकी आंठ. ५
मन चंचल का घोड़ा कीजे, ध्यान लगाम ताहि मुख दीजे;
हो असवार वाहि गह लीजे, भवसागर का चौड़ा पाट. ६
चरणदास शुकदेव चितावे, अपना जान तोहि समझावे;
तेरे भले की बात बतावे, अन्तर कीट दूर हो जावे. ७

मालश्री

वा दिनकी सुधराख, सोई दिन आवे हैं.
जब यमदूत बुलावन आवे, चल चल चल चल बोलें भारी;
एक घड़ी कोई राख न सकेगो, प्यारेहू तैं प्यारी.
विछुरे मात पिता सुत बन्धू, विछुरे कामिनि कंत;
जो विछुरे सो बहुर न मिल हैं, जो युग जाय अनन्त.
राम संगती नेक न विछुरे, मित्र और कोउ नाहीं;
अपनी काया सोई न अपनी, समझ देख मन माहीं.
चरणदास शुकदेव चितावें, छांडो जग उरभेरा;
अमर नगर पहिचानसि दोषी, जितकर निश्चल डेरा.

राग बरुवा

तनका तनक भरोसा नाहीं, काहे करत गुमाना रे.
ठोकर लगे नेक कहूं चलते, करहैं प्राण पथानारे.
हैंड अकड़ सब छांड वावरे, तेज तमक इतरानारे.
रंचक जीवन जगत अचम्भा, क्षण माहीं मर जानारे.
मैं मैं मैं मैं क्यों करता है, माया देख भुलानारे.
बहु परिवार देखकर भूला, मूरख मुग्ध अथानारे.
टेढ़ो चले मरोरत सूछें, विषय वास लिपटानारे.
आपन को ऊंचो कर जाने, मातो मद अभिमानारे.
ठाढ़े घात करे शिरपै यम, ताने तीर कमानारे.

पलक पैड़ पर तकके मारे , काल अचानक वाणारे .
 स्वांस निकस फट आंख जाहि जब , काया जरे निदानारे .
 तोकों बांध नर्क लेजैहैं , करहैं अगणित पानारे .
 अजहूं चेत सीखले गुरु की , करले ठौर ठिकानारे .
 अमर नगर पहिचानसि दोषी , तब नाहिं आवन जानारे .
 हरि की भक्ति साधु की संगति , यह मत वेद पुराणारे .
 चरणदास शुकदेव कहत हैं , परम पुरातम ज्ञानारे .

राग सारठ

दमका नहीं भरोसारे , करले चलने का सामान ;
 तन पिंजरे से निकल जायगो , पल में पक्षी प्राण .
 चलते फिरते सोवत जागत , करत खान अरु पान ;
 क्षण क्षण क्षण क्षण आयु धटत है , होत देहकी हान .
 माल मुल्क अरु सुख सम्पति में , क्यों होता गलतान ;
 देखत देखत बिनश जायगा , मत कर मान गुमान .
 कोई रहन न पावे जगमें , यह तू निश्चय जान ;
 अजहूं समझ छांड कुटिलाई , मूख नर अज्ञान .
 ढेर चितावे ज्ञान बतावे , गीता वेद पुराण ;
 चरणदास शुकदेव कहत हैं , राम नाम उर आन .

झंझौटी

समझे नहीं माया का मतवार .
 भूल रहो धन धाम कुटुम में , हरि गुरु दिया विसार .
 पाप दुकान लीप अवगण सों , पूंजी रची विकार .
 काम के दाम क्रोध थैली धर , बैठा हाट पसार .
 छल कांटे विच कपट रुपैया , निरख तोल निरधार .
 कर्म ढेर कौड़िन को करके , गिन गिन करत सुधार .
 क्या लाया क्या लै निकसेगा , अपने जीव विचार .

कोइ दम अचरज देख तमाशा, जण एक राम सम्हार .
नर देही है लाल अमोलक, ताकी लख ले सार .
अन्त समय ज्यों हारो ज्वारी, दोउ कर चाले भार .
यह जग स्वपना जान बावरे, आखिर यम सों सार .
भुगते कष्ट महा दुख पावे, सो जीवन धिकार .
आवत काल अचानक तो पै, कह शुकदेव पुकार .
चरणदास अब नाम सुमिर ले, नातर होइ है ख्वार .

राग केदार

रे नर क्यों गमावे जनम .
आव तेरी जाय बीती, नाहीं जाने मरम .
जनम पा हरि भजन करले, देह को यह धरम .
लोक अरु परलोक सुधरें, रहे तेरी शरम .
भक्ति सम कुछ नाहिं दीखे, योग यज्ञ तप करम .
आन धर्म विचार त्यागो, मेट थोथा भरम .
चरणदास सत संग मिलके, आव हरि के शरण .
राम सुखदाई सुमिरले, वही तारण तरण .

सोरठ

अरे नर अफल जन्म मत खोरे .
ज्यों तेली का बैल फिरत है, निशिदिन कोल्हू दौरे .
भक्ति बिहीने खर हो आये, ढोवत बोझा रोड़े .
भर्म भर्म के मनुष्य भयो है, ऊंचे आय चढ़ेरे .
लख चौरासी योनि मुक्ति कै, फिर ता में न पड़ेरे .
अब के चूके बहु पछितै हो, मान वचन तू भोरे .
चरणदास शुकदेव कहत हैं, हरि पद सुरति धरोरे .

सारंग वा नट वा धनाश्री

नट ज्यों नाच गये कितने ;

दाता शूर सती सिध साधक , राव रंक जितने .
 रावण कुम्भकरण से योधा , बहुतक कौन गिने;
 बहुतक इक छत राज करत थे , पूजत लोक जिने .
 बहुते भोगी नाना विधि सों , करते भोग विलास ;
 बहुतक तपसी बन के बासी , तन प' उपजी धास.
 बहुतक ऋषि मुनि दुर्वासा से , देते अड़िग सराप ;
 बहुतक ज्ञानी हरि हो बैठे , कहते आपाह आप .
 हमहूँ यह जग नाचन आये, यह नहिं अपना देश;
 चरणदास शुकदेव दया सों , फिर नहिं काछं भेष .

काफी

कोइ दिन जीवे जो कर गुजरान .
 कहर गरूरी छोड़ दिवाने , तजो अकस की बान.
 चुगली चवाई अरु पर निन्दा, झूठ कपट अरु कान .
 इन को डार गहो यत सत को , सोई अधिक सयान.
 हरि २ सुमिरे क्षण नहिं विसरे, गुरु सेवा मन ठान .
 साधुन की संगति कर निशिदिन, आवे नेक न हान.
 मुड़ो कुमारग चलो सुमारग , पावे निज पुर वास .
 गुरु शुकदेव चितावे तोकों , समझ चरणही दास .

कान्हरा

हरि बिन कौन तुम्हारे मीता .
 कुटुम संगती स्वारथ लागे , तेरी काहू को न चीता .
 तैं प्रभु ओर से सुख मोड़ा , झूठे लोगन सों हित कीता .
 अरु तैं अपनी आंखिन देखा , कई बार दुख सुख हो बीता .
 सम्पति में सबही घिर आवें , विपति पड़े अधिकहि दुख दीता .
 मूठी बांध जनम नर लायो , हाथ पसार चलेगो रीता .
 धर २ स्वांग फिरत तिन काजहि, कपि ज्यों नाचत ताता धीता .

मुयेन संगी होहिं तुम्हारे , बांध जलावें देह फलीता .
गुरु सेवा सत संग न कीन्हों , कनक कामिनी सों करपीता .
चरणदास शुकदेव कहत हैं , मरत मरत हरिनाम न लीता .

विहागरा

अरे मन हरि का हेत न जाना ;
उपजाया सुमिरन के काजे , तैं कुछ औरहि ठाना .
गर्भ माहिं जिन रक्षा कीन्हों , हां खाने को दीन्हा ;
जठरानल सों राख लियो है , अंग संपरन कीन्हा .
बाहर लाय बहुत सुध लीन्ही , दशन बिना पय प्यायो ;
दांत भये भोजन बहु भांती , हित सों तोहि खवायो .
और दिये सुख नाना विधि के , समझ देख मन माहीं ;
भूलो फिरत महा गर्वायो , तैं कुछ जानत नाही .
तैं काजे प्रभु सब कुछ कीन्हा , तू कीना जप काजा ;
जग व्यवहार पगोही बोले , तोहि न आवे लाजा .
अजहूं चेत उलट हरि सोंही , जन्म सुफल कर भाई ;
चरणदास शुकदेव कहैं यों , सुमिरन है सुखदाई .

सोरठ

मो कों भय अति वाही दिन को .
जब यह पक्षी माया लोभी , त्यागे पिंजरा तन को .
सुत दारा के मोह फंसो है , लोभ लगो है धन को .
काम क्रोध को कंपा खायो , भयो आधीन सबन को .
पांच पहर धन्धे में खोये , नाम न लेत भजन को .
तीन पहर नारी संग मातो , मानत सुख इन्द्रिन को .
आपन को ऊंचो कर जाने , कर अभिमान बड़न को .
सत संगति के निकट न आवे , जोहै ठाट तरन को .
यम किंकर जब आन गहेंगे , तब नहिं धीर धरन को .

गुरु शुकदेव सहाय करेंगे , आसरो दास चरण को .

परज

जिन्हें हरि भक्ति पियारी हो .

माता पिता सहजही छूटें , छूटें सुत अरु नारी हो .

लोक भोग फीके लगें , सम अस्तुति गारी हो .

हानि लाभ नहीं चाहिये , सब आशा हारी हो .

जग सो सुख मोड़े रहे , करे ध्यान मुरारी हो .

जित मनुआं लागो रहे , भई घट उजियारी हो .

गुरु शुकदेव बताइया , प्रेमी गति भारी हो ,

चरणदास चारों वेद सों , औरै कछु न्यारी हो .

हेला

झूठी जगत की प्रीति है , नहीं छांड़ो हरि सों प्रीति हेला .

रंग कुसुम संसार कोरे , अरे हेला प्रभु को रंग मंजीठ .

धन यौवन थिर ना रहै रे , अरे हेला मतकर गर्व गुमान .

क्षण क्षण में अवसर जात है , हरिसों कर पहिचान .

अन्त समय पछितायगोरे , अरे हेला जब यम घेरें आय .

जिनके संगत मिल रहो , कोई न छुटावें जाय .

बीत गई सोई जानदे अरे हेला , अजहूं समझ गँवार .

शरण गहो सतसंग को , गुरु के बचन सम्हार .

श्री शुकदेव बताइया अरे हेला , राम नाम ततसार ;

चरणदास यों कहत हैं , ले ले उतरो पार .

हेली

और न मीता कोय , हेली समझ सम्हारो रामजी ;

जीवत की रक्षा करेरी अरी हेली सुये मुक्ति करे तोहिं .

अरु सब स्वार्थ के सगेरी अरी हेली , अन्त न कोई साथ ;

सुख में सबही रल मिले , दुख में सुनें न बात .

छलकर मन की बूझलेरी , अरी हेली पाछे डारे घात ;
 तिन को तू अपना कहे , सो धोखा हो जात .
 भेद न अपनो दीजियेरी अरी हेली , कोऊ कैसे होय ;
 हिरदय की हिरदय रहे , हरि ही जाने सोय .
 कै गुरु अपनो जानियेरी अरी हेली , कै सत संगति वास ;
 गुरु शुकदेव चितावई , देख चरणही दास .

अथ ज्ञान का अंग

राग कडवा

साधो गुरु दया आप को यो विचारा .
 झूठ अरु सांच को समझ कर मूल सों ;
 माया अरु ब्रह्म को किया न्यारा .
 पांच अरु तीन सुनि देह को ठाट है ;
 तासु को लगत है सब विकारा .
 ब्रम्ह अडोल अम्मोल अत्तोल है ;
 और निर्लिप्त हरि निर्विकारा .
 जाके रूप नहीं रख अरु नाम सूरत नहीं ;
 सोई निज तत्व है निराकारा .
 सुरति अरु निरति जहां थक रहें ;
 तहां बिन भानु अति है उजारा .
 बिना गुरुमुखी कोई पहुंच हां न सके ;
 कनक अरु कामिनी घेर मारा .
 चले सोई सन्त निर्वाण हो ;
 शूरमा ज्ञान अरु ध्यान को कर अहारा .
 आवा अरु गमन की दूट फांसी गई ;
 पायो गुरु भेद गया तिमिर सारा .

चरणदास शुकदेव मिले भर्म सब दल मले;
होय रणजीत अब गति निहारा .

तथा

साधो ब्रम्ह दरियाव नहीं बारपारा .
आदि अरु मध्य कहूं अन्त सूझे नहीं ;
नेति ही नेति वेदों पुकारा .
मूल प्रकृति सी बहुत लहरें उठें ;
सुके को पाय गुण है अपारा .
किरंचि महादेव से मीन बहुत जहां ;
होय भगट कभी गोता मारा .
तासु में बुद बुदे अंड उपजें मिटें ;
गुरु दर्ई दृष्टि जासों निहारा .
छका छवि देख अतीत को भेष कर ;
जगै जब भाग निरखे बहारा .
मर जिया पैठिया थाह पाई नहीं ;
थका हवाई रहा फिर न आया .
गया था लाभ को मूल खोयो सबै ;
भया अचरज आपन गँवाया .
पार बिन सिन्धु अरु निरा आनंद है ;
आपही आप है निराधारा .
चरणदास शुकदेव तहां दोऊ रल मिले ;
तुरतही मिट गया खोज सारा .

धनाश्री

सहज गति ज्ञान समाधि लगाई .
रूप नाम जहँ किरिया छूटी , हूँ मैं रहन न पाई .
बिन आसन बिन संयम साधन , परमात्म सुधपाई .

शिव शक्ती मिल एक भये हैं , मन माया नहिं राई .
मगन रहो दुख सुख दोउ मेटे , चाह अचाह भिटाई .
जीवन मरण एकसो लागे , तब तें आप गँवाई ;
मैं नाहीं नख शिख हरि राजें, आदि अन्त मध्याई .
शंका कर्म कौन को लागे , काकी होय मुकताई .
सकल आपदा व्याधि ठरी सब, दुई कहां मो माहीं ;
सब हमही रामा नहिं पैये , सब रामा हम नाहीं .
नित आनन्द काल भय नाहीं , गुरु गुरुदेव समाधी ;
चरणदास निज रूप समाने , यह तो समझ अगाधी .

तथा

निरन्तर अटल समाधि लगाई ;
ऐसी लगी टले नहिं कबहूँ , करनी आश कुट्टाई .
काको जप तप ध्यान कौन को, कौन करे अब पूजा ;
कियो विचारनेक नहिं निकसे, हरि निन और न दूजा .
मुद्रा पांच सहज गति साधी , आलस आशन सोई ;
सब रस ब्रह्म मूल जब शोधा , आप बिसर्जन होई .
भूलो बन्ध मुक्ति गति साधन, ज्ञान विशेष भुलाना ;
आत्म और परमात्म भूला मन भयो तल गलताना .
अचल समाधि अंत नहिं ताको, गुरु गुरुदेव बताई ;
चरणदास को खोज न पैये , सागर लहर समाई .

सोरठ

हो अविगत जो जाने सोई जाने ;
सब की दृष्टि परे अविनाशी, कोई कोई जन पहिचाने .
रेख जहां नहिं खेंच सकैरे , ठहरे न ह्वां राई ;
चित्र चितेरा खेंच न सकैरे , पुस्तक लिखा न जाई .
श्वेत श्याम नहिं राता पीला , हरी भांति नहिं होई ;

अति असूय अदृष्टि अकथ है , कह सुन सके न कोई .
 सर्व समय अरु सब देशन में , सर्व अंग सब माहीं ;
 कटे जले भीजे नहिं छीजे , हले चले वह नाहीं .
 नहिं गाढ़ा नहिं भीना कहिये , नहिं सूक्ष्म नहिं भारी ;
 वाला तरना बूढ़ा नाहीं , न वह पुरुष न नारी ,
 नहीं दूर नहिं निकट हमारे , नहीं प्रगट नहिं धूमे ;
 ज्ञान आंख की पलक उघाड़ो , जब देखोरे सूमे .
 वासों उत्पति परलय होई , वह दोऊ तें न्यारा ;
 चरणदास शुकदेव दया सों , सोई तत्व निहारा .

परज

गुरु हमारे अलख लखाया हो .
 देखतही ऐसे गये , जल लोन घुराया हो .
 नख शिख ढूँढ़ आप को , कहीं आप न पाया हो ;
 रामही रामा हो रहा , हम मूल गँवाया हो .
 वरत करें हम होय तो , सब नेम भुलाया हो ;
 फल चाहन वाला गया , हरि हेर हिराया हो .
 ज्ञाता मिटा ज्ञानी मिटा , और ज्ञेय मिटाया हो ;
 शोच समझ सबही गई , चरणदास नशाया हो .

रामकली

सतगुरु अक्षर मोहि पढ़ायो .
 लेख न लिखा न स्याही सेंती , न वह कागज मध्य चढ़ायो
 न लगे मात न माथे विन्दी , अरुन पीत नहिं काला ;
 ऐंड़ा बेंड़ा टेढ़ा नाहीं , ना वह आल जंजाला .
 ताको देख थकी सब करनी , सबही साधन भागे ;
 सिद्धें भई भोर के तारे , मुक्ति न दीखे आगे .
 जाके पढ़े पढ़न सब छूटे , आशा पोथी फाड़ी ;

मैं तो भई कर्म की हीनी , कहै सरस्वती ठाढ़ी .
गुरु शुकदेव पढ़ायो अक्षर , अगम देश चटशाला ;
चरणदास जब पण्डित हो गये , धार तिलक अरु माला .

तथा

वह अक्षर कोई विरला पावे ;
जा अक्षर के लाग न विन्दी , सतगुरु से नहिं सैन बतावे .
क्षरही नाद वेद अरु पण्डित , क्षर ज्ञानी अज्ञानी ;
बावन अक्षर क्षरही जानो , क्षरही चारों बानी .
ब्रह्मा शेष महेश्वर क्षरही , क्षरही त्रिगुण माया ;
क्षरही सहित लिये अवतारा , क्षर हां तक जहँ काया .
पांचों मुद्रा योग युक्ति क्षर , क्षरही लगै समाधा ;
आठहु सिद्धि मुक्ति फल क्षरही , क्षरही तन मन साधा .
रवि शशि तारा मंडल क्षरही , क्षरही धरणि अकाशा ;
क्षरही नीर पवन अरु पावक , नर्क स्वर्ग क्षर वासा .
क्षरही उत्पति परलय क्षरही , क्षरही जानन हारा ;
चरणदास शुकदेव बतावे , निःअक्षर है सब सों न्यारा .

यमन

सखी री हिल मिल रहिया पीव .
पुष्प मध्य ज्यों गन्ध विराजे , पिंड माहिं यो जीव .
जैसे अमि काष्ठ को अन्तर , लाली है मेहदीव .
माटी मय भांडे हैं जैसे , दूध मध्य ज्यों घीव .
शुकदेवा गुरु तिमिर नशायो , ज्ञान दियो कर दीव .
चरणदास कहैं प्रगटै दरशो , अमर अखंडित सीव .

विहाग

यह सब एक एक ही होई .
जाको ऐसी निश्चय आवे , जीवन मुक्ता सोई .

जैसे मणिका डोर गुहे है , काहू माला पोई .
 एकहि श्वास सबै घट व्यापक, भूलो कहे जु दोई .
 हम हूं वही वही जग सारा , शिव ब्रह्मादिक वोई .
 एकही ब्रह्म अचल अविनाशी, और न द्वितीया कोई .
 जिन समझा तिन आनंद पाया, बिन समझे दिया रोई .
 चरणदास नहिं हरि ही हरि हैं, सब मैं मैं मैं मैं खोई .

राग काफ़ी

मैं कोई अजब हूं , मेरा अजब तमाशा जोर .
 मेरहि पिंड खंड ब्रह्मंडा , मैं पूरण सब ठौर .
 मैं ब्रह्मा मैं विष्णु महादेव , मैं कमला मैं गौर .
 मैं रवि चन्द्र इन्द्र इन्द्रायण , मैं गर्जत घन घोर .
 मैं गुण तीन पांच तत्व मैं ही, मैं दश दिशि चहुंओर .
 मैं निःरूप रूप धर नाना , निशिदिन करत कलोल .
 मैं गुप्ता मैं मुक्ता परगट , मैं ही भर्म भकोर .
 चरणदास मो बिन नहिं रंचक, दूजा कोऊ और .

बिहागरा

गुप्त मते की बातरी जाने सो जाने .
 पशू ज्ञान से जग को देखो, अन भुस एक में साने .
 चलनी की गति सब की गति है, मन में अधिक सयाने .
 गहे असार सार को डारे , निश्चल बुधि नहिं आने .
 हा गूंगा जग को नहिं सूझे, सैन नहीं अरु माने .
 कासों कहूं और सुने को सजनी, कहूं तो को पहिचाने .
 सत्य ब्रह्म को जानत नाहीं , मूरख मुग्ध अयाने .
 चरणदास समभक्त नहिं भोंदू, फिर २ भगड़ा ठाने .

सौरठ

हमारे गुरु मार्ग बतलाया हो .

आनदेव की सेवा त्यागी , अज अविनाशी ध्याया हो .
हरि पूरण परसो निश्चय सों , छांडो झूठी माया हो .
यक रस आत्म नितही जानो , क्षण भंगी है काया हो .
चाहे मुक्ति करे तन किरिया , भ्रम अधिक भ्रमाया हो .
बोकर पेड़ बबूल शूल कर , आम कहो किन खाया हो .
आपन खोज किया नहिं कबहुं , जल पाहन भटकाया हो .
जैसे फल सेवत सेमर को , कीर अधिक पछिताया हो .
ज्ञान पदार्थ कठिन महा निधि , बिन भेदी किन पाया हो .
चरणदास घट सोऽहं सोऽहं , ता में उलट समाया हो .

मंगल वा सूहा वा बिलावल

कर्म करे निष्कर्म होवे , फेर कर्म नहिं कीजिये .
भूल के कोई कर्म साधे , उलट कर्म नहिं दीजिये .
कर्म त्यागे जगै आत्म , यह निश्चय कर जानिये .
जब निर्भय पद सुलभ पावे , सांच हिये में आनिये .
सो सांच हिय में राख अबधू , नाम निर्गुण नित जपो .
अग्नि इन्द्री कर्म लकड़ी , पांच अग्नी यों तपो .
जैसे टूट गहना खोज मेटे , होय सोना अति सुखी .
ऐसे योग भक्ति बैराग सेती , कर्म काटे गुरु सुखी .
जासों मिटे आपा आप सहजै , ब्रह्म विद्या ठानिये .
गुरु शुकदेव यों मुक्ति भाषे , चरणदास पहिचानिये .

सोरठ

साधो भ्रमा यह सन्सारा .
गति मति लोक बड़ाई उरभे , कैसे होय छुटकारा .
भ्रम पड़े नाना विधि सेती , तीरथ वरत अचारा .
देह करम अभिमानी भूले , छूछ पकड़ तत डारा .
योगी योग मुक्ति कर हारे , पांडित वेद पुराणा .

षट्दर्शन पग आप पुजावें , पहिर पहिर रंग वाना .
 जानत नाहि आप हम को हैं , को है वह भगवाना .
 को यह जगत कौन गति लागै , समझा ना अज्ञाना .
 जा कारण तुम इत उत डोलो , ताको पावत नाहीं .
 चरणदास शुकदेव बतायो , हरि नारायण माहीं .

सोरठ

साधो भाई यह जग यों सत नाहीं .
 मीन पहाड़ समुद विच मिरगा , खेत अकाशहि माहीं .
 जल की पोटरु कोट घुवा को , अखिल ब्रम्ह को तीरं .
 बांझ को पूत सींग खरहा के , मृग तृष्णा को नीरं .
 स्वप्न को भूप द्रव्य स्वप्न की , अरु जंगल को द्वारं .
 गणिका को शील नाच भूतन को , नारि सों व्याहत नारं .
 मावस को शशि रैन को सूरज , दूध नरन की छाती .
 यह सब कहनि कहावनि देखी , चिंटी ले भागी हाथी .
 ऐसहि झूठ जगत सच नाहीं , भेद विचारै पायो .
 चरणदास शुकदेव दया सों , सांचहि सांच मिलायो .

हेला

अचरज अलख अपार हेला , वाकी गति नहि पाइये .
 बहु निषेद जौपै कैरे , अरे हेला तो जावेगा हार .
 बानी थकी बुधिहू थकैरे , अरे हेला अनभय थक थक जाय ;
 ब्रह्मादिक सनकादि हू , नारद थके गुण गाय .
 वेद थके अरु व्यासहूरे , अरे हेला ज्ञानी थके अरु ज्ञान ;
 शंकर से योगी थके , कर कर निर्मल ध्यान .
 बहुतक कथ कथही गयेरे , अरे हेला नेक न निपटी बूझ ;
 बंचक ज्ञानी कहत हैं , हमने पाया सूझ .
 पांचों इन्द्रिन सों लखेरे , अरे हेला ताको सांच न मान ;

जो जो इन सों देखिये , तिन की निश्चय हान .
गुरु शुकदेव सुनावैरे , अरे हेला समझ चरणही दास ;
अपने ही परकाश में , आप रहा परकाश .

हिंडोला

भूलत गुरु मुख सन्त , अलख हिंडोलने .
नाभी त्रिकुटी खम्भ में , रोपै सोऽहं डोरी लाय ;
सुरति पटली बैठी सजनी , क्षण आवे क्षण जाय .
मन मनसा दोउ लगे झूलने , धारना लिये संग ;
ध्यान भोटे देत सजनी , भलो लागो रंग .
सखी सहेली सिमिट आई , पींग पींगन नेह ;
वृंद आनंद सब भिगोई , सघन वरसे मेह .
चारु वाणी खड़ी गावें , महा रंगीली नार ;
मुक्ति चारों मालिनी , जहां गुह गुह लावें हार .
त्रिगुण बगला उड़न लागे , देख बादल लय ;
संग पिय के सदा झूले , तातें लगे न भय .
चरणदास को नित झुलावे , इस झूले शुकदेव ;
शिव सनकादिक नारद झूलें , कर कर गुरु की सेव .

अथ सर्व अंग राग भंगल

मन रोगी भयो पिंड की कुबुधि विकार सों ;
बाढी व्यथा अपार लोभ के भार सों .
कर्म भरो मति हीन क्षीण छल सों छयो ;
पांच पचीसों घर मोह मद ने दह्यो .
कैसे यह दुख जाय कै पूछन को चलयो ;
तब पूरण गुणवन्त वैद्य सतगुरु मिल्यो .
कर गहि कियो विचार कह्यो समभायके ;
जो कुछ तेरो रोग सो देहों बताय के .

महा पाप की ताप चढ़ी तोहि धाय के ;
 संशय को सनिपात , भिलो है जाय के .
 विषय विषम ज्वर रहो , हिये जु समाय के ;
 मृच्छा की बहु प्यास , रही मन भाय के .
 सत संगति को पथ्य , कभू नाहीं किधो ;
 इन्द्रिय के रस रोग , बिगड़ सबही गयो .
 कुमति संग संग्रहनी , जिय माहीं भई ;
 ममता को मल बढ़ो , भूख तातें गई .
 काम क्रोध को कुष्ट सकल तन छाय के ;
 सोग शूल को मूल कलेजे आय के .
 माया पवन झकोर , सो सूझन बहुत है ;
 तिरगुण के तिरदोष , बात बहकी कहैं .
 चिन्ताही की चीस, उठे दिन रात ही ;
 अति निन्दा सों नींद , गई ता साथही .
 शीश गुमान पिराय , दर्द हिंसा घनो ;
 कलह कल्पना भर्म , सो रहता उन मनो .
 औरहि बड़ी उपाधि , बढ़े तेरी देह में ;
 भीज रहो है शरीर पसेव सनेहु में .
 इन रोगी को औषधि देहु सुनाय के ;
 भिन्न भिन्न में कहूं , तोहि समझाय के .
 कर्म करेजवा तोड़के सत्य गिलोय ले ;
 यतही की अजवायन , आन भिलोयदे .
 चित्त चिरायता न्याय पीत पीपल भली ;
 नेम नोन सेंधो की निकसी डली .
 हितके बर्तन माहिं तिन्हें भिजोय के ;
 परम प्रेम जल तामें डाल समोय दे .

शील शिला पर पीसो खान उमंग सों ;
पीवतही सब दोष , मिटेंगे अंग सों .
शुद्ध सुदर्शन चूर्ण हैगो स्वादही ;
ताके पाये जाय , जगत की व्याधि ही .
दया क्षमा सन्तोष , यही माजून है ;
होय अधिक आनंद , तत पद को लहे .
गुरु शुकदेव बतावे , औषधि सार है ;
चरणदास जो खाय कष्ट कोई ना रहे .

राग धनाश्री

मन में दीर्घ भयो विकारा ;
सतगुरु साहिब वैद्य मिले बिन , कटे न रोग अपारा .
तिरगुण के तिरदोष पगो है , काम क्रोध ज्वर जारा ;
तृष्णा वायु उठी उर अन्तर , डोलत द्वारहि द्वारा .
विषय वासना कफ पितलागो , इन्द्रिय के सुख सारा ;
सत संगति रस कडुवा लागे , करत न अंगीकारा .
सत पुरुषों का कहा न माने , शील क्षमा नहिं धारा ;
रसना स्वाद तजो नहिं सूरख , आपन पान समारा .
चरणदास शुकदेव मिलें जब , औषधि ज्ञान विचारा ;
तन मन के सब रोग मिटायो , आवागमन निवारा .

केदार

भाई रे विषम ज्वर जग व्याधि ;
गुरु हमरे दर्ई ज्ञान की औषधि खाय रहनी साथि .
शुद्ध चरण है सुदर्शन , निबल लखि मोहि दीन ;
खाय तनके कष्ट नाशें रोग मन हो क्षीण .
ज्ञान योग अरु भक्ति त्रिफला धारना को पाल ;
रहै सत संगति भवन में , आस लगे न बयाल .

कनक कामिनी पक्ष बतायो , भूल करन अहार ;
 अति अजीरण होत इनते , बढ़त विकट विकार .
 चरणदास शुकदेव कहिया , औषधी निज सोय ;
 विषम वेदन होत भारी , जाय क्षण में खोय .

बिलावल

अजब फकीरी साहबी भागन सों पैये .
 प्रेम लगे जगदीश का , कछु और न चाहिये .
 राव रंक को सम गिने , कुछ आशा नाहीं ;
 आठ पहर सिमिटे रहें , अपने ही माहीं .
 बैर प्रीति उन की नहीं , नहिं वाद विवादा ;
 रूठे से जग में रहें , सुन अनहद नादा .
 जो बोलें तो हरि कथा , नहिं मौनहि राखें ;
 मिथ्या कहुवा दुर्वचन , कबहुं नहिं भाषें .
 जीव दया अरु शीलता , नख शिख सों धारे ;
 पांचो चैले वश करे , मन सों नहिं हारे .
 दुख सुख दोनों के परे , आनंद दर्शावे ;
 जहां जाय अस्थल करे , माया पवन न जावे .
 हरि जन हरि के लाड़िले , कोई लहै न भेवा ;
 शुकदेव कही चरणदास सों , करि तिन की सेवा .

बिलावल

वह बैरागी जानिये जाके राग न दोष .
 निर्वन्ध होय जग में फिरे चाहे सिद्धि मोष ;
 पांचन को एकै करे , अरु अनहद में रोक .
 तिरगुण ते ऊपर बसे जहां हर्ष नहिं शोक ;
 मन मूड़े तन साधके , व्याधा सब डार .
 तत्व तिलक माथे दिये , शोभा अपरंपार ;

जो तुम भेदी अमर नगर के , तो तू भेद बताय .
चरणदास शुकदेव सहाई : अब का करि है काल ;
वांसी उलट सर्प में पैठी , तब सों भयो निहाल .

इति श्री चरणदास कृत शब्दों में कोई २ शब्द लिखे



अथ रहस शब्दों के मंगलाचरण लिख्यते

दोहा

अब कुछ कौतुक रहस को , वरणं चरणहिदास ।
लाल लाड़िली कृपातें , पावे निज ब्रज वास ॥

अथ सर्गुण उपासना का अंग

रास राग विहागरा

नृत्य करत छवि सों बनवारी .
टेर लई सबरी ब्रज वनिता , सुरली मधुर वजाय विहारी .
सुनत श्रवण ध्वनि होय प्रेम वश , विकल भई सुन्दर सुकुमारी ;
ग्रह के काज लाज तज पियकी , उठ धाई तन सुरति विसारी .
गावन आये छहौं राग मिल , पांच पांच इक इक की नारी ;
आठ आठ इक इकके बेटा , मूरतिवन्त स्वरूप महारी .
ताल वीण मुहचंग मंजीरा , तनन तनन तम्बूरा गति न्यारी ;
ताधीना धीना ताधीना बजत पखावज , घुघरु भनक २ भनकारी .
इक इक गोपियन संग , इक इक सुन्दर भेष धरो गिरधारी ;
ऐसो रचो रास को मंडल , मध्य राधिका कृष्ण मुरारी .
गावत प्रीति बढ़ाय परस्पर , मान करत पिय तें पिय प्यारी ;
लेत मनाय लाड़िली प्यारी , हंस हंस विहरत दे दे तारी .

त त थेई त त थेई थेई थेई, त त थेई उरप तुरप सांगीत उचारी;
 नटवर रूप करो मन मोहन , शेष थको वरणत शोभारी .
 भये चकित सुरमुनि ऋषिकिन्नर, बाढी रैन शरद उजियारी ;
 चरणदास शुकदेव श्याम की, अद्भुत लीला पै बलिहारी .

रास राग भैरों

देख सखी रास रचो सांवरे विहारी .
 ब्रम्हा शिव इन्द्र शेष नारद से थकित भये ;
 ऐसो कवि कौन करे वर्णन उपमारी .
 सोहे शिर मुकुट और कुंडल छवि ,
 तिलक भाल किंकिणि पटपीताम्बर नूपुर भनकारी .
 बहुत नारि सुघर सखी राधा जो चन्द्रमुखी ,
 ललितादिक सहचरी सिंगार सों सँवारी .
 कोऊ तंबूरा कोऊ मुहचंग कोऊ बजावे गति मृदंग ,
 कोऊ ताल देत कोऊ स्वर उठान भारी .
 वन्शी में करत गान बांकी सी मधुर तान ,
 श्यामा जब करत मान श्याम लै मनारी .
 कबहूँ कर जोर दोऊ नाचत हैं नव किशोर ,
 कबहूँ हरि नृत्य करत कबहूँ पिय प्यारी .
 ताता ताता ताताथेई थेई थेई होय रही ,
 बाढी निशि शरद देख हरि की नृत्यकारी .
 गौवन तृण छोड़ दियो बत्सन पय नाहीं पियो ,
 मुरली ध्वनि सुनत मोहे मुनि जन व्रत धारी .
 शुकदेव जी गुरु को चरणदास बहु प्रणाम करे ,
 रास को बिलास दियो परगट दर्शारी .

रास राग बिहागरा

रास में नृत्य करत बनवारी .

मुदित मनोहर रंग बढावत , संग वृषभानु दुलारी ;
 मोर मुकुट छवि शीश विराजत , नाक बुलाक सुढारी .
 कर मुरली कटि कछनी काछें अलकें धूँधरवारी ;
 राधा जी के शीश चन्द्रिका , नीलाम्बर जरतारी .
 गावें सखी श्याम श्यामा संग , नख शिख रूप उजारी .
 ताधीना ताता धीनार , बजत पखावज ताल वीण गतिन्यारी ;
 ठनन ठनन ठन नूपुर की ध्वनि , भनन भनन भनकारी .
 थेई थेई थेई थेई नचत दोऊ मिल विहंस विहंस मुसकारी ;
 चरणदास शुकदेव दया सों , पायो दरश मुरारी .

रास राग रामकली वा भैरों

निरतत गोपाल लाल तत तत ताथेई .
 नख शिख शृंगार किये , राधागर बांह दिये ;
 सखियन संग नाचत , स्वर ताल तान देई .
 तनन तबूर गिड़ गिड़ , धूधक धू मृदंग ताल ;
 भमभम भं भंभ , बजत वीण बांसुरी .
 भननन भनकार होत , पायल ठनकार ;
 राग गावत कल्यान , और नट धनासिरी .
 कबहूँ लै कान्हरा अलाप कभूँ सोरठ को परज ;
 और विहागरो केदारा आशावरी .
 कबहुँक विभास मालसिरी ललित रामकली ;
 भैरोंहूँ बिलावल ध्वनि भ्रूपद को चावरी .
 सुन्दर बहु भेष धरै , रास को विलास करै ;
 मुनि जन मन हरे , वाढो आनंद वह ठाई .
 अद्भुत छवि का कहूँ , कृपा शुकदेव चहूँ ;
 चरणदास होय रहूँ , चरण कमल माहीं .

रास राग पंचम

सखी दोऊ रसिक प्रीतम प्रिया प्यारी ;
 मिल खेलत हैं रास छवि कही न जाई .
 एक की एकसों सरस शोभावनी, निरख सब सुर मुनि रहे लोभाई ;
 कोई कर वीण लिये सुधर स्वर ताल दिये गावत सांगीतरी भतरि भाई .
 थुगन थुगना धुधक धू धू कृत , बजत मृदंग गति अति सुहाई ;
 ताल मृदंग स्वर सप्तसों सुरली, काम मधु ध्वनि चतुर सारंग बजाई .
 नाचत दोऊ भावसों अधिक बहुचावसों, तत थेई थेई थेई गति लगाई ;
 कबहुं पिय प्यारी जू मान करे लालसों, कबहुं भुज गह पिया ले मनाई .
 धरत सुंदर डगन बजत नूपुर पगन, हंसत दोऊ रसिक दिये गले बाहीं .
 बढी निशि शरद की कौन वर्णन करे , शेषहु सहस मुख रहे थकाई ;
 कहैं चरणदास शुकदेव कृपा करी, ध्यान के माहिं लीला दिखाई ;

दोहा

वसरी बैरिन बांसुरी , तूही ब्रज के माहिं ।
 लगी रहति पिय मुखे जू , पल क्षण छांडित नाहिं ॥
 जब तू बाजत सूये , वन्शी बड़ भागि ।
 कसक उठत जियरा जरे , तन मन लागत आगि ॥
 हमरो पिय तैं वश कियो , करत अधर रस पान ।
 क्या टोना तूने कियो , वर पायो भगवान ॥
 ब्रह्मा भूले वेद ध्वनि , शंकर छांडेउ ध्यान ।
 रनजीत कहैं सुन बांसुरी , इन्द्र तजो अभिमान ॥
 खेल छबीलो लाड़िलो , रंग रंगीलो लाल ।
 चरणदास के मन वसो , वन्शीधर गोपाल ॥

राग काफी

मोहन प्यारे की वन्शी बाजेरी .

हम को जरावत विरह आभि सों जब अधरन पर राजेरी ;

लालनमुखलागीरहे निशि दिननेकननाहिंनलाजेरी.
तनक बांस की बनी वसुरिया , गर्व भरी अति गाजेरी .
तैं वश कियो शुकदेव हमारे , सुनत करे जो दाभेरी ;
चरणदास कहैं अब का कीजे , तुही भई शिरताजेरी.

राग काफ़ी

वन्शी वारे सों नेहरा कीन्होरी .
काहू को कछु कहो न मानो , यहतन मन वाही दीन्होरी ;
भर्मत भर्मत बहुतैहारी , भटक भटक जग बीनोरी .
आनदेव सों काज न मेरो , सांचो प्रीतम चीन्होरी ;
शोभा को सागर गुण को आगर , कुंवर किशोर नवीनोरी .
नवल लाड़लो मोहन शोहन , सोई वर वर लीन्होरी ;
प्रभु को छोड़ भजे औरन को , तो कहिये बुधि हीनोरी .
चरणदास को है सुखदाई , श्याम सुन्दर रंग भीनोरी ;

राग परज

तुम्हारे रूप लुभानी हो .
जाति वर्ण कुल खोय कै , भई प्रेम दिवानी हो ;
खान पान सुध सब गई , औरअकबक बानी हो .
तुम्हारे चरण कमल मन मेरो , रहो लिपटानी हो ;
सुन्दर सुरति मोहनी , मेरे नयन समानी हो .
तुम बिन चैन नहीं दिनराती , सुन प्रिय जानी हो .
दरश दिखायो श्यामरे , जब हिया सिरानी हो ;
नातर वहां गति होइहै , मनि ज्यों पानी हो .
शुकदेवो दुख सब हरो , काहे विसरानी हो ;
चरणदास यह सखी तैं , हारी मिल जा बानी हो .

ब्रिहागरा

भई हूं प्रेम में चूर हो मोहिं दर्शन दीजे.

हों तो दास तिहारी मोहन , बेग खबर आ लीजे ;
 ज्ञान ध्यान अरु सुमिरन तेरो , तो चरणन चितराखों .
 तेरो ही नाम जपों निशिवासर, तो बिन और न भाषों;
 तन व्याकुल जिय रुंधाही आवत , परी प्रीति गल फांसी .
 तुम तो कठिन कठोर महा पिय , तुम को आवत हांसी ;
 विरह अग्नि नख शिख सों लागी , मन में कल्पना भारी .
 गिरेही परत मन संभरत नाहीं , रहत भवन में डारी .
 कै विष खाय तजूं यह काया , कै तुम्हरे संग रहसूं ;
 चरणदास शुकदेव विबोहा , तेरी सों नहिं सहसूं .

कान्हरा

तुम बिन अति व्याकुल भइया .
 मोहूको दर्श दिखावे मोहन प्यारे;
 चितवन नैन हंसन दशन की अटक रही हिय महियां .
 वह लटकन मटकन चटकन पट, मोर मुकुट की छवि छइयां;
 हाहा खाऊं शीश नवाऊं , और परों तोरे पैयां .
 वारी हूं वारी मुख ऊपर , दोउ कर लेहुं बलैयां ;
 अब तो धीर रहो नहिं रंचक , हो शुकदेव गुसैयां .
 चरणदास भई प्रेम बावरी , आन गहो क्यों न बहियां;

राग सौरठ

हमारे घर आये हो सुन्दर श्याम .
 तनकी तपन मिठी देखतही , नैनन भयो आराम ;
 अग्नि लिआऊं चौक पुराऊं , फूल विछाऊं धाम .
 अब जागे सखी भाग हमारे , मन पायो विश्राम ;
 चरणदास शुकदेव पियाको, हित सों करो प्रणाम .

मल्हार

सो विथा मोरी जानत हो कै नाहीं .

नख शिख पावक विरह लगाई , बिछुरन दुख मन माहीं ;
 दिन नहिं चैन नींद नहिं निशि को , निश्चल बुधि नहिं मोरी .
 कासों कहूं कोउ हितू न हमारो लग्न लहर हीर तेरी ;
 तन भयो क्षीण हीन भये नयना , अजहूं सुध नहिं पाई .
 छतियां दरकति कर्क हियेमें , प्रीति महा दुखदाई ;
 जल विन मीन पिया विन बिरहिनि इन धीरज कहो कैसी .
 पक्षी जले दव लगी वन में , भरी गति भई ऐसी .
 तलफत हों जिय निकसत नाहीं , तन में अति अकुलाई ;
 चरणदास शुकदेव विना यह , दर्शन देव सुखदाई .

सारंग

ऊधो क्या जाने हमरे जीव की .
 चात्रिक बुन्द चकोर चन्दको ऐसे हम को पीव की ;
 नेह कमान बिछुर कर खेंची , मार गये हरि तीरकी .
 भाल वियोग हिये बिच खरके, सुध न लई आ पीरकी ;
 चरणदास सखी निशिदिन तड़पै, ज्यों मछली विन नीरकी .
 कहै कछु और करै कछु औरै, आखिर जाति अहीरकी ;

हिंडोलनी

हिंडोला झूलत नन्द कुमार .
 जोरी युगल किशोर बिराजे , नान्ही परत फुहार ;
 कंचन खम्भ जडित हीरनसों , नग लागे तेहि माहिं .
 पटली अधिक अनूपम सोहै , डोरी सुरंग सुहाहिं ;
 चहूं और बदरा घिर आये , उमड़ घुमड़ घहराहिं ;
 गरजत मेघ पवन भक भोरत , दामिनि दमक दुराहिं .
 गावत गीत मलार सहेली , मिल मिल दे दे तार ;
 भोटा देत विशाखा ललिता , आनंद बढ़ो अपार .
 बोलत मोर पपीहा कोयल , दादुर हंस चकोर ;

हरी भूमि रुत रही सुहाई, भौर करत अति शोर .
 भीजत रंग रंगीले प्यारे , शोभा कही न जाय ;
 चरणदास शुकदेव श्याम की , दोउ कर लेत बलाय .

हेली

तिन को कछु न सुहाय , हेली प्रीति लगी घन श्याम सों .
 जो सुखहै सन्सार केरी , अरी हेली सो सब दिये बहाय ;
 भवन तजो अरु धन तजोरी , अरीहेली तजी कुलनकी रीत .
 मान बड़ाई सब तजी , रहा एक हरि मीत ;
 भूख प्यास निद्रा तजीरी , अरी हेली तज दिया बाद विवाद .
 राग द्वेष दोउ तजे, तजो पांचन को स्वाद
 बहुत डरे सकुची रहैरी अरी हेली कहे न काहू बात
 लगी रहे हरि ध्यान में, ऐसे रैन विहात
 श्री शुकदेव भलै कहीरी, अरी हेली बारंवार सम्हार
 चरणदास हौं श्याम की, वेई निवारनहार

तथा

वा छवि करुं बखान हेली , जा छवि सों नैना लगे .
 हितू देख तो सों कहूं री , अरी हेली पावे जान .
 मोर मुकुट माथे दिपैरी , अरी हेली कुंडल श्रवणन माहिं .
 अलकें बल खाई , योगी देख लुभाहिं .
 भौहन मध्ये बेंदा दियेरी , अरी हेली सुन्दर नयन विशाल .
 मोती नाशा सोहनो , उर वैजन्ती माल
 नीमो अंग पीलो री भोरी , अरी हेली घूम घुमारो फेर .
 लालखड़ाऊं पांव में , मो मन राखत घेर .
 पहंचन में पहंची कड़ेरी , अरी हेली अंगुरिन सुन्दरी छाप .
 अधरन पर सुरली धरे , गावत रीभक्त आप .
 चरणदास तिन की भई री , हेली तन मन डारो वार .

गुरु शुकदेव सहाइआ , बुरो कहो पर वार .

दोहा

बुरी सिफारश जामिनी , और सगाई होय ।

चरणदास यो कहत है , भूल करो मत कोय ॥

कवित्त

काहे के भक्त पै समान है बगले की,
 ध्यान तो लगायो है मीन पचायबे को .
 मीतर और और विषय वास ,
 चरणदास बाहर तिलक छापे किये जगत के दिखाइबे को .
 हरि के गुण गावन को रसना रसात अधिक ,
 मन तो हुलसातवाद निन्दा के बढ़ावन को .
 बहुत बात सीख राखी लोक अरु बढ़ाई को ;
 काया नहिं शोधी एक राम जीके पावन को . १
 यह है कल तामें विकराल जहां चर्चा गोपाल ,
 ताकी निन्दा करे जान के .
 जोई करे भक्त ताको दुष्ट बहु नाम धरें ,
 वचन कुवचन कहे क्रोध मन आनके .
 देखें अब जायगो तू परम बैकुंठही को ,
 बड़ो भयो साध मालाधार तिलक ठान के .
 ऐसे दुष्ट नीचन की बात नहीं मानिये जू ,
 कहे चरणदास वे तो पापी नरखानिके . २
 आप बड़े नीच करतूतकरे नीचन की ,
 नीचन को संग जिन्हें भावत उत्पात हैं .
 राम नाम सुनत हिये लागत आग जान कोऊ ,
 करे भजन ताहि देखे जर जात हैं .
 खोटे भये आप कहैं औरन को खोटे ,

बे तो महा मोटे पापी माया माहिं इतरात हैं .
साधुन के निन्दक सो तो परेंगे नरक मांझ ,
कहे चरणदास दुख पावे बहु भांति हैं . ३

दोहा

चरणदास हित सों कियो , ग्रन्थ अनेक प्रकार ।
अष्टा दश अरु चार को , काढ़ लियो ततसार ॥

चौपाई

संवत सत्रहसौ इक्यासी , चैत्र सुदी तिथि पूरण मासी .
शुक्ल पक्ष दिन सोमहिवारा , रचो ग्रन्थ यो कियो विचारा .
तबही सो अस्थापन धरिया , कछुइक बाणी वा दिन करिया .
ऐसहि पांच हजार बनाई , नाम गुरु के गंग बहाई .
फिर भई बाणी पांच हजार , हरि के नाम अभि में जारा .
तीजे गुरु आज्ञा सों कीनी , सो अपने सन्तन को दीनी .
अद्भुत ग्रन्थ महा सुखदाई , ताकी शोभाकही न जाई .
तामें ज्ञान योग वैरागा , प्रेम भक्ति जामें अनुरागा .
निर्गुण सर्गुण सबही कहिया , फिर गुरु चरण कमल में रहिया .
जो कोइ पढ़ २ अर्थ विचारे , आप तिरे औरन को तारे .
ना मैं किया न करने हारा , गुरु हृदय में आय उचारा .
चरणदास मुख सों शुकदेवा , ज्ञान कहे चारों ही भेवा .

इति श्री ग्रन्थ भक्ति सागर चरणदास जी कृत

सम्पूर्णम्

संवत् १९५२

